علم صرف طلباء کے لیے انتہائی مفیداور آسان کتاب

حا فظ محمد عبد الستارسعيدي ناظم تعليمات جامعه نظاميد رضويه لا مور

ناشر

شعبه نشرواشاعت

تنظیم المرارس (المل سُنت) پاکستان جامعه نظامیدرضویداندرون بو باری دروازه لا بهور https://archive.org/details/@awais sultan ون كے طلبار كيلے انتهائي مفيدا ورآسان كتاب سبم تعييمات معد نظام يرمنو للبيو

مولانا فضل حنان سعيدى ومولانا محفظهربر محد شربیت کل مرفیال کلاں دائوجوا نوالا) اوريليا پر نظرز ريڻ من رود لاهور



Shop # 2-3 Ground Floor, Waqas Plaza, Amin Pur Bazar, Faisalabad. Ph: 041-2621568 E-mail: muhammadshahidattari@yahoo.com

# مصنف تعليم الصرف

مولانا الحاح حافظ محموعيد الستار سعيدى ناظم تعليمات وتنخ الحديث جامعه نظاميه رضوبيلا مور رفيخو بوره وخطیب جامع مسجد مسلم لا مور شلع راولپنڈی سے معروف کاؤں کنگانوالہ میں 11 اکتوبر 1949 م کوچو مدری شیرول بن جعفرخان نمبر دار کے کھر پیدا ہوئے۔1965 میں حفظ قرآن ،1974 میں

ميزك اور 1976 ومن درس نظامي كي محيل كي -اس سال جامعه نظامیه رضوید سے قدرین کا آغاز کیا۔ آپ ہرولعزیز مدس بیں اللہ تعالی نے اپنے

قضل وانعام مصوف کو بدی خوبیوں سے نواز اسے موصوف حلم ویرد باری بخلوص وللبیت اورا بھار وجدروی کا چیر، بہترین منتظم ، انتہائی محنتی اور تجربہ کاراستاذ ہیں۔ان کی بوی خوبی بیدہے کہ وہ طویل سے

طويل بحث كوچند جملوں من سميث كرطلباء كے ذہن ميں ڈال دينے ہيں يہى وجہ ہے كہ جامعہ نظاميد شوبيہ کی تمام چیونی بردی کلاسوں کی بہی خواہش ہوتی ہے کہ ہمارے اسباق حافظ صاحب کے پاس ہول۔

آپُ و 1983ء اور 2006 میں جج کی سعادت تعبیب ہوئی اور حسن اتفاق کہ دونؤں مرتبہ جج هنة المبارك كوبوا ـ علاوه ازين 1996م، 2004م، 2004م، 2006ماو . 2008م يمل يصورت

عمرہ زیارت حرمین کی سعادت سے بہرہ ور بوئے۔

آپ کی مطبوعة تعانف میں سے چیزا کی کے نام ہیں: مرآ ة المعانف تعلیم المنطق ،مغاح الرقات ، تنجیس المنطق تعلیم الصرف ،ترجمه من مرآ ة المعانف ، تعلیم المنطق ،مغاح الرقات ، تنجیس المنطق ، تعلیم الصرف ،ترجمه من نساكى مردّو بإبيت وامام احمد رضاجات العلوم عبقرى شخصيت فوائد جليله بمصنفين صحاح سته فهارس فآلوى رضوب فوائد تغییر میداور علوم قرآنید فاللی رضوبید کی روشی میں اور ترجمه فاللی رضوبیه جلد ۱۱،۱۲،۱۲،۱۲،۱۸،۱۹۱

ہ پی علی جھیقی اور مینی خدمات خصوصاً فاوی رضوبہ جدیدی اشاعت میں آپ کے عظیم کردار آپ کی علمی جھیقی اور مینی خدمات خصوصاً فاوی رضوبہ جدید کی اشاعت میں آپ کے عظیم کردار ہرخراج محسین پیش کرتے ہوئے مؤرجہ 201مست 2006 مورکاتی فاؤٹڈیشن کراچی کی طرف سے آپ كوما عرى من ولا كياسة بن في وحمام عاعرى (١٨٥ و) رضافا وَعَرْبِيْن كوعطافر مادى-

الله تعالی موصوف کودین متین کی خدمت کی مربیه توفیق عنایت فرمائے اور اسے ان کی آخرت كاؤريج ثجات بتأكر أمين إيارب العالمين بجاه سيد المرسلين عليه الصلوة والتسليم

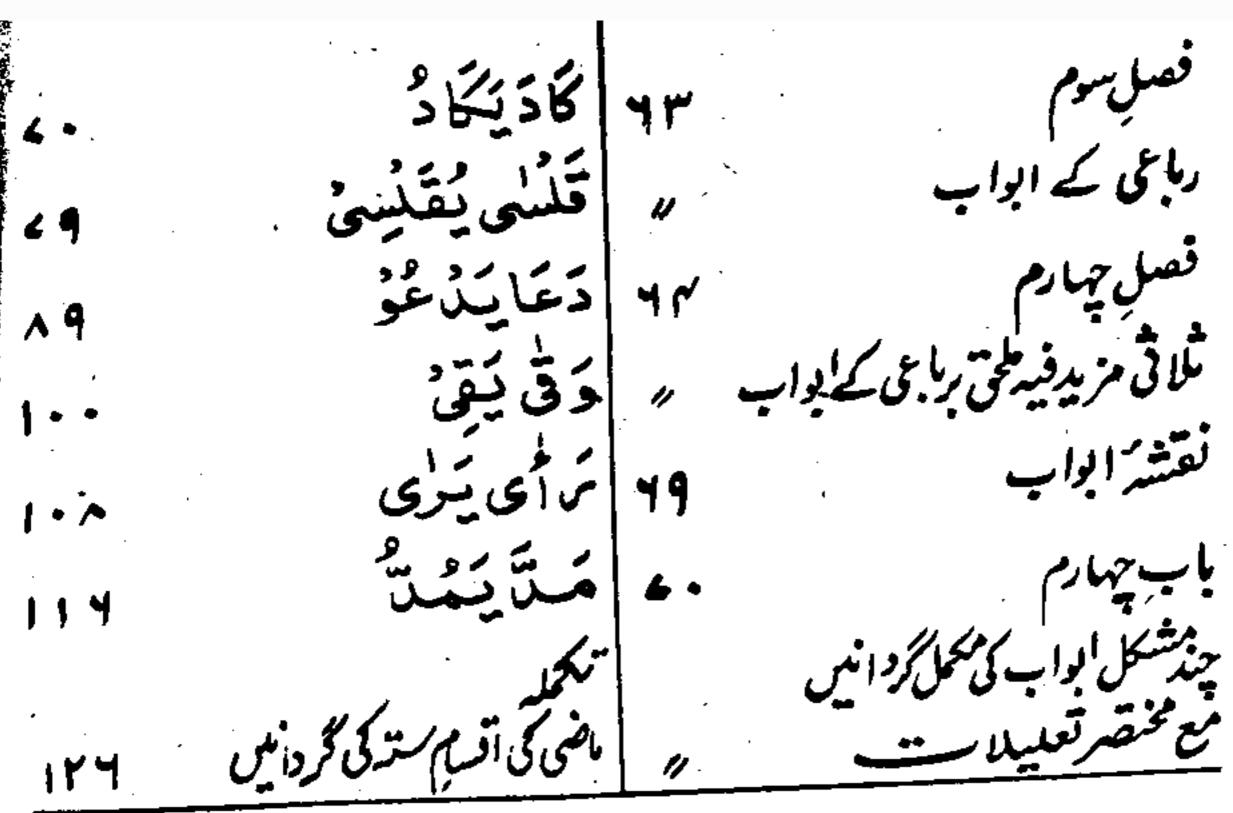
حافظ خادم حسين رضوي جنخ الحديث جامعه نظاميد رضوبيلا مور

يحادىالاوتى ١٣٢٩ه جون 2008ء

علم عرف کے مبتدی طلباء و طالبات سے لئے ایک البری کتاب کی ضرور محسوس کی جارہی تقی حس میں کیس ار دو زمان میں صرفت کی بنیا دی باتیں ، معرو اصطلاحات ،صیغوں کی ساخت ، ابواب صرفیہٰ کی تفصیل اور ضرور ٹی فوامد السسطرة بيان كے جائيں كماس كے بعد قوائين يمشمل كو فى كما ب علم العين ، قانونچه کیبوالی یا مکرف بھترال وغیرہ موصف میں دقت ندرسہے۔ را فرنیش نظر رسالمين الهي الوركوملوظ ركهاسه - يدرسالم ايك مقدمه جادابوا ادرايك بملرم مشمل سب مقدم میں سماقسام، مشمش اقسام، بهفت اقسام اور دواز ده اقسام وغيره صرفي اصطلاحات كوبيان كياكياسه، جكرياب اول ميس دواز ده اقسام کی گردانیں ، باب دوم میں دوازدہ اقسام کی بنائیں ، باب سوم میں ابراب كي تفسيل ، باب جهارم مي جيف مشكل ابواب كي محل كرد انيس مع تعليلاست اور تکله بن ماضی کی اقدم سند کی گردامی و کرکی گئی بین -امستاد العلمار مصرت مولانا غلام محدسیالوی ناظم اعلی شعبهٔ بردر العلمار مصرت مولانا علام محدسیالوی ناظم اعلی شعبهٔ امتحانات تنظيم المدارس المسنست باكستهان كا تيردل سے ننكر دارموں جنوں ب مصروفیات کثیرہ کے باوجود نظر آئی فرمائی اور ایسے قیمتی مشوروں سے نوازا۔ الشرتعالى المين مجوب صلى الشرعليدوسلم كطفيل اس كتاب كوطا لبان علم كرسك نا قع اور را تم کے لئے ذریعہ نجات بنائے ، آبین بجا ہے سیدا لمرسین ! صافط عبدالسته دسعيدى ناظم تعلمات جامعه نيطا ميه مضوية اندرون لولاری دروازه ـ لایمور

٢٣ ربيع اللاق ١١ م ١٥ مرتم وسمبر ١٩٩١

# فهرسف





Whatsapp: 03139319528
Talib-e-Dua: M Awais Sultan

Madni Library Talib-e-Dua: M Awais Sultan Islami Books Quran & Madni Ittar House Faisalabad +923067919528



علم صرفت في عرض و أرد أن أور تبديل وعيره من محطا م مرس میں اور میں میں اور میں ا لفظى تعرلفت ، مَا يَتَلَفَظُ بِهِ الدِنسَانَ (وه شَيْحَسِ كَمُ الْحَدَ انسان تلفظ کرنے > تقسيم لفظ ، نغظ كى دوقسيسى ، د ١) لفظموصنوع لعني بامعني لفظ - جيسے زير -(۴) لفظمهل يعنى جمعنى لفظر بهويب لفنظر وينر لفظموضوع كى كيرودوسس الى ا زا) مفرد ـ وه اكيلالفظ جواكيل معني ير دلالت كرب - بيب كاتب -دد) مرتب روه لفظ جودویا دو سے زیا وه مفردوں سے بنے ۔ جیسے

و مسراقسام كربيان من . نفطم فردنوني كاركي تين مين بي . اسم ، فعل ، حرف - ان تین اقسام کومکرنی ساخسام کیتے ہیں۔ اسم ، وہ کلہ جواپنے معنیٰ پرولالٹ کرنے میں شقل ہوئینی کسی دومسرے کلم سے ملائے بغیر اینے معنی کو واضح کرتا ہوا ورتئین زمانوں بی سے سے کی ایک کے ساتھ ملاہوا منهو بيب دَجُلُ (مرد) كارب ( تكف والا) \_ قعل و وه کلم جوایت معنی پر ولالم یک کرنے میں متعل ہواور تین زمانوں میں سے كسى محسائق ملا بهوا بهو - بيسي خرس أس ايك مرد ف مادا ... گرنسد میوست زمانزیس اور یکفیری ( ده ایک مرد مارنام يا مارسه گا- زما مرتعال يا استقبال ميس ترفث وه کلر جوایت معنی پر د لاکت کرنے میں متقل نه بربعی کسی دورے كلمس ملائب والمعنى والمنع مزكر يسكه بطبيع ذكهبت ومن البُصْرَةِ إِلَى أَنكُونَ مِن مِنْ اور إلى ـ فامده و زمانة تين بين ب (۱) مامنی یعنی گزراً بھوا زما نہ \_ (۲) حال نعنی موجوده زماند. رس مستقبل ميني آسفه والازمانه . توجوفعل گرزسے بوستے زمانے پر ولائٹ کرے استے فعل احتی کہاجا آ ہے، جیسے ضورت ( انس نے مارا ) ۔ اور وفعل موجودہ یا اسے والے زمانے یرد لالمت کرسے آسے فعل مضارع کہاجاتا ہے ۔ جیسے يُفْرِبُ (وه مار ناسب يامار كا) ر

Whatsapp: 03139319528

یا تکھاجا تبکا ؟ خلاصدیہ بڑواک فعل ماضی ہو یا مضارع کبھی وہ مثبت ہوتا ہے کبھی نفی ، خلاصدیہ بڑواکہ فعل ماضی ہو یا مضارع کی اسی طرح کبھی معروف ہوتا ہے جبی مجبول۔ تواکسس طرح فعل مضی اور مضارع کی اسی طرح کبھی معروف ہوتا ہے۔

چارچارتسی ہوگئیں ا

د ۱) متبت معروف د ۲) متبت مجمولی

دس منقی *عرو*ف

رم ، منفی مجبول فارہ ، حروف اصلی اور دائد میں فرق کرنے اور کمات کا وزن معلوم کرنے کے لیے فرفیوں نے فا ، عین اور لام کو معیار قرار دیا ہے لیبی وزن کرتے ہوئے جو حروف فا ، عین اور لام کے مقابلے میں ایس وہ اصلی اور جو ان کے مقابلے بیں مزائیں وہ زائد میں۔ شلاف ترت بروزن فق کے ہے اور اکف ترب بروزن افعال ہے ۔ پونکر فرس کے مقابلے میں اور لام کے مقابلے میں ہیں افعال ہے ۔ پونکر فرس کے مقابلے میں جی

Whatsapp: 03139319528
Talib-e-Dua: M Awais Sultan

لمذايراصلي بوك، اور أحبوب مين بمره فاعين اورلام محمقا بلے مين ميں لهذا وه زائدسے۔ و قصلی جہادم بیشش اقسام کے بیان میں۔ حروب اصلیہ کی تعداد کے اعتبار سے کامیہ کی تین قیمی میں ، (۱) مُلَاتی سِمِی میں تین حروفت اصلی ہوں۔ (۲) رباعی مصب میار دون اصلی بهول م دس خماسی میں مانچ سروف اصلی ہوں۔ محمران سے برایک کی دو دوقسیں ہیں ، (۱) مجرد - بعن حس من وف اصلیه کے ساتھ کوئی برف زائدہ ہو۔ (۲) مزید فید لین حس میں حزو ون اصلیہ کے ساتھ کو فی حرف زاید بھی ہو۔ توالس طرح تعدا وبروف نے اعتباد سے کلم کی کل چھ قسیس برگئیں : (۱) تلاتی مجرد ۲۷ بمثلاتی مزید فیر (۳) رباعی مجرد (مم) دیاعی مزید قیه (۵) خماسی مجرد د ۲ > نماسی مزیدقب ان می جواقسام کو صرفی مشمش اقسام کتے ہیں ، ان تمام تسموں کی تعریبی اور منال في مجرد ؛ وه اسم يا فعل بس مين تين حروف اصلى بهول اوركو تي حرف زیاده نر بهو مسیدی جنان ، نصر منلاتی مزید فیمره وه اسم یا فعل حس میں تبین حروف اصلی ہوں اور کوتی حرفت زیاده بود بھیے جمائی، راجتنب۔ رُباعی مجرد وه السم یا فعل جس میں چار حروف اصلی ہوں اور کوئی حرف

Whatsapp: 03139319528

زياده نربو - جيب - عفي، بعثو -رماعی مزید قبیر و ده اسم یا فعل جن می جارحروث اصلی میون اور کوئی حوث زياده بور جيد قِرْطَاسُ ، نَنْ حُوجَ -خاسی مجرو و ده اسم د جامد ، جس ما نیخ حروف اصلی بهون اور کوئی حرف زياده نه بهو عليه سفر جلا خانسي مزرد فيه وه وه اسم (جامد) جن من بانج حروف اصلی موں اور کوئی رف زياده مرد جيسے خندرلين -فائده ۱ و فعل کے تلاتی ورباعی اور مجرد و مزید فید سبو نے میں فعل ماضی کے بيط صيغه كا عتبار بهو ما بيل عنى اكرما عنى كم يهل صيغ مين تين حروف اصلي بول اور زائد کوئی نه میوتواکس ماصنی اور اس کےمضارع کے تمام صبیغوں کو ملاتی مجرد ہی کہاجائے گااگرچہ مافنی کے باقی صیغوں اور مضارع کے تمام صیغوں میں حرفوں کی زیادتی بھی ہوتی ہے۔ اسی طرح مصدرا وراسمائے شنطنہ ملائی ورباعی اور مجرد و مزيدفيه بهوني ابنة فعل كے نابع بهوت بين -فانده مو واسم كي تين ميس ، (۱) مصدر روه اسم س سے دوسرے کلے بنتے میں رجنسے خسوب ا ود) منت تق دوه اسم جسی دوسرے کلے۔ سے بنایاجائے۔ جیسے ضارب اسم مشتق می جھوفسمیں ہیں ، (ii) اسممفعول ( أ ) اسم فاعل (۱۷)اسمِ ظر**ف**ت (iii)صفتِمِصْبِمُ (vi) اسم تقضیل (٧) اسم آلد رمع، جامد روه اسم چمسی سے ندبنا یا گیا ہوا در ندائس سے کوئی اور کلمہ

بن سے - جیسے تر جُلائ۔
فائدہ ۱۷ : خاسی مرفت اسم جامد ہی ہوسکتا ہے کوئی اوراسم یا کوئی فعل خاسی نہیں ہوتا۔ اسی بینے خاسی مجرد اور خاسی مزید قبیر کی تعربیت و مثال اسم جامد کے سابخہ خاص کر دی گئی ہے ۔
کے سابخہ خاص کر دی گئی ہے ۔
فصیا نیٹھی میں فیت اقداد کی سابھ خاص کہ دی گئی ہے ۔

اقسل تنجم بهنت اقسام کے بیان میں۔ اقسام حروب اصلیہ کے اعتبار سے اسم اورفعل کی ساتے ہیں ہوں جواکس شعرمی ذکور ہیں : سے

میح است ومثال اسست ومضاعت تفیعت وناقص ومهسبهوز و ابوست

انهی سائت قسموں کو صرفی سفت اقسام کھتے ہیں۔ ان تمام قسموں کی تعرفین اور مثالیں سنتے دی جارہی ہیں ،

مبیح ، و و اسم یافعل جس کے فائ عین یالام کے مقابلے میں ناخرون علّت ہو منہ ہمرہ ہوادر منہ دو حرف ایک جنس سے ہوں ۔ جیسے خسو یک ، خسرت ۔ مدرا

افراگریار بروتومنال یا تی ، جیسے پسٹو ، یستو۔ قائرہ ورون علت تین میں ،

(i) واوّ (ii) العث (iii) ياء

ا جوف ؛ وه اسم یا فعل خس سے عین کلم سے مقابلے میں حرف علّت ہو۔ اس کی دوقسمیں ہیں :

الكرون علت واوبرتواجون واوى، جيسے قدول أن تسال.

Whatsapp: 03139319528

ادرار باربرو اجون یاتی، جیسے بیغی ، ماعجد ناقص و وه اسم یا فعل ص کے لام کار کے مقابلر میں حرف علّت ہو۔ اس کی دو قسمیں میں :

(۱) اگر رون علت واور موتونا قص واوی ، جیب متحو، متحا۔ دى اگرى منست يام بوتو ناقص ياتى، جىسے سرقى، مرفى -ههموز و وه اسم ما فعل حس كروون اصليبي سيكسى ايك كمقابليس ہمزہ ہو۔ السس کی تنین قسمیں ہیں :

(۱) مهموزالفار سبس کے فارکلمس ممزوم و، جیسے آمنو ، آمستیہ (۷) مهموزالعین بیس کے عین کلمر کے مقابلے میں ہمزہ ہو، جیسے سیالی،

دس مهموزاللام يحس كے لام كلميں بمزه بهو، جليد فترع ، فترع -لفيون و ده اسم يا فعل حس كروف اعمليمين سيكسى داو كرمقابليس حرف علت بهول - اس كي دوقسيس بي :

لفیعن مفروق رحب میں دونوں خرمتِ علّت اکتھے نہوں ، جیسے ہے

(۷) لفیعت مقرون جس د و نون حرمت علت استظیموں ، جیسے

مضماعه وه اسم ما فعل ص كروف اصليد كمقابلين واورف ايك عنس كريون - السسلى دوقسمين مين :

(۱) مضاعف ثلاثی بیش کامین و لام کلمه ایک جنس کے ہوں۔ جیسے

ر ۲) مضاعف رباعی چس کافار ولام اول اورعین ولام تمانی ایک جنس كمهون بيسي مكرد صرف ، مكرمك . و دوازده اقسام کے بیان میں ر ايك مصدرت تطلفه والى بأره جيزول كوصرفيول كي اصطلاح من وازده اقسام "كها ما أسب مو درج ذيل من (1) فعل ماصنی و و معل جوگز مشته زمانے پر دلالت کرے۔ ( ٢ ) فعل مضارع و وفعل جوموجوده اورا منده زمائي د لالت كرك. (۱۷) اسم فاعل و دوامسم جو کام کرنے والے کی ذاست پر (مم) المم مفعول : وه اسم والسن ذات يردلالت كريبس ير فعل (٥) فعل جير ۽ وه فعل جو انڪار ماضي پر دلالت كرسے۔ ( ٢ ) فعل لعى : وه فعل جوانكار مستقبل ير دلالت كرسار (٤) فعل امر : وه فعل حس مين كام كرنے كا عم دياجائے۔ (٨) فعل مهى : ودفعل جس مين كسي كام سيدو كاجات -( 9 ) اسم زمال : وه السم جو و قرع فعل كه وقت برولالت كرك. (١٠) الشمم مكال : والسم جووقوع فعل كى جگررد لالت كرے۔ فا مده : اسم زمال كوظرون زمال ادرام مكال كوظرف كال مح كما با ماسم (۱۱) استم آله و وداسم جواس شید دلالت کرسیم کے ذریعے (۱۲) المحمقطيل و وه اسم جوايك شفي سے د وسرى كے بهتر بونے

Whatsapp: 03139319528

فائده و ندكوره بالاتمام اقسام كي محل كرداني باب اقل مي اوران على المحل كرداني باب اقل مي اوران من المحل المدنولي و من المرسى من المحل المدنولي و من المرسى المرسى من المرسى المرسى المرسى من المرسى من المرسى المرسى من المرسى من المرسى ا

## گردانول کے بیان میں

ابس باب بیں میرون ایک باب بغنی حضد ب کیضل گروائیں ذکری جائیں گی ، پہلے صُروبِ صغیر میے صُروبِ کبیر مع معنی وصیعہ کے بذکور ہوں گی با فی ابداب می کردانین اورمعانی اکس پرتیاس کیے جائیں۔ فصل اول وموضعير على مجرد محوازباب صدّت يَضنوب -خَرَبَ يَضِرِبُ خَسُرُبًا فَهُوَ ضَارِبٌ وَضِرِبَ يُضْرَبُ ضَرْبًا فَ ذَاكَ مَضْدُوْكِ لَوْيَضْرِبْ لَمُ يُضْرَبُ كَا يَضْرِبُ كَا يُضْرَبُ كَا يُضْرَبُ لَنُ يَّضُرِبَ كَنْ يَضْرَبُ ٱلْآمُرُمِنْ الْصَرِبُ لِنَصْرَبُ لِيَصْرِبُ لِيصَرِبُ لِيَصْرَبُ لِيكِمْرَبُ وَالنَّهِي عَنْمُ لَاتَضِرِبُ لَا تَضِرَبُ لَا يَضِرِبُ لَا يُضِرِبُ لَالْفِصَدِبُ وَالظَّمَاتُ مِنْدَةُ . مَضْرِبُ مَضْرِبَانِ مَضَامِ بُ مُضَيْرِبُ وَالْأَلَةُ الصِّغْرَى مِنْ لَهُ مِضْرَبُ مِضْرَبَانِ مَضَادِبُ مُضَيْرِبُ وَالْالَةُ الْوُسُطَى مِنْسِمُ مِهْ رَبَةً مِهْ رَبَّنَانِ مُهَا رِبُ مُهَا يَرِبُ مُ هُذِيرِبَةً وَالْأَلَةُ الْكُبُرِي مِنْ مُ مِضْرَابٌ مِضْرَابًانِ مُضَارِ يَبُ مُضَيْرِينِ وَمُضَيْرِينِ وَمُضَيْرِينِ وَ اَفْعَلُ التَّفْضِيْلِ الْمُدُدِّكُ وَمِنْهُ ٱحْرِرَبُ ٱحْرَبُانِ ٱخْرَبُونَ ٱحْرَابِ الْمُدَّبُونَ ٱحْرَابِ اصيرب والعقات منه ضوبى خوبتان ضربكات ضربكات ضربن وَفِعُلَ التَّعَاجُبِ مِنْهُ مَا آخِرَبُهُ وَ آخِرِبُ بِهِ وَخَرُبُ يِاخُرُبُ يَاخُرُبُ الْمُعْرَبُ الْمُعْرَبُ

inve.org/details/wawais_sur
سسل دوم ، صرف کبیرتلایی م
فعل ماصی میز
الموس المراس المراسي والمراسي المراسي
اضريا ماران دوروك ررس الم
المرتب الران سيمردون المرتب ال
فسرنبتاً ماران وعورتون الم
اصربن ماران سبورتون ر
ضربت ارام دومردون الم
ضربتم ماراتم سبمردون الم
المبرسة الراتر وعرز نيا
المسروب المالة المسب عوزتون لنه المالة المسب عوزتون لنه المالة المسب عوزتون لنه المالة المسب عوزتون لنه المالة الم
المعربة الراس ابر ديابرة
والمره مردون فرون المردول فرون المردول

منتب مجبول	فعل ماضي طلا

	000	
صبغه واعديذكرغائب فعل ضحجول	مِ بَ اللَّهِ وَالِي وَهُ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّالَّالَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّالَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّالَّالَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ واللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّالِي اللَّهُ اللَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَال	_ <del></del>
الله الله الله الله الله الله الله الله	يرب ارايا وه ايك دربر درب	فه
		_
منعدون مراب	رب الرب مي وه دو برد ربوا مار كي وه سيد رازين ربوا مار كي وه سيد زمانين	<b>7</b> ,
		4
من مرنز في غالب الله	ربت ماری می وه الب ور ربت ماری می وه الب ورد سربت ماری می وه و وعورتی	ض
	ربیا اری سی وه و وعوری	ِ <b>م</b>
ر مع توثث عائب	برئن ارئ كنورسب عربني " برئن ارئ كنورسب عربني "	90
ر و عدمذ كرماضر	رَبْتَ ماراكِما تُواكِ مرد	7.
ر نشینه مذکرها ضر	ر برب الربيا ورب	9
	ربتما مائے گئے تم دومرد	ات
ر جمع مذکر جا تنسر	ارد المرد ال	-
رر واحدمُونث حاضر الله	برنب ماری گی توایک عورت مر بربین ماری گی توایک عورت	
ر منیمونت عاضر س		
	مردنه المريكين ووعورس	اه
رر مع موست ما سر	نيوت أن مرى كيتم سب عرتيس	
ار واحد منعلم	و و الما مل الكرا الكوات ر	
ريا يه منكلمع الغير	و دیا این بر گریسم (مرد مانورس	1
	من منتا الاسك سه ١١/٧٠ س	1

صيغه واحد مذكرغائب مضارع معلوا	ضرب مارس مارس المروزمانيان
ر تنتير مذكر غالب	فَوْرِيانِ مَارِينِ مِارِينَ وَوَرُرُ
- 5,26."	كَفْرُون مائيس ما برس ودسب مرد س
و الهريم شش على - سر.	نضرب مارتى بالمائد كاده ايك عور

· •			
نجل <b>مفا</b> رج مع	صيغرسينهموست غائر	مارتی مین مارش و دورس متعبال مین	تَصْرِبَانِ
" -	ر جمع مونث ما نر	" در در وه مسيعورتس در	يصربن
"	ه داحد مذكرها صر	مار ماسے مارے کاتوایک مرد رر	تضرب
"	" سير مذكر حانس	مالية برياما وكة تم دومرد رر	تضربان
"	" جمع مذكرها منر	" " " " " "	تقريون
"	" واحدمُوسَتْ عاضر	مارتی ہے مارنگی تو ایک عور رہ	تضربان
"	« منبر برنث هما ضر	بر تی بریا ماردگی م دو دورتس ر	الضربان ا
4	ر جمع مونث جاخر	ال المراجع مسكور مثل ال	نضربن
"	واحدكم	رما بهول ما رو رئ مبر مرد و وت	اخرب، ا
"	ر منسكم مع الغير	كن من ما ماريس كر تمام د ماوس آ	دهسروب اما

## فعل مضارع متنت مجهول

صيعنر واحد مذكرغائب مضائع مجول	ماراجاتا ما ماراجا بيگا ايك باسته اير	و درو
ر تشینه مذکر غائب رر	مالے حلتے ہیں مالے البنگ ہ ومر س	يضربان
ر. جمع مذكر غائب	رر در دوه سعرت در	الصربون
و احدمُوسْت عائب ر	ماری تی سے ماری مالی و ایک و روز	تضرب پرورس
ر منبذ مونث غائب ر ج رمز		نصربان درورور
·	مر ررر روه سعی رتبی را مارا جات مراد را مارا جات مارا جات مارا جات کا توایک در را	یمرین پرور و نصریت
م واحد مذارها نسر	ارجائے ہو مارے والے مردرر	مربر نفرریان

	۵	
صيغه تمع مذكرها ضرفعاني نيم مجمول	زمانهال مارجائے بروار جاو کے مسب یات است	وررور س
ر واحدمونس	ماری ن بینے ماری بیٹی توایک مور	نفررين
ر تعلیم موترث جا تعر ر مجمع موسف جا ند	ماری فی سرمی ارتی او گیم و وعوش ا از می برسی از ترسب عوتیس س	تصربان
1 - 2 1/20:	اراجا بارس ماراجا ونگامیل یک یا ایک	هربن وڊرو اصرب
رر العمرات العبر	ا ر ما تا ما ما ما ما منتقام	نَصُرَبُ

<del></del>		4.5		
، فاعل	و حد مذکر اسم	صيغه	رنے وال ایک مرد	ضای گ
~	تعنيد ما كر	"//	رنے والے دو مرد	ور المارية
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	جمع مذئرس لم	"	رنے والے سب مرد	
	ر مکسر	"		اضر الما
<i></i>	//	./		ا فَرَا بُ
	′/		"	فُرِّبُ
·.	~	1)	"	اضروب
<u> </u>		"	. "	ضرباع
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		"		ضُرْبَاتُ
·/		"	//	ضراب
<u> </u>		<u>"</u>	'	ورو و، صروب
	واحدموشت	"	مارنے والی ایک عورت	ضاربة

اسم فاعل	صيغه سيبهمؤنث	بارنے والی د وعورتیں	ضاربتان
<u> </u>	ر جمع مرّنث سالم		
	ر محتر .		ضُوارِب
. ,,	" "	. "	م ضرب
"	واحد مذكر مصغر	كم مارسنه والاايك مرو	ورو وي صوبري
"	در مونن در	کم مارسنه والی ایک عورت	ضويرك

سممقعول	صيغه واحد مذكر الس	فارا مبكوا ايك مرد	م د و د ورو مصروب
"	" تتنير مذكر	مارسے ہو شے دوے مرد	
4	ن تميع مذكر	ر سنب مرو	ر زور وور مضروبون
	رر واحدموننت	ما رئی ہوئی ایک نور ت	مُضْرُوبَ
- 4	ر مینه مونث	ماری بوتی د و عورتیں	<del></del>
"	ر جمع مونث	رر سب عورتیں	
کمر در	ر جمع مذكره جمع مونث م	ما سے بھو تیسٹ اور سب عورتیں	
- 14	" واحدندكر مصغر		م بر د د ی مصیریب
" "	رر رر موکن ر	کم ماری سوئی ایک عورت	و بر دور موا

فعل جحد معساو

101		<i>-</i> // •	٠. ا ٠.	, 2./5
صيغه و احد مذكر مناسب	ئے زما بر مس	رو ہے گزرہے ج	الهمين رزاست م	المربصرت

<del></del>		.•
صيغه ننفنيه مذكرعائب	نهر ماران دومردول گردے بوتے زمانہ میں	1 2 .
" Si et "	نبیں ان سب مردوں نے	الصرب
ر واحدمونث ،	نہیں را اس ایک عورت نے س	ريمربو ا
رر تنعید رر	ان ما الده و ان از و ال	رهرب
" " " " "	نہیں کران ووعور توں نے "	رتضرب
رر واحدمذكرحاضر	ر ر ان سب عورتوں نے "	د يَضِرَبن <u>رُود و</u>
رر شنبه مذکرها ضر	نہیں مارا تو ایک مرد نے "	و تفريب
	رر ر م دومردوں نے "	ونضربا
" " " " " " " " " " " " " " " " " " " "	ا رر تمسب مردوں نے "	ر برد ورو او تضریو
رر واحترونت رر	ر ر نوایک عورت نے "	ار تضوری
" " " " " " " " " " " " " " " " " " "	ا رر نم دوعورتوں نے "	لَمُ تَضُوبَ
" " " "	ن پر پر تم سب عورتوں نے س	ر. اد تصریر
ر و احد کم	ر بر میں ایک مردیا ایک عورت "	لَهُ أَخْرِبُ
ر متكم مع الغير	، ررہم (ردوں یا عورتوں انے س	لَهُ نَفَرُبُ

#### فعل جي مجهول

صيبغده احد مذكرغائب	له و در در الما مراكبا و المرد الزير الورز النام
رر مستقیم در در	لَوْ يَضِرَبُ الْمِيسِ مارے كُنے وہ و مرد " لَوْ يَضِرَبُ الْمِيسِ مارے كُنے وہ و مرد
" " "	كوفي دو المسلمارے كے وہ سيمرد
ر واحركونت رر	الم تضورت نهیں ماری کی وہ ایک عورت ا
رر شعیدمونث ر	لَهُ تَضْمَ بَا نَسِلُ مِي سُنِي وه دو عورتني

صيغه جمع مونث غا	نهیں ماری گئیں وہ سب عورتیں گزرے بھتے میں ماری گئیں وہ سب عورتیں گزمانہ میں	ار و در در اوريضربن
رر واحد مذکرها ضر	نہیں ماراگیا تو ایک مرد	- O . I
رر سويد زر رر	نهیں ما سے گئے تم وو مرد "	لَهُ تَضَمَرَبَ
" " 2. "	نہیں مائے گئے تم سب مرد	ار قررود
رر وإحدمونت عام	نهیں ماری گئی تو ایک عورت سیس	المراجد والمراجد
ال معلى الرار	نهیں ماری گئیس تم دوعورتیں	كة تضحيبا
" " Z. "	نهیں ماری گئیں تم سب عورتیں س	ر ج در و ر اهرتضربس
ر واحد کم	نهيس ماراگيا مين ايک يا ايک عورت رر	
رر متكلمت الغبر	منهيں مارے گئے ہم ، مرد يا عورتنس رر	آونفرن <u>ب</u>

## تمضارع بمتقى متعساو

مرد هو از مان از مال مرد زمانهال با	
يضرب نهيمارتها نهيم ارتكاوه ايكر استغبال بالصيغه واحدمذ كرغائب	2
بضربان نهین ترمین نهین رینگ وه دومرد سرستند رس	<u>Ú</u>
يضريون ال الروه سب مرد الراجع ال	
خار من نهین از ترب یا نهین ارنگی وه ایک عور سر رو احد مونث ر	3
نضرکیان نهیں تہیں یا نہیں ارتباقی وہ ووعورتیں سر تثنید ر	ادَ
خرکن از در دوسیورتن در از مح در	اد
تضرب نیس را تا میانیس رسه گاتوایک مرد سر و احد مذکر حاضر	
خفریان نین کته بریانه ساوی دو مرد سر سنید.	لاً وَ
خرونون را را بر تمسب مرد را را جمع را را	V

م م م م م م	المان عال ما	
المبعد واحدوات	نہ مارتی ہے یا نہ ماریکی تو ایک عور سنعیال ہیں	تضربان
" " " "	نهد ماري بهويانهين ماروي م دو فوري	ويرد كان
	را ال ال ال المسب عورتيل الا	ارد و مر دان در سان
ر متكلم مع الغير	انهد ماريا بيوس يا مهين ارواع مين ايك يا توري	ور د و
1 100	نهيمارتيب يا نهيمارتنگيم مرد يا عورتيس	و نضرب

#### مضارع منفي جهول

فيرع نهارا تا يديانها أيكاوه الكربا استقبال صيغواهد مذكرغا أ
خارب المبين ما ميم يا تنها من ما يواني و و و و و و و و و و و و و و و و و و و
فرون المرابع
فرات الماري في الماري في الماري المار
ضرب این ماری از بریانه بریاری جانینگی وه و وعورتین " تتنیه " " فضربان نهد ماری از بریانه بریان می استگی وه و وعورتین " تتنیه " "
فرون سر سر سر وه سورتنی سر من الله الله الله الله الله الله الله الل
عَدْمُ مِنْ مَنِي مَا رَاجًا عَلَيْ مِنْ مَا رَاجًا مِنْ مُا وَالْكِي الْمُرْدِ وَالْمُ الْمُلِيلُ وَالْكِي الْمُرْدِ وَالْمُلِيلُ وَالْمُلِيلُ وَالْمُلِيلُ وَالْمُلِيلُ وَالْمُلِيلُ وَالْمِيلُ وَالْمُلِيلُ وَالْمُلْكُولُ وَاللَّهُ وَالْمُلْكُولُ وَاللَّهُ وَاللّلِيلُ وَاللَّهُ وَاللَّلْمُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّ وَاللَّهُ وَاللّلَّ وَاللَّهُ وَاللَّا لَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّهُ وَاللَّهُ
. تضوّران انهي ارعات يويانهي مارعا وكريم وومرد» " سليم "
- " " " " " " " " " " " " " " " " " " "
عرف النه ما مها في المناس عن المناس الله المناس الله والمدموس
ا خور آن انه ماري الى ماري الهيم الري الله ماري الميم المي الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم الم
لانضون " " " " " " " " " " " " " " " " " " "
الدّاضوب نهي المام ون نهيل جاول مل يكريوت " واحد علم
الدفية و أمد ما ترمان يبن المعال مطالبين مراعور المعالم الغير

	ps.//arcinvc.org/actails/@awais_
	مضارع منعی معلوم موکر مکن ،
ب عسفه واحد مذکرغائب ن	ان يضرب الرئز نهي السيكاوه ايك فر زماند استعبال الن يضرب البرگر نهيس مارينگ وه دو مرد
رر سعید در در	الن تضريد الله الله الله الله الله الله الله الل
رر واحربونت رر	ان نضرب ابرگزنهی مارسه گی وه ایک عورت رر از: تضریب ایرگزنهید مارید گی وه ایک عورت ر
. 27 //	ان تضرب ارس مارس گی وه دو تورتین بر ان تضرب برس سر وه سب عربس بر از نام در برس برس برس برس برس برس
الافاقد بذكر فافد	اللي معاقب البراز مهيل مارسه كالوايك، مرد
	كَنْ نَصْرِبُ البراز نبس ماره برائة تم دو مرد رر كَنْ تَصْرِبُوا رر رر رر تم تم سب مرد رر كَنْ تَصْرِبُوا مِنْ رَرِ اللهِ عَلَيْمَ مِنْ مِنْ اللهِ عَلَيْمُ مِنْ اللهِ عَلَيْمُ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْمُ اللهُ عَلَيْمُ اللهِ عَلَيْمُ اللهُ عَلَيْمُ اللهِ عَلَيْمُ اللهِ عَلَيْمُ اللهُ اللهُ عَلَيْمُ اللهُ عَلَيْمُ اللهُ عَلَيْمُ اللهُ عَلَيْمُ اللّهُ عَلَيْمُ اللهُ عَلِيهُ اللهُ عَلَيْمُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْمُ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عِلْمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلِي عَلَيْكُمُ عَلْمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلِي عَلَيْكُمُ عَلِي عَلْمُ عَلِي عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلِي عَلَيْكُمُ عَلِي عَلْمُ عَلَيْ
ر واحدموننت حاض	المن مساوع المرزمين ما رست في تو الكسدي روز ر
موشر و	الن تصرب البركز تهيس مارو كي تم دو عورتكس ر
ر جمع در ر	لَنْ نَضْرِبُنَ مِرْزُ نَهِيں ماروگ تم سب عورتنی ر لَنْ أَضْرِبُ مِرِكُ نَهِيں ارون گامِن ايك مرويا عورت را ي د جي د يا مرگر نها مرادن گامِن ايك مرويا عورت را
ر متنكم مع الغبر	كن نصرب برزنهس رينگيم مرد باعورتيل

# مضارع منى مجهول مؤكد بكن ناصب

صيبغدوا عدمذكرنيا سُب	المرازية المراج دراكات و دو در ر	الن يضرب
رر منتيد ر. ر	مرز ما مرا میل کے وہ دو مرد را	الن يضرب
» کمع » « « »	" " ال وه تسمه مرد "	الن يضربوا

·		
صبغرواه مونث غاتب	رونه ماری دانگی د د ایک عور زمانه را نام اللی	1 2 9
رر شعید بر ال	از منه ماری جانبنگی دن دوعورتین از منه ماری جانبنگی دن دوعورتین از منه ماری جانبنگی دن دوعورتین	نتضرب
" " "	ار در دو سب غورتس	ن نضرب
رر واحدمذكر حاضر	مراز نهیں ماراجا نبکا تو ایک مرد	ن تضرب
رر متنبه رر	مرز بین مار بر برای از می از می از	بن تضرب
" " 22 "	براز نهیں مارے جاؤ کے تم دو مرد " براز براز براز براز تم سیمرد "	ن تضرب موروو
رر و احدمونب حاضر	سرار منه ماری جائیگی توایک عورت س	الن تضويو المروقية و
1.3	مبرور مهی رق بری ماری ما و گی تم دو عورتنس مبرگز نهبس ماری ما و گی تم دو عورتنس مبرگز نهبس ماری ما و گی تم دو عورتنس	ان تضربی
	ا المراس ورنبي المسب عورنبي	الن تضرب
ر واحد م	ن برزنس ماراجاو کایس ایک مردیا عورت	لن تضويد ار و در
ر مثكلم مع الغير	ت الركز نهيس ماريه جا مينگريم المردياعورس	الن اصور
	17	الن تضور

# و فعل مضايع معلوم مؤكد باللم ونون المحيد تقبير

اصدنه و احدید کرنیات		
1 4 4	خرور بالضرور مارے کا وہ ایک مرد	البضربين
ا المسيد الم	ا راسطوه دومرد	البضربان

-	irups./	/ al CIII	v 0.01 g/	actairs	or co, a vv a is
	-	1 7			
			•	•	
· •			_ <del> </del>		9 3/1
7	مست	ر کے وہ ا	· قارس	"	البصوب
, " <u>"</u>	<i></i>	1. 8	<u>.</u>	"	التَضَرِمينَ
🔻 و احدموست غایه	س غورت	سے دوایا <del>حسب</del>			الذي الس
, <del></del>	ورتنس	سی <sup>کی</sup> وه دو ع	ماربوه		10000000000000000000000000000000000000
ر معید بر ربر 			مارين	',,	البضربنان
" . تمع سر ر	و حوريك	ن وه سمب		• 10	المصوبات
تعمیفرو ب با به اخر	سد مرو	ه کا د اید	مرور ما ر <u>ے</u>	مرور باله	1,7,7
میشدو می بادر برای برای برای برای برای برای برای برا		123 6	ما رو کے	1	المصربات
» منايم ط س	<u></u>	<u> </u>	, <del></del>		التضرين
	سب مرو آ	ے تم سر	ماروسا		التضريبن
و احدمونت عاصر		ے کی تو ایک	الم رسسة	"	
والعاروت فاطر			7.6	"	لنضربان
مند المراوات الماهر	ي	م و تور	- U 37		77.7 2.5
" " " ZZZ " " " " " " " " " " " " " " "	ورتنس	) مسنب ع	مأروكي سم	"	ومورب
		1 (1)	ارون کا مد	- //	الأضريس
واصمتكلم	معورت ارا	الميمرديان	اروں کا میو		1.5.1
مشكا مدالة	, 10	۱ مر دیا عورتنو	120	" ماربر	سصرين
7.00		<u></u>	<u>.</u>		

# فعل مضارع جهول مؤكد مالام ونون ماكيد لقيله

7.1	خرور بالضرور ماراجا سے گوہ ایک مرد سرور بالضرور ماراجا سے گوہ ایک مرد سرور بالضرور ماراجا میانگی کے دو دو	لبضربن
المتيغه واصريه برعاضت	مرو المحت مرو	200
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	" مارسے جانگی گوہ دو مرد	التصربات

مارے جائب کوہ سب مرد استی استان میں استان کے استان کا استان کے استان کا است		نرون نارين
ماری جائی ده ایک عورت سروان درایی ایک عورت سروان نام ایک عورت سروان سروان ایک می درایی درایی می درایی	"	فرنن
ما ری جانمی کوه دو عورتنس سنید " سنید " س	"	فريان
ماری جانمی کوه سب عورتین استی استی استی استی استی استی استی استی	"	فرينان
رور مارا جائے گانوایک مرد اصیعہ و احدید رحاضر	رور باله	تَصْرَبَنَ ا
مارے جاوے م و مرو است سے	"	تضربات
مارے جاؤگے تم سب مرد " جمع " "	11	لتضربن
ماری جانگی تو ایک عورت و احدمونت طاخر	"	التضورين
ما ری جاؤگی تم دو عورتی " شنید " "	"	انتضربات
ماری جاوگی تم سب عورتی " محمع " "		النصربنان
راجان كايس ايم ريانك عورت المواقع		7
راجان کایس ایک رویا ایک ورات متکامت الغیر مارد یا عوری " متکامت الغیر مارد یا عوری " متکامت الغیر	"	لنزرن
رم المام و نوان تا میشفید		•
ع معلى موكد ما لام ونون الحديث فلي	مضا	فعط

صيغهوا حديد كرعائب	ماریکاوه ایک		7 7 77/1
» مع » »	مارس گےوہ سب مرد	صرور 	البضريان
ر و عرب .	مار ہے گاوہ ایک عور ت		النفرين
ر واحدمذكرحاحر	مارے کا تو ایک رو		

	<b>''</b>			
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	مار و سخرتم س	و مرو مندون	اکت
ر واحدورت	ايك عورت		فريق م	三三
ر واحد تملم	ابك وريا ابكرت	<del></del>	فرين فرين و رو	الد
	(مردياعورتين)		•	اِسد
المرتفيقير	وكرمالام ونون	الطاعجول	فعومض	
-	. •	•	•	
•	· • · · ·			البع
میغروا در مذکرعانب ار مجمع مدر	وه بأب مرد اه	مارا جا سے گا مارے جاملی کے	ر ر و بربن رو و ربن	البغ
می خروا در در کرعا نر از محمع در ر	وه بأب مرد ه مرد ه مرد	مارا جائےگا ماری ماندگے ماری مانگ	ر مرد ر و د ر بن ر بن ر مرد ر و د ر و د و د و د و د و د و د و د و د و د و د	التضا
می خروا در در کرعا نر از محمع در ر	وه بأب مرد ه مرد ه مرد	مارا جائےگا ماری ماندگے ماری مانگ	ر فرور ر و و ر ب و و و ر ب و و و ر ب و و و ر ب و و و و ر ب و و و و ال	النف
می خروا در در کرعا نر از محمع در ر	وه بأب مرد مرد و هم المسترد ال	مارا جائےگا ماری ماندگے ماری مانگ	ر مرد ر و د ر بن ر بن ر مرد ر و د ر و د و د و د و د و د و د و د و د و د و د	النف
می فرواهد مذکرعا نر در جمع در در در و دروندش در در واحد مذکرها حر	وه باب مرد ه و ه و ه ایک عرد ت ت ایک عرد ت ایک	مارا جائے گا ماری جائے گاتو ماری جائے گاتو مارے جاوی گ	ر فرور ر و و ر ب و و و ر ب و و و ر ب و و و ر ب و و و و ر ب و و و و ال	التض

مارے بمائین کے حم (مردیا توثیں) ر

	 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<del></del>
صيغهوا حد مذكرها ض	مار توایک مرد	الضييب

Whatsapp: 03139319528
Talib-e-Dua: M Awais Sultan Madni Library Islami Books Quran & Madni Ittar House Faisalabad +923067919528

		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
فنبر رر ر	ا من	·	
-	<del></del>	تم وو مرو	ضرب الرو
نع رر رر	<del>-</del>	تم سب مرو	
ا صدمونت عاضر	رر و	ایکعورت	
تغيير رر رر	<i>y</i> //	**	اضرب ارد
وقع رر رر	, ,,	**	
		مم سب عورتين	اضربن مارو
	يحبول	امرحاصب	
: الم ما ضر	صيغه واعد		<del></del>
•	منبعر واحد	ائے تو ایک مرد	التضميب الرام
11. 11	رار سميير	ے جاؤ تم دو مرو	لتضرب الر
" "	رر جمع	بر تم سب مرو	129-28
ونث "	رر واحدم	م ایک عورت	
" "	ر منتس	<u>-</u>	
" "	23	ي جاوعم دو عربيس	
<u></u>	<u>.</u>	ى جاؤتم سب عورتين	التضرّبن ال
	معلوم	امرغاسب	
صيغهوا حد مذكرغا تئب	، مرد	مارے وہ ایک	ليضرب
را تسميم دا در		مارین وُم دو مرد	
" " "			التضرب
رر و احدمونث رر		مارین وُه سب م	ليضربوا
	رت	مارے وہ ایک عو	التضريب
" " " " "	. (	مازیل وهٔ دو عورتیل	التضريا
" " 25. 11	ورتنس	مارین وه سسب	ليضرين
صيغه واحدثكم	باعورت	ا ما رُول مَن ایک مرد	الأضرب
رر متسكلم مع الغيبر	عورتنس	مارس سم زمرد ر	النظرب

Whatsapp: 03139319528
Talib-e-Dua: M Awais Sultan Madni Library Islami Books Quran & Madni Ittar House Faisalabad +923067919528

	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
مهول	س	امرعا
		ン・

صيغه واحد مذكر غائب	ماراجائے وہ ایک مرد	و در د ليضرب
رر تنگید رر رر	مارسے جائیں وہ دو مرد	ليضربا
" " E."	رر وه سميد، مرو	
رر و احدموننث غائب	ماری جا سے وزر ایک عورت	ليفرر د ليفرر
ال تنعيد ال ال	ماری جائیس وه دو عورتیس	ر برر لنصرب
" " "	رر ده سب عورتنس	Γ
ر و احد کلم	مارا جا وُں میں ایک مرد باعورت	لأضرب
رر متحلم مع الغبر	<del></del>	لنضرب

## فعل امرحاضر علم مؤلّد بالون تاكم

اضر	صیغه واحد مذکه	ننرور مار ثوایب سرو	ضرورباك	اِصْرِبَنْ
	رر سید. رر سید رر			اِفْرِبَاتِ
"	" E."	ماروتم سب مرد	//	اِفْرِبْنِ
حاضر	<u> </u>	مار تو ایک عورت	"	إخربرت
. //	<del></del>	ماروتم دوعورتين	"	إخرك إت
"		مار وتم سب عورتيس		اضربناتِ اضربناتِ

### امرحاضرمجبول موكدبا نون تاكسيب تقيله

صبغرو احدمذ كرها شر	ضرور بالضرور ما راچا ئے تو ایک، مرو	لِتُضْرَبَنَ
		1 P. 7 P. 1
	ا مارے جاؤ تم سب مرو	الضراف
	ا مارى جائے تو ايك عورت	لِتَصْحَرَمِينَ

11ttps.//	archive.org/details/	waw	ais_suita
	74		
رر تستيم رر ر	ماری جا و تم دو عورتیں	"	القرارين
" " "	ماری جائزتم سب عورتیں	"	لتضرينان
برتقيام	وم موكد بانون تاكسيد	las:	امريما
مبيغه واعد مذكرعات	<del></del>	غرور بال	المفرين
ر تعلیم ما ا	مارس وه دومرد		ليضربات
" " "	مارس وه سسب مرد		ليضرف
رر و احدموست عاسب	مارے وہ ایک عورت		لتضربن
ر سنیم در رر	ماريس وه دو عورتيس		لنضربان
" "	ماربر وهسب عورتي	11	ليضربنان
رر واحرشكام	مار ون مين ايك ترديا ابك عورت	- //	لأضربن
رر متكلم مع الغير	رس م ( مرد یا غورتونی)	, ,,	لِنصْرِبُنَ
ر تقیلہ	بول موكد با نون تاكسي	ب مي	امر
صيغه و احد مذكر عات	الضرور ماراجا ئے وہ ایک مرد	فرور	رور ريا لدخوسين
" " " " " " " " " " " " " " " " " " "	ر مارے جامیں وہ دو مرد		المضربات
" " "	مارے جائیں وہ سب مرا		ليضرور
ن و احدمونت غائب	، ماری جائے وہ ایک عورت	ي ا	لتضورب
الاستنيم الارا	ر ماری جاتمی وه دو عورتنی		لنضرباد
	ر ماری جاغی وه سب عورتبر	ن	لبجرين
ر واحد شکم	ر ما داجا ڈل میں ایک پردیا ایک عورت	150	الأضا

Whatsapp: 03139319528 Talib-e-Dua: M Awais Sultan Madni Library Islami Books Quran & Madni Ittar House Faisalabad +923067919528

пцр	5.//arciii	VC.01	g/uctails/	wa	wa15_5
	-	<b>7</b> /			
برخفيفه	ا نون ماكس	رس موکد با	رحاضمعلوم	ل ام	فع
ر مذکر حاضر	صيغه واحمه	ے مرو	ر مار تو ایک	ا ضرو	اضربك
11 11	ر . محم	ب مرد	مارو تم سد	" (	اضربر.
مُونت ر	נו פוסג	وعورت	مار تو ایک	ئ رر	اضرب
المسترفين الم				•	
صيغروا حدمذكرها خر	ب مرد	ئے تو ایک	ور مارا جا ۔	ئ م	برودر. لنظريب
" " 2. "	<u> </u>				
ر واحترونت ر			<u> </u>		
سيرهيفه				•	. —
صيغهوا حدمذكرعائب	ب مرد	وه اید	رور مارے	و م	لبضرس
" " 23" "					
			و المري	I -	1
ار واحرمتكم			ماروں میں ای		
ر متكلم مع الغير			ماری مم (مرد		

فعل امرعا . محبول مؤكد بانون تاكس

صيغهوا عدمذكرعائب	ضرور مارا جائے وہ ایک مرد	لبضرين
" " "	رد مارسه جانبس وه سسب مرد	ليضرين
به واحترونت س	م ماری میاند که وه ایک عورت	لتضرين

j		<b>.</b> .
رت واحد مشكل	ر فاراجاؤں میں ایک مرد یا ایک عو	الأضربين
مراعراتير	ر مارے مائیں ہم (مردیا عورتعی	النفارين
يا مر		
	فعل نهى ماضر	•
صيغه واحد مذكرها فسر	نه مار تو ایک مرد	الأنضرب
رر سینید در در	بز ماروتم دو مرد	الْ نَصْدُ بَا
" " "	نه مارو تم سب مرد	129 7.55
ر و العدمونت عاصر	نه مار تو ایک عورب	7 7 5 5
ر تنتیم ر ر	رز ماروتم ووعورتين	الرحم وري
" " 27. "	رز ما رو تم سب عورتال	الانصورات
		الانصرين
	فعل نهى ما صرمح	
صبغه واحد مدار حاصر	نه ما راجات تو ابک مرد	ار در در در الا تضاء ا
" " " " " " " " " " " " " " " " " " "	نرمارے جاؤتم دو مرد	
" " 23 "	ا رر تم ست مرد	
ر واحدموش، ماضر	ا نه ماری حلت تو ایب عورت	— ————————————————————————————————————
" " "		
~	ا نه ماری جاوتم دو عورتنب	
	ن رر تم سب عورتین	لا تضرب
ب معلوم	فعل نهى عائر	
صيغه واحد مذكر غاتب	ئے انزمارے وہ ایک مرو	2//
رر سنيد رر د	با د مارس وه دو مرد	ار به د
" " 23. "		الايمر
	فيوا من مارس وه سسب مرد ميوا	الايصر

Whatsapp: 03139319528
Talib-e-Dua: M Awais Sultan Madni Library Islami Books Quran & Madni Ittar House Faisalabad +923067919528

	"	ر سرق	ر در واحدم	,				لأتضرب	
	11		المعالمة المعالم		ر عورتنی	وں وو	نه ما رس	لاَتَّضُرِبَ	 
	. 11		ر جمع	ر ا	سياعورندز	وه س	ننر ماریس	لاَ بَضُرِبُنَ الجَبْرِبُنَ	<u>)</u>
-	علم	حد مت	پیغر د ا	ت ا	مرد با عور	ار ایک	ئز.اروں با	دُ اَضُرِبُ	<u> </u>
	لغر	<u> </u>	رر منگ	رتبس	مرديا عور	ېم	منز ما رس <u>.</u>	دَ نَضُرِبُ	1

#### فعل نهي غائب مجهول

اس کی نمام گرد انوں کوفعل نہی غاشب معلوم پر قبالسس کرلہ اجھئے کیکن معنی " نہ یا رہے' کی مجاسے " مذما راجا ہے'' کیا جگے۔

## فعل نهى هاضمعلوم مؤكّد ما نون ناكبيد تقتب له

نسر	صيغه واحدَ مذكرها ف	بهرگدند مار تو ایکست مرد	ربر در سرات لا تضرِب
. 11	مدند. در تعلیم در	بهرگزند ماروتم دو مرو	لاَتَضْرِبَانِ
	" "	ہرگزیز مارو نم سب مرو	
"	رر واحد موش	ہرگزیز مار تو آیا۔عورت	ا مدا
. 11	ال معنیم	برگزینه مارو نم دو عورتش	لاتضريات
"		برگزیز مارو تم سب عورتیس	

# فعل نهى حاصر مجبول مؤكد ما لون ما كبيد تقبله

صيغه واعد مذكر حاضر	ہرگزنه ماراجائے تو ایک مرد.	لاَ نَضِرَ بِنَ
الم تتغيير الراز	بهرگزیز مارسے جادی تم دو مرد	الأنضريان
" " 2. "	بررز نه مادسه جاد تم سبب مرد	الأتضربن
ر واعدمونت رر	برگزنه ماری جائے تو ایک عورت	لاَ تَضْرِبِنَّ

	8		_
منيه ال	تم د و عورتیں رہ	ا ا م ا	ي در الله
" " "	تمسبعرتي	<u> </u>	مصربات ج
	w/		بهرسات
المالية	معلم موكدبانون	نهى غائب	فعل
میغه واحد مذکر غاشب	وه ایک مرد	الانار- <u>-</u>	
**	ه دو مرد	برگزنه ما رس و	الايصاريات
" " " " "	د د سب <i>ب مرو</i>		10020
ر واعدموث ر	ے وہ ایک عورت	1	77.7
	ره درو خورت ک	الرحن بارين	ツ レフラニー
		- I	اررو والإ
F	بالمراكر مبرد باغور	1. 1. 1/3	2/2
**************************************	ع م از المرويا تور <u>ب</u>	ت امبرکز بنرما رک	الذاذر
نون البير خفيف	معلم موكديا	ما به بهاه	•
صية واحد مذكر حاضر	19.	100	25.4
صیبغر واحد مذکر حاضر رر جمع ر	ر لو ای <u>ا</u> د تر بده د	ن هر کرز نه ما د د الاه	الأنضرب ارتاء و
رر واحدمونٹ حاضر	روتم سب مرد	ن برار نه ما المار المار الم	الأنضى
	ر تو ایک عورت • هر آن	ان مراز نه ما ا	الالصير
نون اكبرخفيفتر	صرعبول مولد با	فعل تهي	
و صیغه دا حد مذکر حاصر	را جائے تر ایک مرہ	ين بركز نهاد	الأتضر
مرد " ممتع " "	رے جاؤتم سب	رود مركز ندما	الأتص
ت رر واحدموننت ها ضر	اری جلتے تو ایک عور	رُسِنْ ہرگزیز ا	لاَنْضَ

inceps. // arein ve. or 5/ areians/	
ل می عاسب معلم مؤلد با نون ما کیره مقیم	<b>7</b> 7

		2/2//
صبغر واءر بذكرغاس	برگزنه مارسه وه ایک مرد	الريمارين
" " 2"	میرگزیزماری ده سب ند د	الأيضرين
		لأنضرِبَنُ
ر واحدمونث غاسب منزر	بهرگزنه مار د ن مین ابک مرد باغورن	لأاضرتن
ر و (حد محم	برگزند مارس سمه دوره نزد. برگزند مارس سمه	لأنضربن
رر منظم منع أكثير	مرکز نه مارس سم (مویا عورنش)	1

صدة الم فاه و	مارنے کی ایک عربی یا ایک قرب	مضرب
	الأرك في ووحهم ما دو وقيت	7.7
7 "	مارتے کی سینجگین بامبیت فرین	مصارب
رر واحدمصعقر ر	مم مارسنے کی ایک جگریا ایک فت	مُضِيرُبُ

·		
صيغدواعد استراله	مارتے کا ایک آلہ	مفرب
رر شعبیر رر	مارنے کے دو آلے	مِضْرَبَانِ
ر برقمع محسر ر	ما دیے کے سبب آبلے	مَفِهادِبُ
ر و مرسعر ر	م مارنے کا ایک الد	امُضَيْرِبِ
ر واحدث ما رزارته بعدلام طم	ارنے کا ایک، آلہ	ه ضرَ لهُ
المتنفير ال		امد تُ ا
" 3"	ار نے کے سمب اور	مُضارِ بُ
ر و احدمصنفر ر	مار کے کا ایک آلہ	مضيرية

صيغهوا حدمع العث الدوبيوركم	ما رنے کا ابک آلہ	مضحرات
صيغه تثنيهم الممع العت زائده	مارنے کے دو آئے	
رر جمع مكسر "	مارنے کے سب آلے	مضارب
ر واحدمصغر ر	كم ما رنے كا ايك آله	و بر دروی

# فعل تنفضيل المذكر منه

صبغر واحد مذكر	زیاده مارنے والاایک مرد	ان رو
رر شعید رر	زیادہ بار نے والے دو مرد	
ر جمع ر سالم	ر ر سب مرد	اضربوت
ر جمع مذکرمکتشر	11 11 11	ا خیاری ب
رر واحد مذکر مصنفر	تقوراسا زباده مارنه د الاایک مرد	ور دوي

صيغه واعدموننث	زیا ده مارنے والی ایک عورت	خسری
• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	رر رر دو عورتیس	
1 7		فر بركات
رر جمع مونث مكتسر	11 11 11	ضرک
	مقورًا سازیاده مارنے والی ایک عور	

كننا چھا مارا الىس ابېپ مرد سنے

خرب يضرب كى بنايل

إس باب ميں مرف ضحب يضرب كى بنائيں ذكر كى جائيں گى باقى ابدام کی بنا می*ک السن پر قیاس کی ج*امیس ۔ دیا خو ذاز صرفت بھترال ) فا مره عصى كلمي يا زمادني كرك دوسرك كلمركوحاصل كرف كانام بنام

يهد كلركومبني منداور دوسرك كوملني كتفين-

ماصى معلم ، خسرت كوغسريًا سے بناتے ہو۔ بہیردن كواپنے حا یر جھوڑا دومرے کو فتحہ دیا تلیسرے کے نصب کونتھ سے بدلا اور سویل کمکن کوحدا

مريا كبوئة نزيم إلى المسم كى نشا فى سب اور فعل اسم كى نشا فى قبول نهيس كرنا بوطسوب بو ضحيا كوضرت سيب تين العنضميربارزم فوعمتصل وعلامت

اورضميرِفاعل سے منسرت كے اخرى لائے توجكر كا ہوگبار

خسر فبوا كوضرت سيات بن دواؤضم بإرزم فوعمنسل جعلام

بمع مذكراه رصميرفاعل سبه ماقبل كضمترك سائقة نزيس لاستة توحست

جریت کوختری سے بناتے ہیں۔ تا رس کنمیض علامت تا نیٹ خور بہت کو حکوری سے بناتے ہیں۔ تا رسا کنمیض علامت تا نیٹ فترتب كراخ من لا مركة توخير بيت بوكيا -

ا مرسی اس مناسفی ساسفی دان انتیار زمرفوع متصل وعلامت تناید ا دو ضمیرن عل ہے آخر میں لائے ۔ العن سے ماقبل کوفتھ دیا تو طب ربتا ہوگیا۔ اور ضمیرن عل ہے آخر میں لائے ۔ العن سے ماقبل کوفتھ دیا تو طب ربتا ہوگیا۔ بر سرن سرختر بن سے ساتے ہیں۔ نون شمیریارز مرفوع متسل جوعلامت جمع ضبر بن سرختر بنت سے ساتے ہیں۔ نون شمیریارز مرفوع متسل جوعلامت جمع مُونِثُ اورضميرِفا على جِهِ آخرين لائے ضوّب تن ہوگيا يوسائي و وعلائين مونث اورضميرِفا على جهِ آخرين لائے ضوّب تن فعل میں جمعے ہوگی اور فسل میں ماندے کی دوعلامتوں کا جمعے ہونا مطلنہ ناجا کرسپے لهٰذا تا ر كوحذت كرديا خبرت بهوگيا - اب مثل كلمروا صده ميں جارحسكرونيں ئے در بے ایکس جو جائز نہیں لہذا یا مرکوساکن کیا توضّی بوگیا۔ برروی کوفترت سے بناتے ہیں۔ ارضمیر بارزمرفوع منصل جوعلامت ضریبت کوفترت سے بناتے ہیں۔ ارضمیر بارزمرفوع منصل جوعلامت واحد مذكر مناطب إورضمير فاعل ب المرمي لائه مثل كلية واحده ميں جارحركتوں كا بے در ہے أنا لازم نراسے توضح بنت ہوكيا۔ سر و جرآ کو خوت بناتے ہیں۔ العن ضمیر بارز مرفوع متصل جو ضحاب ندیما کو خوت بنت سے بناتے ہیں۔ العن ضمیر بارز مرفوع متصل جو علامتِ تَنْفِيدا ورضم برفاعل بها أخرس لائے ضحب الله وکیا-الف معلم میم شفوی مفتوحه ما فبل محضم کے مناتھ زیا دہ کر دیا ٹاکھ حالت است استاع جیلے میم شفوی مفتوحه ما فبل محضم کے مناتھ زیا دہ کر دیا ٹاکھ حالت است استاع چیل میں م معنے کوٹر ہے میں واحد مذکر مخاطب کے ساتھ التبانس لازم نہ آ۔ کے ۔ برر دید سرخت دی سے بناتے ہیں۔ واؤ ضمیر بارزمرفوع متصل جو ضرب لکھر سرخت سے بناتے ہیں۔ واؤ ضمیر بارزمرفوع متصل جو علامت مع مركرا ورضمبرفاعل سے ماقبل محضم كے ساتھ آخرىي المسے مرد بعد برگیا . واوس بهامیم شفوی مضمومه زیاده کیا تا کرهالت اشباع ضوبتد برگیا . واوس بهامیم شفوی مضمومه زیاده کیا تا کرهالت اشباع میں واحد متنکم کے سبغر کے ساتھ القبانس لازم نرائے خوب کو بیا ا واوكوهذف كرام مركم كوساكن كما توضح بنم بهوكيا -جرد در می کو حکوبت سے بناتے ہیں۔ نار کے فتحر کوکسوست بدل دیا خبر بت کو حکوبت سے بناتے ہیں۔ نار کے فتحر کوکسوست بدل دیا الدور وموتف من فق موجائية توضو بيت بهوكيا-

ضَحَبْ الله المعالم المعالم المعالم المعالم المال المعالم المعالم

اورنون کا نون میں ادعام کیا نوف توب تنی ہوگیا۔
صحیب کو فتوب سے بناتے ہیں۔ تار ضمیر پارزم فوع متصل جولام ب
واحد کی اورضیر فاعل - ہے آخر میں لائے اور بارکوس کن کر دیا تاکہ مثل
کلہ واحدہ میں جارح کنوں کا بے ور پے آتا لازم ندائے تو فتر بنت ہوگیا۔
فتری نظر کا کوفتو کنٹ سے بناتے ہیں۔ نام کو حذف کر کے اس کی جگہ فون ضمیر بارز
مرفوع منصل جوعلامت متاکم مع الغیر اورضیر فاعل ہے لائے تو فت کرئی ہوگیا۔
فون کے بعدا بعث زائدہ لائے تاکہ جمع مؤسل غائبات کے صیغہ سے التباکس لائم مذا سے تو فت کرئی ہوگیا۔

ماصی مجمول و خشرب کی پُری گردان کو حنوب کی پُری گردان جند بی به معلوم و با نوخی به ان برگیا و مند که کوکسره و با نوخی به ان برگیا و مند به معلوم و یکنی بی تختی به اختی به اختی به نخصی به معلوم و یکنی بی سے ایک برون مفتوح شروع میں لائے سے بناتے بیں یرون و انبی میں سے ایک برون مفتوح شروع میں لائے فار کلم کوکس کی کا ترکے ماقبل کو کسره و با اور آخر میں ضمد اعرابی لائے ق

يَضْرِبُ تَضْرِبُ اَخْرِبُ نَضْرِبُ نَضْرِبُ مِوْكِيا -این کی این تکنی کا نی کار کی نی کار نی کار نیا ہے ہیں۔ العن شمیر ابارزمر فوع متصل جوعلامت تثنيه اورضمير فاعل سيح ما قبل كے فنخد كے ساتھ اورنون كمسوره أس ضمر اعرابي كيعوش حور احدمس تصا آخريس لا كي تو ٔ یَضُ<sub>کِ</sub>بَانِ تَضُہُ بِبَانِ ہُو*گیا۔* 

کے جودہ کے ہوئے کو کہ ہے۔ تضریب سے بنا ہے ہیں۔ وافضیر کھیج کبون تضریبوت کو کیٹریٹ تضریب سے بنا ہے ہیں۔ وافضیر بارزم فوع متصل جوعلامت جمع ندكرا ورضم فاعل ہے ما تبل كے ضمر كسانحة اورنون مفتوحه اس ضمرًا الى كے عص جود احد بس من اور مسلائے تو كيفير كون تَضِرِبُونَ بِهُوكِيا -

ر مرد در در این کو تفیّر سے بنانے ہر آنا رکومذت کرکے یا ر اصلیہ پلخسیوبین کو تفیّر سے بنانے ہر آنا رکومذت کرکے یا ر ( يعنى وه يار جوكه غامب مين الله مين) كووالس لاستر أخريس نون مفتوحهم بأرز مرنوع متصل لائے جوعل مت جمع مؤنن اور ضمیر فاعل ۔ ہے۔ نون جمع موننٹ کے تقاضے کی وجہ سیداس کے ماقبل یو سائن کردیا تو کھیجوٹ ہوگیا۔ رو تَصَوِيبِينَ مِ وَتَصَوِيبُ مِهِ بِنَاتَ فِي مِ مِنَا لِي مِنْ مِي مِنْ اللهِ عِنْ اللهِ عَلَى جَوْ علامت واحده مؤنثه مخاطبه اوصمبرفاعل يافقط الامسة، واحده مؤنثه مخاطبت ما قبل کے سو سے ساتھ اور نون مفتوحہ اس ضمر اعرابی کے عوض جو تضاییب میں تفا آخرين لائے تو تضييبيت ہوگيا۔

تر در این کوتفنوبین سے بناتے ہیں ، مارکو حدت کرا ۔ اکس کی حبیگر تضویبان کوتفنوبین سے بناتے ہیں ، مارکو حدت کرا ۔ اکس کی حبیگر الف ضمیربارز مرفوع متصل جوعلامت شنبداورضمیرفاعل بید ما تبل کے فتحرك سائمولائے - نون كے فتحركوكسر سے بدل كوككربرنون السني زائر كے بعدداتع ہونے میں نون شنید كے مشابر ہے نو تفریر بان ہوگیا -

تَفْرِينَ كُو تَفْرِينَ سِي بِنَاتِينِ مِي مِنَا مِي مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ اللهِ اللهِ الم ضمبر بارزمرفوع متفل جوعلامت جمع مؤنت اورضم رفاعل سبے لاست اور نون جمع مؤنث کے تعاصے کی وجہ سے اس کے ماقبل کو سدائن کہا تضوینین ہوگیا ۔ نون اعرا بی کوحذمت کردیا کیونکہ نون جمع مونٹ ملنی ہے اور نون اع<sup>ا</sup> بی معرب کی علامت ہے۔ یہ دونوں آئیس میں ضدیں ہے اور اجماع ضب بن ناجا كرسب تو تضويب بوكيا-

مضارع جهول : يُضْرَبُ كي بُوري رُدان كويفريب كي بوري رُ دان بناتين يروب اول كوضمة ديا أخرك ما قبل كوفتر ديا توييفون الخ بوكيار الشم فأعل و خرام في كويَفيرب سه بنائين رعلامت مفارع كوحذف كيارفا مكلم كوفتح دباالس بمك بعدالف علامسن اسم فاعل لاسرير عبن كلمركوا سنے عال برحمور ااور اخر عرب سنوین ممکن لائے جواسمیت كى علامت ہے توصارت ہوگیا۔

ضارم بان ادر ضارم بكين كوضاري سي بنات بن ترس والعن علامن تنتنبه ماقبل كيفخركيم سامقاحالت رفع مين ادريا مرسا كنه علامت تتثنيه ما قبل کے فتح کے نسب تھ حالت تصب وجرمبی سمیت نون مکسورہ کے اُس عتمته، تنوین یا دونوں کے عوض جو واحد میں مضے آ نئر میں لا۔ کے نوخہا دیان بوكيا حالت رفع مي اورضا دِكين بوكيا حالت نصب وحريس ـ ضاربون اور ضاربین کوشارب سے سات ہیں۔ واد علامت جمع مذكرم الم ماقبل محضمة كحرسا مقدمالت رفع بس اوريا رعلام جمع مذكرسالم ماقبل كيحمر كيرسا نظر التير فصب وجرمي سمبث تون مفتوحه کے اس ضمہ ، سوس یا دونوں کے عوض جو داحد میں مضر است میں لائے

ا وضاربُون ہوگیا حالتِ رفع میں اور ضامِ ربین ہو گیا حالتِ نصبِ وضارِبُون ہوگیا حالتِ رفع میں اور ضامِ ربین ہو گیا حالتِ نصبِ

امر میں۔ امریت جی سروضاری سے بناتے ہیں۔ فارکلمہ کوا بنے حال برجھوڑا۔ خسترت کے سروضاری سے بناتے ہیں۔ فارکلمہ کوا بنے حال برجھوڑا۔ العب وصلان كوحذف كبار عين كلمه كوفتحد ديات ما يمتح كم علامت جمع تحسيرما قبل ے فتی کے سیاتھ اخرمیں لائے اور اعراب کو نام پرجاری کیا کیونکہ وسطے کلمنی

اعراب كوجارى كرناجا تزنهس توف ترك المحايات

عِيرَا فِي كُوضًا دِبْ سِي بِمَا تَعْيِنِ فَا مِنْ كُلِمُ كُوضَمَّةُ وَبِارَ الْفِ وُصِدَانَ كُو ضَحَّالِينَ كُوضًا دِبْ سِي بِمَا تَعْيِنِ وَفَا مِنْ الْمُعْرِودِيا ِ الْفِ وُصِدَانَ كُو ا الله المال المركوم شدوم فتوح كيا - اس كوبعدائف علامت المحميم بمسيرية

ترضي الشيركيا-ج سے بی کوخیاری سے بناتے ہیں۔ فارکلمکوضمددیا۔ الفٹِ وُحدان کو خستریب کوخیاری سے بناتے ہیں۔ فارکلمکوضمددیا۔ الفٹِ وُحدان کو

عذف كيا عين كلمكومشد ومفتوح كيا توصور في بركيا جر و بي محوضاري سع بناتي سر فام كلم كوضمدد با - العب وُحال كو حسوب مي موضاري سع بناتي بن التي الله في المكار كالمركوضمد و با - العب

فندف كما معين كلمكوس كن كما توضوم وعلى موكيا -

جرب و کوهار کے شاہے ہیں۔ فارکھی کوشمہ رہا۔ الفنو وُحدان کو ضرب ع کوهار کے شاہے ہیں۔ فارکھی کوشمہ رہا۔ الفنو وُحدان کو عذت کیا ۔ مین کلرکوفتر دیا ۔ اخریں العث ممدودہ علامت جمعے تکسیر ما قبل کے فتحر کے سامخولائے ۔منع صرف کی وجہ سے تنوین کو حذوب کر دیا ۔اعراب کو ببمزه برجارى بالميونكروسط كلمين اعواب كوجارى كرناجا ترخيس نوضو كأع تهويجا جود ما جا محرضاد ب سے بناتے ہیں۔ فار کلمکوشمدویا ۔ الفنی و مدان کو صدران کو عذف كيا -عين كلمركوس كن كيا - اخري العن نون زائديّان علامت جمع حذف كيا -عين كلمركوس كن كيا - اخري العن ون زائديّان علامت جمع

بمسبر ما قبل کے فتی کے سابھ لائے۔ اعراب کونون پر حیا ری کیا کیونکہ وسطِلمہ مين اعراب توسياري كرناجا تزنهين توضويان بهوكيا.

ضرا بن کر منایر بی سے بناتے ہیں۔ فارکلمرکوکسرہ دیا۔الف وصوان کی منات میں منات ہیں۔ فارکلمرکوکسرہ دیا۔الف وصوان کی منات کیا۔عین کلمرکو فتحہ دیا اور اس کے بعد العن علامت جمع تکسیر لاست تو خست اب ہوگیا۔

مور دیا۔ الف وُحدان کو حذات کے بناتے ہیں۔ فار کلمہ کو ضمہ دیا۔ الف وُحدان کو حذف کیا۔ عنن کلمہ کو ضمہ ذیا اور انسس کے بعد واؤ علامت حجمع تحسیرلا۔ کے توخیہ وُمین ہوگیا۔

خیام کے کا میں گئے ہے بناتے ہیں۔ تا رمتے کہ علامتِ تا نیٹ ما قبل کے تعدید کے سے بناتے ہیں۔ تا رمتے کہ علامتِ تا نیٹ ما قبل کے تعدید کے ساتھ آخر میں لائے۔ اعزاب کو تا مربر جاری کریا کہ وسط کلم مس اعزاب کوجاری کرناجائز نہیں نوخہار ریٹ جھی ہوگیا۔

ضماری بنتان اور ضاری بنت بنی کوضایی بذه سے بناتے ہیں۔ الف علامتِ تنبید الله کفتی کے ساتھ حالتِ رفع میں اور یار علامتِ ، نتنب ما قبل کے فتی کے ساتھ حالتِ رفع میں اور یار علامتِ ، نتنب ما قبل کے فتی کے ساتھ حالتِ نصب وجر میں سمیت نونی محسورہ کے اُسس ضمہ، تنوین یا دونوں کے عوض جو واحد میں مصر میں لائے تو خما دبئتان میں گا دونوں کے عوض جو واحد میں مصر میں لائے تو خما دبئتان

https://archive.org/details/@awais\_sultan علامن جمع اقطى لائے ۔ الف كے بعدوالے حرف كوالينے مال پرجيورا -تا، دحدت کومذ<sup>ن کی</sup> کیزیر جمع اور واحد البس میں صندیں میں۔ اور تنوین مکن کو · مُنْ صرف، كى وجرست عندف كيا نوخكوايب مهوكيا -فايره وجمع اقطى بنانے كا قاعدہ يه ہے كريك اورد وسر حرف كوفخر ویتے بین نیسری گارالف علامت جمع اقطی لانے بیں۔ الف کے بعدایک مرف ہوتووہ مشترد ہونا ہے جیسے ماوات ۔ دو ہوں توان ہی سے پیسلا محسور مهذالها ووسرے كى تركت متعين نهيں جيسے خبدوايہ - اگرنبن موان تو مہلام محسور اور و وسری علمہ یا ترسا کانہ ہوتی ہے۔ تیسرے کی حرکت متعین بنان جيد مَنهاي بُبُ ج سے میں سے میں سے میں سفار کلم کوضمہ دیا ۔ العث وُصدان صبیری کوخیار کی آئے سے بنا نے میں سفار کلم کوضمہ دیا ۔ العث وُصدان كوحدف كبا عبن كلمه كومشد ومفتوح كيا - تاء كوفيد تيت كى وجرسے حذف كيا توفري موكيا-جرر در در این کر خیابر بی سے بناتے ہیں۔ فارکلمرکوشمر دیا۔ و وسری جگار خوروں کو خیابر بی سے بناتے ہیں۔ فارکلمرکوشمر دیا۔ و وسری جگار مده زائرة تقارس كوواؤمفنوحه سے برلا۔ تىسى جگریا علامت تصغیر لئے۔ باقى كواين عال يرجورا نوضو يرمع بوكبا -فامره : تصغیربنا نے کا قاعد یہ سے کمر بہلے حرف، نوسمہ اور دوسر۔ یے کو فحردية بن متيسى عكريام علامت تصغيرك ستري ما وتصغيرك بعد اگرایک جرف ہو تواکس سے لیے کوئی حرکت متعین نہیں، جیسے شر کھیل کے دو ہوں توان میں سے بہلائکسور ہوگا ووسے کی حرکت متعین نہیں ، جیسے ه روی کارساکندسوگی نیستری خود پیری مین بهون تومهان میسور اور دوسری عگر بارساکندسوگی نیستری مى حرك متعبن نهيس عيد هندارية عند ما درست كم يا منصغير كالعسد وانع ہونے والے حروث کی حرکات کے یا رہے میں بیرقا عدر کلینہ ہم بلکہ اکٹرید ہے کیونکر میں میں کے خلاف بھی ہوجا آ۔ ہے جیسے خسٹر نی کی تصغیر

Whatsapp: 03139319528
Talib-e-Dua: M Awais Sultan

7

خسرینی اور سکرائ کی تصغیر سکیرائی ۔ ور در در در در در در می گالف صوری کے در در در در می گالف مدہ زائدہ تھا ایس کو واؤ مفتوح سے بدلا۔ تبسری مگر بارعلام در انصغرلا۔ کی باتی کو اپنے حال پر جھوڑا توجہ ویسو بدلا۔

السم مقعول : مَضَحُوفِ ثُو دُفْرَبُ سے مَاتِین رعلامتِ مفادع بار کومذون کر کے اس کی جگرمیم فنوحرعلامت اسم مفعول لائے مین کوضم دیا ۔ تنوین محکن علامت اسمیت کو اخر میں لائے تو مَفْرُوبُ بُرونِ مَفْعُ لُنْ بُوا ۔ چُوکر کلام عرب میں مَعْدُونُ اور مَکرم الله علاده پر دزن موجود نه بین للذاعین کلد کے ضمری استباع کیا تا کہ داؤ بیدا ہوجائے تو مَفْرُوبُ بُرونِ مَفْعُ لُنْ بُرگا .

https://archive.org/details/@awais\_sultan من اعرأب كوجارى كرناجا تزنهين تو مُضَوّد بيه بيوكيا -مَنْ وَ وَبَيْنَ مُنْ وَوَبَيْنَ كُومُ فَرُوْبَةً سَيْنَا لِمُ مُنْدُوْبَةً سَيْنَاتِينِ. الف علامت تنيدا قبل كے فخر كي سائف حالت رفع من اور يام علامت نتيب ما قبل کے قبیرے سائنے حالت نصب وجر میں سمیت نون مکسور کے اُکسس ختمہ ، تنوبن با دونوں محوض و واحد میں مصلے احربی لائے تو مضر و بہتا ن بوگيا حالت رفع مين اور منه دو بنتاين بوگيا حالت نصب وجريس. م و و دیا ہے کو مَضُو وُ بَهُ سے بناتے ہیں۔ الف و یا علامت جمع مونث مصوروبات کی مصوروبات کے اسے بناتے ہیں۔ الف سالم سمیت تنوین مقائلہ کے ماقبل کے فتحہ کے ساتھ اخرس لاِ اعراب کو تا رہوباری سالم سمیت تنوین مقائلہ کے ماقبل کے فتحہ کے ساتھ اخرس لاِ اعراب کو تا رہوباری مياكيو مكه وسط كلمين اعراب كوجاري الجرام المن مضورة بتناث أوا- اسم مين الك كياكيو مكه وسط كلمه بي اعراب كوجاري الجرام المن المناس جنس کی درو علامت تا شیث جمع مرکبین - بیونکداسم میں ایک بنس کی درو علامت جنس کی درو علامت تا شیث جمع مرکبین - بیونکداسم تانت براجاع متنع سے - اس لیے مہلی تا مرکو عذف کیا تو مضوفہ بات ہوگیا۔ مات براجاع متنع سے - اس لیے مہلی تا مرکو عذف کیا تو مضوفہ بات ہوگیا۔ من ومن كومند ورئب اور مفتروبه سع بنام بي مرون اقل كو ا پینے حال پرچھوڑا ۔ ما فی کوفتر دیا ۔ بیسری جگرا لف علامت جمع افطن لا۔ کے ۔ جو رف العث کے بعد آیا اس کوکسرہ ویا۔ تام کو طبقہتہ اور سؤین مُکین کومنے عبر ك دجرست حذف بحرد ما منظمار وفي بوكبا - واوس كن مظهر كو ما فبل كم كسر كى وجرسه يا رسن بدلانو مَسْيادِيْث بهوكيا -ور در در در مضاریت کو مضروب اور مضروبات سے بنانے مضاریت اور مضاریت کو مضروب اور مضروبات میں یحروب اوّل کو صمد دیا اور یا فی کو فتر دیا تیسری جگریا رعلامت تصنعرلائے۔ جرحن ما يرتصغير كم بعداً بالرس كوكسره ويا مُضِيدُونُ فَ اور مُفَهِيْرُونِهُ ہوگیا۔ واؤس کن مظہر کوما قبل کے کسر کی وجہ سے یا رسے بدلا تو شطیارین

Whatsapp: 03139319528
Talib-e-Dua: M Awais Sultan

جى معلم وتم الله كم يَضْدِبُ وَكُوْ يُضْوَبُ اللهُ كُويَضُوبُ

اور منتضيريت ويا

Madni Library Islami Books Quran & Madni Ittar House Faisalabad +923067919528

اور يُفَورُ الخ سه سائن وجب كمة جازمه جيريه كوشروع مي لائر نوائس نے آخریں جنم وی ۔ جنانچ علامت جزمی کاظهور یا کے یا کے سینوں ی سركت كركرف اورسات سات صيغول مين نون اعرابي كركرف سيعبراورود صبيغوں ميں کوئی تبديلی نہيں ہُوئی کيونکہ وہ ملبنی ہیں اورملبنی کا آخر وٹول غوا مل سے مختلف نهيس بونا نولة يضرب وكه وكمريض الخهوكبار لقمعلوم وعمول الكيفرة وكايفرت الخ كويننوب اور يخري الخسس بناني من ريان المرنا فيكون عن لا رَجن المفال میں تو تھے عمل نہیں کمیالیکن معنی کومٹبت سے منفی بنادیا نوک یک تیے ہے كا يُضَوّب الخ بهوكيا \_

لقى معلوم وعجهول موكد ما لن ناصبه ؛ كن يَضرب اوركن يصرف الح كويقرب اور يضوب الخ سه بنات بن الناميه نا فية ماكيديد كومشروع ميں لار يتے جس نے اخركو نصيب وہا رعلامىن لھى كانطہور مانے پالے صبغوں میں فتحہ کے آنے اور سات سات صیغوں ہیں نون ابوا بی کے کرنے سے ہوا۔ اور دو دوسینوں میں کوئی شب ریلی نہیں مئوتی کیونکہ وہ ملنی میں اور ملنی كالتفرد خول عوامل مصفنف نهيس بوتا توكن يتبوي اوركن يضرب الخ

امرحاضر: راضوب الخ كونت وبدالخ سه بنائے بیس سوائے متكلم کے صبیعوں کے ۔علامت مضارع تا رکوحذت کیا۔ بعد والاحرف ساکن ہے اورابتدا بانساكن محال بهدا ورعين كلم جونكهمضموم منبس لهذا مثروع مب سمزه وصلى مکسورلا سے ۔ اخریب و فعت کیا۔ علامت وقعی کا ظهور ایک صیبغہ میں حرکمت کے گرنے اور جارصینوں میں نون اعرابی کے گرنے سے ہوا۔ ایک صیغہ میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی کیونکہ وہ مبنی ہے ۔ اور مبنی کا اخر مختلف عاملوں کے آنے سے

~ 0

تبدیل نمیں ہوتا نو اضید ب الم ہوگیا۔ موکد ما نون ناکسی رفعیلہ ، اضید ب قا۔ نون ناکید فقیلہ اس کے اس خرمی لائے نون کا ماقبل مبنی برفتحر ہوگیا نو اللہ دین بردگیا ۔

اضربات اسل میں اضرب ان ان تاکید تعبد افران کا کید تعبد افران لائے تو اخسو بات ہوگیا۔ اون کے فو کو کسوسے بدلا کیو کد القب رائدہ کے بعد را فع ہونے میں یہ نوب تعبد کے مشاہر ہے تو اخسو بات ہوگیا۔ افرین لائے تو اخسو بوت کا کید تفیلد آخریں لائے تو اخسو بوت کا مرمیان التقا برساکنین علی غیرحت افران مرفی کے درمیان التقا برساکنین علی غیرحت لاذم آ یا جو کہ ناجا ترہے لہذا وائ کو فنون کیا اور ما قبل کے ضمہ کو باتی رکھا تاکہ مذفیت واؤیر دلالت کرے تو اضرب بین ہوگیا۔

نوط با اجتماع سائمنین علی صره اورعلی غیرصده کی تعریفین صفحه ۹۵ پردیکھیں اخصر بیت ، اصل میں یاخت و بین تقا - فون تاکسد تفیله آخر میں لائے تو افت بیت برگیا - یا ر اور نون مُدغمر کے درمیان التعابر ساکنین علی غیرصده افتر بین برگیا - یا ر اور نون مُدغمر کے درمیان التعابر ساکنین علی غیرصده لازم آیا جرکه ناجا کر سے دلاز ایا رکوحذف کیا اورما قبل کے کسره کو باقی رکھا تاکه حذفیت یا رپر دلالت کرے قرافت و اخت و بیت بوگیا

اضي بيات ، دراصل إضويا خا - نون تاكيدنقيله اخرس لائة والميوبات المركيار فون كفتر كوكسوس بدل وياكيونكريه فون العن زائده ك بعسد واقع بوني فون بني موبدات بهوبدات بهوبدات بهوبدات بهوبدات بهوبدات والمسونيات ، دراصل إضيوبن نفا - ثون تاكيدتقبله اخرس لائة تواضو بنت بوكيا والمسونين نوائده فون تاكيدتقبله اخرس لائة تواضو بنت بوكيا جو كلام عرب مين بين دائده فون تاكيداورنون جمع مؤسن كلام عرب مين بين يديده نهيس مجهاجاتا - لهذا فون تاكيداورنون جمع مؤسن

Whatsapp: 03139319528
Talib-e-Dua: M Awais Sultan

کے درمیان العنب فانسل لائے اضربینات ہوگیا۔ نون کے فتی کوکسر سے بدلاً کیونکر بر نون العِبِ زارہ کے بعد افع ہونے میں نوتِ منبہ کے مشا برہے تو اِضِی بناتِ ہوا مؤكديا لون ناكير حقيفر: إخسرين ؛ دراصل إخسرت تها يون ماكيد تخفیفہ اُکس کے آخری لائے ون کا ماقبل مبنی برقتم ہوگیا تو اِضربت ہوگیا۔ اضرين : دراصل إضوبوته على المنتفية عرب المنتفية عرب لات نو إخبر بون أبوكيا - واو اورنون حفيفه كے درمب ان التقارساكين على غيرمده لازم أيا جونا جائز بيه لهذا واوكوحذف كياادر ما قبل كيفهم كوبر فرار ركها باكرواؤ ك عذب موسف برولالت كرسه توراضي في تبوكباء إخسيرين ؛ دراصل اخري تفاء نون تاكيد عفيه أغرم لاست واخريان بهوكيا - بار اورنون خفيفه كے درميان التقارس كنين على غيرحده لازم أيا جو ناجا رئيسه لهذا يار كوحذف كياادرما قبل كيسره كوبرقرار ركها تاكه يام كي عذ ہو نے پر دلائت کرے نو راضورین ہوگیا۔ امرها صرفحمول ولتضوف الخ كوتضوب الخسط بنات بيسوك مسكل كصيفول كے - لام امرجازمرشروع ميں لائے تواکس نے اخر ملى بين م وی ۔ علامت جزمی کاظهور ایک صینفر میں ترکت کے گرنے اور جا رصیفوں میں نون اعرا بی کے گرنے سے مرکوا۔ایک صیغرمیں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی کیونکہوہ ملبی ' اورملی تا اَ خرمنیف عاملیں کے آنے سے تیریل نہیں ہوتا نولیٹنٹوٹ الخ ہوگیا۔ · . كدر الون اكيه أعيله والمطهر بن وراصل التضرب تها -نون بحيدت له سرا ، لاست نون كا ما قبل مبنى برفتحرموا توليتضحرين مهوكيا-رلتضريات ، درسل لتضريا تفار فون تاكيدتقياراً حسرين لات المضاربات برئیا نون کے تحد کو کھرسے بدلا کیونکہ یہ نون الف زائدہ کے

Whatsapp: 03139319528

بعدوا قع ہونے میں رن تنہ کے مشابہ ہے تو لِتُنظی کان ہوگیا۔

https://archive.org/details/@awais\_sultan ودردي ، وراصل ليفحر كون اليديد العرب عويسا رجوت ليفرد العرب الموساديوت ليفار المراع الماري الموساديوت ليفار المراع الماري م ہوگیا۔ داد اورنون مدغمہ سے درمیان التفایس کٹین علیٰ غیرِطتہ والام آباج کہ جائز نهیں۔ للذا واؤکو حذب کیااور ماقبل کے ضمیر کور قرار رکھا تاکہ و اور کیے عذف ہو نے رولالت کرے تو لینظوری ہوگیا۔ المتضمرين ، دراصل ليضربي تها . نون تاكيدننبلد اخري الله يَ تولين الماكنينية ہوگیا ۔ یار اور نون مرغمہ کے درمیان التقایر سے کنین علیٰ غیر حدہ لازم آیا جو کمہ جائة نهيل لهذا يام كوحذت كبا اور ما قبل محكسر كوبرة زار ركها ماكديا أسك حذت ہونے پر ولالت كرے تو لِمُصَابِّ ہوگيا۔ المنظم أيات وداصل ليقد ويانها ون الكيدت المرمي لاست أو لِتَصْهُ وَبِهَاتَ بِولِيَا وَن كَعْنَى كُوكُم وسع بدلا كِيونكريد نون الف زائدة كح بعدوا قع برون من نون تنديد كم مشابه ب توليت موكيا -العرد مردات ، وراصل ليطبرت تها - نون اكبرتقيله اخرمل لا - يُ یے وہ سر بہت ہوگیا۔ ایک ہی کلمین تین زائدہ نونوں کا اجتماع ہوگیا جو کلام عز لیف سر بنت ہوگیا۔ ایک ہی کلمہ میں بین زائدہ نونوں کا اجتماع ہوگیا جو کلام عز میں بندیدہ نہیں مجاجاتا ہذا نون جمعے مؤنث اور نون تاکید کے دریان الف فاعل لائے تو رکسوریت ای برگیا۔ نون کے فیچر کوکسٹر سسے بدلاکیؤنکہ یہ نون الف زارته كے بعدوا قع برونے میں نون نتنید كے مشابر ہے تولیک میں اتنا ہوگا مؤكرما لون تاكر يخفيفه ليضكرين وراصل ليتفائر نفا نون تاكيدخفيفه أخريس لاستے ـ نون كا ماقبل منى رفتى ہوا توليدف ريب ميكيا -يع و رود و من المنظمة و المرابط المنطقة المنط ر در در وون بوگیار واق اورنون خفیفه کے درمیان التھا پساکنین عسیلی راسطنسر بوٹ بوگیار واق اورنون خفیفه کے درمیان التھا پساکنین عسیلی غيرصة والزمرايا جولدعائر نهبس لهذا واؤكو حذف كرديا اور ماقبل كيفتمه برقرار رکھا تاکہ واو کے عذف ہونے بردلالت کرے ترکیف سولگیا

Whatsapp: 03139319528
Talib-e-Dua: M Awais Sultan

کیفورس ، دراصل لیفنسری تھا۔ نون تاکید خفیف اخریس لا ۔ نے تا رلمفسوبین ہوگیا۔ یار اور نون خبیفر کے ورمیان التقا رساکٹین علی ترحدہا لازم آیا جو کہ جائز نہیں لہٰذایا رکو حذمت کرکے ماقبل کے بحسرہ کو برقرار رکھا ماكريا م كے حذت بونے يرد لالت كرسے و ليفورين بوگيا. امرغاسب معلم وجهول ورليخيرت ادر ليضورت الخ یفیوب اور یفتوب الخ سے بنانے میں سواسے مخاطب کے صینوں کے ۔ الم امرجاز مرتشروع میں لائے نوائس نے اخریس بحرم دی معلامت جزی کا وار بالمستون الله يك كرسف ادر نن تين الميغول ميل فون اعرابي ك نیست و ایس ایس میندمین کوئی تنسیدیلی منهبین بهوتی کیونکه وه ملنی به اکا انزمخنلف عاملوں کے آئے سے تبدیل نہیں ہونا نو دیم وہدے اور ركيف ريب الخ سرگار ع موكديانون الكيدتفيلر وركية وكيت لتضوين لاضربة لِنَصْرِبَنَّ لِيَصْرُبَنَّ لِتَصْرُبَنَّ لِلْصَرِبَ لِلْصَرِبِنَّ لِلْصَرِبِنَّ لِنَصْرُبَ لِلْصَرِبِ لِلْمُ دراصل لِيكنرِبُ لِتَصَرِّبُ لِأَحْيُرِبُ لِلْصَيْرِبُ لِنَصْيُوبُ لِيُصْمُرُبُ لِلْصَّرِبُ لِأَصْرَبُ لِأَصْرَبُ لِنْصْرُبُ مِيْ مَعْدِ وَنَ مَا كِيدُلْفِيارِ الْحُرِيلِ لا سِيرَ وَ وَن كا ما قبل ملنى برقتي المعالى الموالي لِنْفَكُرَبِنَ بِمِركِحَ .

لِيَسْمُرِيَاتِ لِيَضْمُرِيَاتِ لِيُضْمُرِيَاتِ لِيَصْمُرِيَاتِ لِتَصْمُرِيَاتِ ، دراصل لِيَصْهُرِيَا لِيَصْمُرِيَا لِيَصْمُرِيَا لِيَصْمُرِيَا لِيَصْمُرِيَا لِيَصْمُرِيَا لِيَصْمُرِيَا لِيصَادِيَ لِيَصْمُرِيَا لِيَصْمُرِيَا لِيَصْمُرِيَا لِيَصْمُرِيَا لِيَصْمُرِيَاتَ بِوسِكَ فون كَفْتَهُ كُوكُسره سن بدلا بَرْوَيَهُ لِيَصَمُرِيَاتَ بِهِ لِيَكُونُ لِيَصَمُرِيَاتَ بِهِ وَلَيْ يَعْمُرِيَاتَ مِي فونِ تَثْنِيم كَوْمَشَا بِهِ فَلِيصَمُرِيَاتِ يَهِ مِنْ اللّهِ فَلِيصَمُرِيَاتِ لِيصَمْرِيَاتِ لِيصَمْرِيَاتِ لِيصَالِهِ مِنْ لِيصَمْرِيَاتِ لِيصَالِهِ لِيصَالِحَ لِيصَالِحَ لِيصَالِهِ لَهِ فَلِيصَالِهُ لِيصَالِحَ لِيصَالُونَ لِيصَالُ لِيصَالُونَ لِيصَالِكُ لِيصَالُونَ لِيصَالُونَ لِيصَالِكُ لِيصَالُونَ لِيصَالُونَ لِيصَالُونَ لِيصَالُونَ لِيصَالُونَ لِيصَالُونَ لِيصَالُونَ لِيصَالُونَ لِيصَالُونَ لِيصَالِكُ لِيصَالِهُ لِيصَالُونَ لِيصَالُونَ لِيصَالُونَ لِيصَالِكُونَ لِيصَالُ لِيصَالِكُونَ لِيصَالِكُونَ لِيصِلْمُ لِيصَالِكُونَ لِيصَالِكُونَ لِيصَالِي لَيصَالِكُونَ لِيصَالِكُونَ لِيصَالِي لَيصَالِكُونَ لِيصَالِي لَيَعْلَيْكُونَ لِيصَالِي لَيَعْلِيكُونِ لِيصَالِيكُونَ لِيصَالِكُونَ لِيصَالُونَ لِيصَالِكُونَ لِيصَالِكُونَ لِيصَالِ

التغنيبات ليفركات لتغربات بوكئ لِيَضْرِبُنَ لِيضَرِبُنَ ، «راصل لِيضَرِبُولِيضَرَبُولُ فِي مِنْ الْمِيدُ تُعْيِلُهُ لِيضَرِبُنَ لِيضَرِبُنَ لِيضَرِبُنَ ، «راصل لِيضَرِبُولِيضَرَبُولُ فِي مِنْ الْمِيدُ تُعْيِلُهُ م نومیں لائے تولیض کر بوت لین کر بوت میں ہوگئے۔ واؤ اور نون مُدغمہ کے درمیان التقاير ساكنين على غيرجده لازم أيا جوكه جائز نهبن لهذا واؤكو حذف كبا اور ما قبل کے ضمہ کو باقی رکھا تاکہ واؤ کے حذیث ہونے پر ولالت کرے تولیک ہوئے و درو کی ہو گئے۔ رلیضریبن ہو گئے۔

لِيَضِي نِنَانَ لِيضَرَبْنَانَ ، وراصل لِيكنُرِبْنَ لِيضَرَبُنَ سَحَد نون لِيصَوِينَ اللهِ لَيَكُوبُنَ سَحَد نون م كيدلفيلد أخرمي لا سفة نوليضرُبْ أن أور ليضرَبُ أن مو كيف ايك مي كلمدين زائده نونون كااجماع لازم أيا جوكلام عرب مين سيستديده تهين تمجها جانا لهٰذا نونِ جمع مؤنث اور نونِ باكيد كے درميان الف فاصل لا سيئے تو لِيَضْرِبْنَانَ لِيَضْرَبْنَانَ مِوكِمُ لِهُ نُونَ كَفْتِهِ كُوكُسُوسِ بِدِلا كِيونَ كُمُ يرنون الف زائدة كے بعدوا قع ہونے میں نون سنیہ كے مشا بر سے توليظ ينائن

لِيفْرَيْنَانَ بُوگَے۔ مَوْلِدٌ بِانُون بَاكِيرُصْفِهِ ولِيَضْرِبُنُ لِتَضْرِبُنُ لِكَفْرِبُنُ لِأَصْبِوبُنُ رلنظيرَ بن ليضرَبن لِيضَرَّ لِيَضْرَبَ لِيَصْرَبَ لِيُصَرِّبِ لِيَضَرَّ لِيَنْ لِيَصْرَبِ لِيصَالِ الْمُصْرَبِ لِيصَالِ الْمُصْرَبِ لِيصَالِ الْمُصْرَبِ لِيصَالِ الْمُصَالِقِ لِيصَالِ الْمُصَالِقِ لِيصَالِ الْمُصَالِقِ لِيصَالِ الْمُصَالِ لِيصَالِ الْمُصَالِقِ لِيصَالِ الْمُصَالِقِ لِيصَالِ الْمُصَالِ الْمُصَالِقِ لِيصَالِ الْمُصَالِقِ لَيصَالِ الْمُصَالِقِ لَيصَالِ الْمُصَالِقِ لِيصَالِ الْمُصَالِقِ لِيصَالِ الْمُصَالِقِ لَيصَالِ الْمُصَالِقِ لِي

رِليَضْرِبُ لِتَضْرِبُ لِاَصْرِبُ لِنَضْرِبُ لِلْضَّرَبُ لِيُضَّرَبُ لِيَضْرَبُ لِلْصَّرَبُ لِلْصَّرَبُ لِلْضَ تے۔ نون اکبرخفیفہ آخریں لائے۔ نون کا مافیل مبنی برفتحر ہوا تو لیکھٹے دیکٹ لِتَصْرِبَنُ لِاَصْرِبَنُ لِنَصْرِبِنُ لِيَضْرَبَنُ لِيَصْرَبَنُ لِمَصْرَبَنُ لِلْصَلْدَبَنُ لِنَصْرَبَنُ لِنَصْرَبَنُ لِيصَرِبَنُ لِيصَرِبَنِ لِيصَرِبَنُ لِيصَرِبَنُ لِيصَالِحَتِنَ لِيصَالِحَتِنَ لِيصَالِحَتَنَ لِيصَالِحَتَنَ لِيصَالِحَتَنِ لِيصَالِحَتَنِ لِيصَالِحَتَنِ لِيصَالِحَتِنَ لِيصَالِحَتَنِ لِيصَالِحَتَنِ لِيصَالِحَتَنِ لِيصَالِحَتُهِ لِيصَالِحَتْ لِيصَالِحَتْ لِيصَالِحَتْ لِيصَالِحَتَى لِيصَالِحَتْ لِيصَالِحِينَ لِيصَالِحَتْ لِيصَالِحِينَ لِيصَالِحَتْ لِيصَالِحَتْ لِيصَالِحَتْ لِيصَالِحَتْ لِيصَالِحَتْ لِيصَالِحَا لَيَعْلَى لِيصَالِحَتْ لِيصَالِحَا لِيصَالِحَتْ لِيصَالِحَتْ لِيصَالِحَتْ لِيصَالِحَتْ لِيصَالِحِي لِيصَالِحِيلِ لِيصَالِحِيلِي لِيصَالِحِيلِي لِيصَالِحَتْ لِيصَالِحَتْ لِيصَالِحِيلِ لِيصَالِحِيلِ لِيصَالِحِيلِ لِيصَالِحَتْ لِيصَالِحِيلِ لِيصَالِحَتْ لِيصَالِحَتْ لِيصَالِحِيلِ لِيصَالِ لِيَضْرِبُنَ لِيُضْرَبُنُ : در اصل لِيَضْدِنُو لِيُضْدَرُبُو سَعَے - نون لِيَضْرِبُنَ لِيُصْرِبُنَ

مَا كَيْدَ خَفِيفُ ٱخْرِمِي لا ئِے تَوْلِيَضْ يُوبُونُ لِيُضْحَرَبُونُ بَو كُنُ مَو كُنُ مُو اُو اور نون خفیفد کے درمیان التقار ساکنین علیٰ غیرجد ہولازم آیا جو کہ جائز نہیں لہذا

داؤکومذف کرے ماقبل کے ضمہ کو برقرار کھا تاکہ واؤکے عذف ہونے والالت کرے تولیف بئن لیفٹر بئن ہوگئے۔

منہی حاضر معلوم وجمول ، کا تصنیر بٹ کا تصنیو کے الخالم کو تفٹیر بٹ تھنٹر بٹ الخ تصنیوں کے باق میں سوائے متعلم کے صیفوں کے باؤالم جاز مرتشروع میں لائے قوائس نے آخر میں جزم دی ۔ علامت جزمی کا ظہور ایک ایک میں عرب میں فون اعوابی کے ایک ایک میں عیب میں حرکت کے گرفے اور چار چار صیفوں میں فون اعوابی کے گرفے سے تبدیلی نہیں ہوتی کیونکہ وہ مبنی ہے اور بار کی تعدید میں نوی اکو تھنے و بار کی تعدید میں نوی اکر تھنے و بار کی تعدید کی نہیں ہوتی کیونکہ وہ مبنی ہے اور جار کی تعدید میں نوی اور بار کی تعدید میں نوی اور جار کی تعدید میں نوی کیونکہ وہ مبنی ہے اور جار کی تعدید میں نوی کی نا تو کا تعدید میں کرتے سے تبدیلی نہیں ہوتی کی تعدید میں کرتے تعدید میں نوی کی تعدید میں کرتے تعدید میں نوی کا تو کا تعدید میں کرتے تعدید میں نوی کی تعدید میں کرتے تعدید میں نوی کا تو کا تعدید میں کرتے تعدید میں نوی کا تو کا تعدید میں کرتے تعدید میں نوی کا تو کا تعدید میں کرتے تعدید میں نوی کا تو کو تعدید میں کرتے تعدید میں نوی کا تو کو تعدید میں کرتے تعدید میں نوی کا تو کو تعدید میں کرتے تعدید کی کا کا خوالم کی کرتے کی کرتے کی کا تو کا تعدید میں کرتے کی کرتے کی کرتے کی کرتے کی کرتے کی کرتے کا تو کا تو کی کا تو کا تو کا تو کا تو کا تو کی کرتے کی کرتے کی کرتے کرتے کرتے کی کر

مہی عائب معلوم وجہول ، لا یضیوب لا یضیوب الا مضی الخ می معلوم وجہول ، لا یضیوب لا یضی معلوم وجہول ، لا یضی سوائے منا طب کے ۔ لام نا ہمیہ جا زمر شروع میں لائے توائس نے ہو طبی جزم دی ۔ علامت جزمی کا ظہو چارچار صیغوں میں لائے توائس نے ہو طبی ہیں میں میں فرن اعرابی چارچار صیغوں میں حرکت کے گرنے سے اور تین میں مہری کوئر تا ہوا بی کے گرنے سے ہوا ایک ایک صیغر میں کوئی تبدیل نہیں ہوتا تو لا یک کوئر شتریہ اور طبی کا ہم خمناف عاملوں کے ہے سے تبدیل نہیں ہوتا تو لا یک کوئر شتریر کا یک گوئر شتریر کا گھٹر بالے ہوگیا ۔ نہی کے نون تعیلہ وخفیفہ والے صیغوں کو گؤشتریر قیاکس کرلیا جائے ۔

اسم طرف : هم مورب کو یفیوب سے بناتے ہیں۔ علامتِ الله یا رکوه نون کرک اُس کی جگر میں مفتوحہ علامتِ اسم طرف لائے ۔ فاراور عین کار کوه نون کرک اُس کی جگر میں مفتوحہ علامتِ اسمیّت کو اور میں لائے عین کلم کوا بنے حال پر جھوڑا۔ تنوین مکن علامتِ اسمیّت کو اور میں لائے تو مفتر بن ہوگیا۔

مضربان مضربين كرمضيب سي بنائي التعامت ثنب ما قبل سے فتحہ کے ساتھ حالت رفع میں اور یا رعلامت تنگنیہ ما قبل کے فتحہ کے سانهٔ حالبُ نصب وجُرم سمیت نون مکسوره اس ضمه، تنوین یا د ونول کے عوض جووا صرمیں سے آخر میں لائے تو مضربان ہوگیا صالت رفع میں اور مَضْرِبُنِ بِوكِيا حالتِ نصب وجُرين -چھوڑا۔ نافی کوفتحہ دیا۔ تعیسری جگہ الفت علامت جمع اقصلی لائے۔ جوعرت الف علامت جمع اقطبی کے بعد آیا اسس کواسینے حال پرچھوڑا۔منع صرف کی وجر سي منون مكن كوعارف كما تو مضارد ف موكيا -عرب الله من مرمضرت سے بناتے ہیں رحرف اوّل کوضمہ دیا ۔ ثانی کو شخصیاریٹ مرمضر کے سے بناتے ہیں رحرف اوّل کوضمہ دیا ۔ ثانی کو فتحدديا يميسري عكديا رعلامت تصغيرلات بأقى كوابينه حال برجيورا تو مُصَيِّرِبُ بِوكِيا -اسم الد: صفارت كويفرت سے بناتے ہيں۔ يارعلامت مضارع كوعذف كرك اس كى عكر ميم مكسوره علامت اسم الديكاتى -فا رکلمه کو اینے عال پرهیورا رعین کلمه کوفته دیا اورتنوین مکن علاماتِ اسمیت کو س خرمی لائے نو مضح ک ہوگیا۔ مِ مَعْرَبًانِ مِ حَرِينِ كُومِ خُرِي عَلَى سِي بِنَا تِي بِي القنعلامتِ النَّهُ ما قبل سے فتحہ کے سما بخوعالت رفع میں اور بار علامت تثنید ما قبل کے فتحہ کیے ما سا متھ مالت نصب وجر میں سمیت نون کسبورہ کے ضمیر، تنوین یا دونوں کے عوض جوواعد میں منصر ان من السركة تو منطشر كيان بهو كي حالت دفع ميں اور مضر من مولاً عالت نصب وجري

مضارب كومضرب سيباتين رمن اول وناني كافتريا تبسري عكا ا لعث علامت جمع اقعنی لائے رجوحرف العث علامت جمع اقعنی کے بعد ایا اس کوکسره دیا به منع صرفت کی وجه سے تنوین کمکن کوحذف کیا نوعضا دیت ہوگیا۔ مضیاری کو مضرب سے بنائے ہیں۔ مرفت اول کو ضمراور شانی کو فتر دیا۔ تنسيرى جگريار علامت نصغيرلائے - جوحوت يا ركے بعدا يا أنمس كوكنيرہ ويا قوهضينوب سركما.

مِعْنِسْ بَيْ يَعْ كُومِضُ سِينَاتِينَ \_ مِفْعَلَةً كُونَ كُونِ كَلِيتَ الْمِحْكُمُ ما قبل کے فتحرکے ساتھ اخری لائے تو مضرب ہوگیا۔

رم حکورکٹان مِ حکومکینین کو مِ خُوکرکڈ کے سے بناتے ہیں۔ العت علامتِ تنتند مافیل کے فتحر کے ساتھ حالت رفع میں اور یا معلامت تنتیبر مافیل کے فتحر کے ساتھ حالت تصب و خرمیں سمیعت نون محسّورہ کے اُس صمر، تنوین یا دونوں کے عوض جرواصرمين ستص أخرين لاست تومض كينت ان بهد كيا حالت رفع مين اور مِضْرَبَتِينَ بهوگيا حالتِ نصب وجريس.

مضارس على كومضح بنق سے بناتے ہيں بحرف اول و ثانی كوفتر دیا۔ تعبیری حگرا لف علامت جمع اقطی لا نے اور جو جرف الف علامت جمع اقتلی کے بعد ا با السن کوکستردیا به تا بر وحدهٔ کو ضدیت اور تنوین ممکن کومنع عُرف کی وجه سے حد

كرويا تو مُضادِب بيوكيا۔ مضيئوبة كومضربة سے بناتے ہن محرف اول كوسماور تافي كوفتر

دیا۔ نبسری جگریام علامت تصغیرلائے اور جوحرت یا رتصغیر کے لعب رہا

است كسره دبا باقى كواسينه حال يرجعورا نومضي يُدبة بهوكيار

مِضَوَاتِ كُومِضْرَبُ سے بناتے ہیں۔ مِفْعَالُ كے وزن كے ليے يويم جگه الفت لاسمة باقى كواسين حال يرجيورا توميضترا ب بهوكيا .

https://archive.org/details/@awais\_sultan من آبان مِنْ سابین کو مِنْ کَابِی سے بناتے ہیں۔ الفت مامتِ سنيدما قبل محضم سانفه حالتِ رفع مين اوريا رعلامتِ سنبيد علامتِ سنيدما قبل محضم سانفه حالتِ رفع مين اوريا رعلامتِ ا مقبل کے فتحر سے ساتھ حالت نصب وجر میں سمیت نون مکسورہ ہُر ضمہ تنوین یا دونوں کے عوض جو واحد میں سے اخرمیں لائے تو مصب آبان ہو گیا حالت ا رفع ميں اور ميضة وائين ہوگيا حالت نصب وجريں . من دیم کو منسدائ سے بناتے ہیں۔ حرف اول وٹانی کوفتہ دیا۔ تعبیری عگرالف علامت جمع اقصی لائے بوٹرف الف علامت جمع اقصٰی کے بعدا يا اس كوكسره ويا نويه السانقش بن كياحس كالمفظمكن نهيس لهذا العن كي ما قبل کے کسٹری وجہ ۔سے باس سے بدلا اور منع صرف کی وجہ سے تنوین ممکن کوھڈٹ کیا تومّضادِ يْبُ بهو*گيا*-عب در ہے کے سرومضوا کے سے بناتے ہیں برونِ اوّل کوضمہ اور شانی کو مصب پریٹ کومضورا کی سے بناتے ہیں برونِ اوّل کوضمہ اور شانی کو فتدویا۔ تیسری مگریا رعلامت تصغیرلائے۔ جوحرف یا رتصغیر کے بعد آیا اس کو کسرہ دیا تو بہ ایک ایسانفنش بن گیا جس کا تلفظ میمن نہیں۔ لہزاد اعث کو ما قبل کے كمرى وجرسے يارسے بدلانو هضايوين ہوگيا۔ اسم تفضیل مذکر : ا حد مق کو یک بیت بناتے ہیں ۔ یار علامت مضادع كوحذف كرك أمس كاعكم بمزه مفتوحه علامت المسبم تفضيل لائے۔ عین کلم کوفتر دیا۔ منع عرف کی وجر سے تنوین مکن علامت اسمیٹ سے لائے۔ عین کلم کوفتر دیا۔ منع عرف کی وجر سے تنوین مکن مقدر (بوشيده) ي تو أخسرب موكما -ر در ری این احد مران کو آخری سے بنانے ہیں العت علامتِ تثنیہ ما قبل احد دیان احد ربان کو آخری سے بنانے ہیں العت علامتِ تثنیہ ما قبل کے فتی کے سابھ حالتِ رفع میں اور یا معلامتِ تنتیبہ ما قبل کے فتیر کے ساتھ لیتِ تصفِ حجر م مسمیت نون میکسدره اس خمه، تنوین یا دونوں کے عوض جو واحد میں مفدّر تنظیم احر میں لاسے تو اَصْدَبَانِ ہوگیا صالتِ رفع میں اور اَضْدَبَیْنِ ہوگیا حالتِ نصب جُری

اُخْسَرُ بُونَ اُخْسَرَ بِینَ کو اَخْسَرَ بِ سے بناتے ہیں۔ واؤ علامتِ بھی مُرَرِّ کے مُرَّ مُرَّرِ اِللَّمِ مُر جمع مُرَّرِ مُرَّرِ اللَّم مَا فَبِلِ کَ ضَمَر کے ساتھ حالتِ رفع میں اور یا رعلامتِ بھی مُرَرِّ اسلام ما قبل کے کسر کے ساتھ حالتِ نصب وجرمی سمیت نون مفتوحہ المسس ضمر، تنوین یا دونوں کے عوض جو داحد میں مقدر کے اُخرمی لا سے تو اُخْسُرَ بُونَ ہوگیا حالبِ رفع میں اور اَخْسُرِ بِینَ ہوگیا حالتِ نصب و

اُخْدا مِن بُ کو اُخْسَدَتْ سے بنائے ہیں۔ حزب اوّل کوا پنے حال پرچپوڑا۔ تانی کوفتہ دیا نیسری حبکہ الف علامت جمع اقصلی لائے۔ ہو حزف الفث علامت جمع اقطبی کے بعد آبا اسس کوکسرہ دیا اور باقی کو اپنے حال پرچپوڑا تواَخَدَا ہِ مِنْ ہُوگا۔

اُخلس پیری کو اخت کو اخت کو اخت کو این سے بیاتے ہیں مرون اوّل کو صفر اور نمانی کو فقہ دیا۔ نبیسری حکدیا رعلامت نصغیرلائے۔ بوحرف بار نصغیر کے تعیب ری با افرینوں مفدرہ کو ظاہر کہا جو اخت دی میں مقدر تھی تو اخت دی با

اسم منفضیل موتمن و خسر بی کو اختری سے بناتے ہیں۔
ہمزہ کو حذف کیا۔ فار کلم کو ضمر دیا ۔ عین کلمہ کو سائن کیا ۔ العی مقصورہ علامتِ
ما نیٹ ما قبل کے فتح کے ساتھ اخر میں لائے توخت کی ہوگیا۔
حکو دیکیا نے حسن کی کوخٹ ٹر بی سے بناتے ہیں۔ العن علامتِ
سینہ حالتِ رفع میں اور یا رعلامتِ شنبہ حالتِ نصب وجر میں ہیت نواج مورہ العنب المن مقصورہ کو بارمفق حرسے بدلا تو خسن ہو واحد میں مقدر تھے الحریں لائے ۔ العنب مقصورہ کو بارمفق حرسے بدلا تو خسن بیت این ہوگیا حالیت رفع میں اور فارمیں۔

م درسیات کوخت دی سے بناتے ہیں۔العث تار علامت جمع مونت ملا۔ مل سریت تنوین مقابلہ کے اخرین لائے ۔العنِ مقصورہ کو یا رمفتوحہ سے بدلا۔ سالم سمیت تنوین مقابلہ کے اخرین لائے ۔العنِ مقصورہ کو یا رمفتوحہ سے بدلا۔ اعزاب کو تا ریرجاری کہا کیؤنکہ وسط کلم میں اعزاب کوجا دی کونا جا تر نہیں تو اعزاب کو تا ریرجاری کہا کیؤنکہ وسط کلم میں اعزاب کوجا دی کونا جا تر نہیں تو اعراب کو تا ریرجاری کہا کیؤنکہ وسط کلم میں اعزاب کوجا دی کونا جا تر نہیں تو

أَصْرُبِياتَ بِولِيا. ورف وربي من من من من اول كوابينه حال يرحمورا المن من وربي اول كوابينه حال يرحمورا المن من وربي من المن من والمن والم

شانی کوفتر دیا به العثِ مقصوره کوخذت کیا - تنوینِ مفتره کوظ مرکر دیا توخسر من بهوگیا - بهوگیا -

و سروای کوخکر فی سے بناتے میں رحرف اول کواپنے حال پر چھوڑا، ٹانی خصد رقیعی کوخکر فی سے بناتے میں رحرف اول کواپنے حال پر چھوڑا اوخکر نیکی انون کو اینے حال پر چھوڑا توخکر نیکی انون کو اینے حال پر چھوڑا توخکر نیکی در اینے حال پر چھوڑا توخکر نیکی در اینے حال پر جھوڑا توخکر نیکی در

بوگیا ۔
فعل تعجیب بر ما اضحی کے کویف و ب سائے بیں علامتی فلاع فی اس میں کام کوفتہ دیا ۔

یار کو حذف کرے اُس کی جگہ سا تعجبہ اور ہمزہ مفتوح لائے ۔ عین کام کوفتہ دیا ۔
ضمیر ضوب متصل ماقبل کے فتہ کے ساتھ اُنو میں لائے تو کما اُخوس که ہوگیا ۔
اُخسوب ہے کو کیفٹوٹ بناتے ہیں ۔ علامت مضارع یار کوحذف کر کے اس کی جگہ ہمزہ مفتوح لائے ۔ فار اورعین کام کواپنے حال پرچموڑا ۔ لام کلم کو سائن کیا اوضی مجروز تصل سمیت بائے جارہ کے آخر ہیں لائے تو اُخسو بنیا ۔

ہوگیا ۔ ووجون ایک جنس کے اکٹے ہوگئے جن میں سے بیدل ساکن اور دوسرا مفرک ہوگئے جن میں سے بیدل ساکن اور دوسرا مقرک ہے لائا پہلے کا دوسرے میں اوغام کیا تو اُخسوب ہوگیا ۔
متری ہے لائا پہلے کا دوسرے میں اوغام کیا تو اُخسوب ہوگیا ۔
خسوب کو یکٹیو ہے سے بناتے ہیں ۔ علامت مضارع یار کوحذف کیا ۔
خسوب کو یکٹیو ہے سے بناتے ہیں ۔ علامت مضارع یار کوحذف کیا ۔
خار کار کوفتہ اورعین کار کوفتہ دیا ۔ لام کلم کوملنی پرفتہ کیا توضوب ہوگیا ۔
خار کار کوفتہ اورعین کار کوفتہ دیا ۔ لام کلم کوملنی پرفتہ کیا توضوب ہوگیا ۔

Whatsapp: 03139319528
Talib-e-Dua: M Awais Sultan

### بابسوم

الواب كي تقصيل

فعل کی دوسمیں ہیں و ثلاثی اور رہاعی ۔ بھران میں سے ہرایک کی دودو قسمیں مہیں و مجرد اور مزید فیہ ۔ انسی طرح کمل جا قسمیں ہوگئیں و دس رماعی مجرد دمهی رماعی مزیدفیه ان چاروں کی تعرب اور مالب شق اقسام کے شمن میں گزرجی ہیں۔ اب ان اقسام اربعہ میں نسے ہرایک قسم کے تحت اسے والے بابوں کی تفصیل ذکر فصل اول عدد كرسانس. ملاتی مجرد کی دو قسیس میں ، ر ا) مُطّرو (کثیرالاستعال) - اس کے باتے باب ہیں۔ (٢) شاؤد قليل الاستعال ، اس كمين باب بير-فالده : باب ضَرَبَ يَضِيرِبُ كَمْ كُلُ صُرِفِ صغيرِه مُروفِ كبيرِويْكه باب اول

میں گزر جی ہے لہذا باقی ابواب کی گرد افوں کواسی پر قبالس کر لیاجائے، یہاں صرف ماضى عروف وجهول، مضارع معروف ومجهول والمرسم فاعل ومفعول كا ايك ايك صيغر تكھاجا ئے گا۔

مطرد کے باتے باب :

باب اول وضرَب يَضُوب بروزنِ فعَلَ يَفْعِلُ جِيدِ ٱلضَّوْبُ (مارنا) ضَرَبَ يَضُرِبُ خَرْبًا فَهُوَضًا مِن وَخُوبَ يُضَرَبُ ضَدْبًا فَدَالَتُ

باب وق : نَصَرَيْنُصُ وُ بروزنِ فَعَلَ يَفْعُلُ جِيبِ ٱلنَّصَحُ (مَدُوكُونًا) نهرَ يَذُوهُ وَيُنْ الْحُدُو الْمُعْوَى الْمِحْدُ وَهُو كُونُكُونُ الْمُذَالِدُ مَنْصُولًا باب سوم ، سَمِعَ يَسْمَعُ بروزن فَعِلَ يَفْعَلُ جِيدٍ آلسَّمْعُ وَ السَّمَاعَةُ (سُنه) سَيعَ لِسُمَعُ سَهُ عَافَهُ وَسَامِعُ وَسُمِعَ يُسْلَعُ

سَمْعًا فذاك مَسْمُوعً -

فاتره وان ميول بابول كوام الابواب اوراصول الابواب كهاجا تاسب ، اس ليه كدان ميں ماضى ومضارع كے عين كلمه كى حركتيں مختلف ہوتى ہيں نيز بر ابداب باقى ابداب كى نىسبىت كىنىرالاستىمال مېن -

ياب جهارم و فَتَحَ يَفْتُحُ بروزنِ فَعَلَ يَفْعَ لُ جِيدَ الْفَتَحُ ( كُفُول) فَتَحْ يَفْتُحُ فَتُحَافِهِ فَاتِحْ وَفَتِحَ يُفْتَحُ فَتُحَمَّا فَدَالَتُ

باب المناهم وكرم يكرم بيكوم بروزن فعل يفعل جيسا أنكوم والكرامَةُ (عُرِنت والابونا) كَوْمَ يَاكُومُ كُورُمًا وكُرَامَةُ

(۱) لاژم ان منترم

لازمود فعل جر میرون فاعل پرپُرا به وجائے اور مفعول برکا تقامنانه کرے ، جیسے ذکھت میں نے دو کرزیدگیا ) ۔

متعدی و منعل جو میرون فاعل بر نورانه به و بلکه مفعول به کا تقاض بھی کرے ، جیسے متعدی و منعل جو میرون فاعل بر نورانه به و بلکه مفعول به کا تقاض بھی کرے ، جیسے متعدی تب تن یک خال کا (زید نے خالد کو ما را)

فعل لازم سے نہ تو مجمول کے قبیعے استے ہیں اور نہ ہے مفغول آتا ہے البتہ اگر مجمول و منعنی کے البتہ اللہ مناز می موتو حرف جارے واسطہ سے لایا جاتا ہے ، جیسے ، اگر مجمول و مفعول لانا ہی ہو تو حرف جارے واسطہ سے لایا جاتا ہے ، جیسے ، کروم برہ کے مکروم برہ ۔

## شاذ کے تین باب،

ماسبراقل : حَسِبَ يَحْسِبُ بِورْنِ فَعِلَ يُفْعِلُ جِبِ ٱلْحَسِبُ وَ لَهُ لَكُونُ فَعِلَ يَعْبِ ٱلْحَسِبُ وَ الْمُعْسِبُ وَ مُنْ الْمُونُ عَلَيْهِ الْمُحْسِبُ وَ مُسْبَانًا فَهُو كَاسِبُ وَ الْمُعْسِبُ الْمُحْسِبُ اللّهِ مُنْهُ وَ مُنْ اللّهُ عَنْدُونُ فَي وَ مُسْبَادًا وَ حُسْبَانًا فَذَا لِكَ عَسْدُونُ فَي .

باسب وهم ، فَضِلَ يَفْضُلُ بروزنِ فَعِلَ يَفْعُلُ مِيهِ الْفَضُلُ (برُهُنا) عَلِيهِ وَفَضِلَ يَفْضُلُ فَضِلًا فَصِلًا فَصَلًا فَصِلًا فَصَلَا فَصِلًا فَصِلًا فَصِلًا فَصَلَا فَصِلًا فَصِلًا فَصِلًا فَصِلًا فَصَلَا فَصِلًا فَصَلَا فَصِلًا فَعِلْمُ فَاضِلًا فَاصِلُ فَاضِلًا فَاصِلًا فَاصِلُهُ فَاصِلًا فَاصِلًا فَاصِلًا فَاصِلًا فَاصِلًا فَاصِلًا فَاصِلًا فَاصِلُ فَاصِلًا فَاصِلًا فَاصِلًا فَاصِلُهُ فَا فَاصِلًا فَاصِلًا فَاصِلًا فَاصِلًا فَاللّهُ مَا فَاصِلًا فَاصِلًا فَاصِلًا فَاللّهُ مَا فَاصِلًا فَاصِلًا فَاللّهُ مَا فَاصِلًا فَاللّهُ مَا فَاللّهُ مَا فَاللّهُ مَا فَاصِلًا فَاللّهُ مَا فَاللّهُ مِنْ فَاللّهُ مَا فَاللّهُ مِنْ فَاللّهُ مِنْ فَاللّهُ مَا فَاللّهُ مِنْ فَاللّهُ مِنْ فَاللّهُ مِنْ فَاللّهُ مِنْ فَاللّهُ مِنْ فَاللّهُ مَا فَاللّهُ مَا فَاللّهُ مِنْ فَاللّهُ مَا مُعْلِمُ فَاللّهُ مِنْ فَاللّهُ مِنْ فَاللّهُ مِنْ فَاللّهُ مَا مُنْ فَاللّهُ مِنْ فَاللّهُ مَا مَا فَاللّهُ مِنْ فَاللّهُ مَا مُل

باب سوم ، كادكتكادُ بروزنِ فَعُلَ يَفْعَلُ جِيدَا لُكُودُ وَ الكَيْنُ وْدَةً وَ الكَيْنُ وْدَةً لَا لَكُونُ وَ الكَيْنُ وْدَةً لَا يَكُا دُكُودًا وَكُيْنُ دُودَةً فَهُوكَا يِسَلُّ الْمُكُودُ الْوَكِيْنُ دُودَةً فَهُوكَا يِسَلُّ لَا يَكُا دُكُودًا وَكَيْنُ دُودَةً فَهُوكَا يِسَلُّ

المكند يُكادكودًا وكيدودة فناك مكود. الوط ويونكه باب كاد يكاد طلبار مين كالمحاجا تاب لهذااس كالمكل صرف المعنیروصُرف کبیرمع تعلیلات با ب چهارم میں ارسی سبے ، و یا ت

وصل دوم بالاقی مزید فیدغیر کی براعی کے بیان میں ۔ فائدہ بالاقی مزیدفیری ووقسیس بیں ا 4) نىلاتى مزىيەفىيە ملى يرماعى 4) ئىلاتى مزىيەفىيە ملى يرماعى (۲) نیلانی مزیدفسیر عفیرلمی برماعی

ملی برماعی کاسمجھنا جو تکر رماعی برموقوت نے بہذا انسس کور باعی کے بعد بهان كما جائے كا م في رياغير ملى تو اسس كى دوسيس ميں ا ن باہمزہ وصل ۔اکس کے نوباب ہیں ۔

(ii) ہے ہمزہ وصل کہ اس کے یائے باب میں۔

ابوابِ تلافی مزرد فی خبری برماعی ما میمزه وسل :

اول و إفيعال جهد إنجينات دير بيرزن السس كي نشاني پر هيد كه فامكم كالمرك بعدنام زائد بهوتى ب راجتنب يكتب إجتياباً فهوهجتيب وأجتلب يُجتنب الجينابا فذاك هجتنب كفريجتنب كأرمجتنب لَا يَجْتَنِبُ لَا يُحِبِّنَا لِنَ يَجْتِنِبُ لَـنَ يَجْتَنِبُ لَـنَ يَجْتَنْبُ الامرمنه إِجْتَانِبُ لِتُجْتَنَبُ لِيَجْتَنِب لِيُجْتَنَبُ والنص عن ﴾ تَجُنَّيْبُ كَاتُجْتَنَبُ لاَيُجُنَّنِ لَا يُجْتَنَبُ الطراف من هُجُنَّنَ مُهُجَنَّنَانِ مُجَنَّنَانِ مُجَنَّابًاتُ -نوس ، اس باب کی صرف صنعیر ملی تحریر کردی کئی ہے باقی ابواب کو اِسی بر

قیامس کرلیں۔

فائدہ وغیرالاتی مجود کے عام ابواب میں اسم ظرف اسم مفعول کے وزن پر ہوتا ہے نیزان ابواب میں اسم الدا دراسم نفضیل نہیں ہتے۔ اسی لیے عرف مین میں ان کا ذکر نہیں کیا گیا۔ اسم ان بابوں میں مصدر کے شروع میں ما بد دگا کرا کہ اور مصدر منصوب سے پہلے است کا کرا تفضیل کا معنی ما صل کیا جا سکتا ہے جیے ما بد الا جو تن باب اور است کی گرفت کیا ۔ یہی صورت نما فی مجرد کے اُن ما بد الا جو تن باب کے عنی میں ہوں کی مکد اُن سے جی اسسبم آلا اور اسم نفضیل نہیں آئے۔

و ولم زائر المراق على إستنصار (مدوطلب كرنا) إس من فاركله سي يع المنين و المرائدة على المرائدة المرائد

سوم ، إنفعال جيس إنفطار ( الميث جانا) السن في محمر المرام المرام

مُحُمَّدُ لارْمَ)

فائد بخدر من باب كالام كلم شدو بوو بان امراور مضارع مجروم بين بن طرت من برس با بن الم كلم شدو بوو بان امراور مضارع مجروم بين بن طرت من برس بن بغیراد غام كه منافذ، بهراد غام كه صورت مين فتح كس ان اور كسر كسانخد و جيس الحدر الحدر المحمد المحدر المحدر المرد و مشدد كا ما قبل مضموم بو تواكس مشدوير ضمه مي وائز سے جيسے كم يشمد أور مشدوير ضمه مي وائز سے جيسے كم يشمد أ

بنجم ، إفعينك في بيدا دهينمام (سخت سياه بونا) اس تركرالام اولام اوّل سه بيدالف زائد بوتا به ومصدرين ما قبل كسروى وبه سه يار بوجاتا به اه في مندها مم المه هينها منافه و مدهام (لازم) يار بوجاتا به افعينا في جيه اختيني أن المست كفردا يونا) السسس من منتم و افعينا كرميان واو زائد بوقى به جمصدرين ما قبل ك كروى وجرسه يار بوجاتى به اختين شن يخشوش أخشينا أ

مَعْمَمُ وَافْعِوَّالُ عِيهِ الْجُلُوَّا ذَرْ الْوَنْ كَا وَرُنَا) اسْ مِي سِن كَلْمَهُ وَ الْجُلُوَّا فَا الْمُوتِي الْجُلُوَّةُ وَالْجُلُوَّا فَا الْمُوتِي الْجُلُوَّةُ وَلَا الْمَا اللهِ الْمُحْلَوِّةُ وَلَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُمُلِمُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله

فلك بروونوں باب وراصل بے ہمزہ وصل كے باب تفعیّک اور تفاعی ' ملی ہیں ہیں ہیں یہ اور تفاعی ' میں ہیں ہیں یہ اور انگاری اور انگاری وصل کے باب تفعیّ ارکو فارکل کی فیکی ہی ہی ہیں ہیں یہ اور انگاری اور انگاری وصل تنگاری کے مارکو فارکل کی فیکی تارکا اُس میں او غام كیا اور ابتداء بالساكن سے بجئے كے بھی تشروع میں ہمزہ وہوں براہا و المقادیاتو اطلقی اور انگار اور انگار ہوگیا۔

ابواب ملاقي مرمد فيه غيرس برباعي بيمزه وصل:

اقل وإفعال جيد إكترام رعزت كرنا) اس ما منى وامرك شروع

Whatsapp: 03139319528
Talib-e-Dua: M Awais Sultan

میں ہمزہ قطعی ہوتا ہے اورعلامت مضارع ، معروف میں محمضموم ہوتی ہے اگر يكرم إكرامًا فهو مُكرمٌ وَأَكْرِمَ يُكُونُمُ إِكْرَامًا فَذَاكُ مُسكِّرُمُ إِكْرَامًا فَذَاكُ مُسكِّرُمُ كَمُرْتُكُرُمُ لَهُ ثَيْكُرُمُ كَا يُكُرِمُ كَا يُكُرُمُ لَنْ يُكُرُمُ لَنْ يُكُرُمُ لَنْ يُكُرَمُ لَنْ يُكْرَمُ لَا يُكُرّمُ لَنْ يُكْرَمُ لَنْ يُكْرَمُ لَنْ يُكْرَمُ لَنْ يُكْرَمُ لَانْ يُكْرِمُ لَنْ يُكْرَمُ لَانْ يُكْرِمُ لَنْ يُكْرَمُ لَانْ يُكْرِمُ لَنْ يُكْرَمُ لَانْ يُكُرّمُ لَانْ يُكُرّمُ لَانْ يُكُرّمُ لَانْ يُكْرَمُ لَانْ يُكُرّمُ لَانْ يُكُرّمُ لَانْ يُكُرّمُ لَانْ يُكُرّمُ لَانْ يُكْرَمُ لَانْ يُكْرَمُ لَانْ يُكْرِمُ لَانْ يُكُرّمُ لَانْ يُكُرّمُ لَانْ يُكُرّمُ لَكُولُوا لَذَا لِكُولُولُ لَكُنْ لِكُ لَكُنْ يُكُولُنُ لَكُنْ لِكُنْ يُكُرّمُ لَلْ فَي لَكُولُ لَكُنْ يُكُولُولُ لَكُولُ لَكُنْ يُكُولُ لَكُنْ لِكُولُ لَذَى لَكُولُ لَكُولُ لَكُولُ لَكُولُ لَا لَا لَكُولُ لَكُولُ لَكُولُ لَكُولُ لَا لَا لَكُولُ لَكُولُ لَكُولُ لَكُولُ لَكُولُ لَا لَكُولُ لَكُ لِكُولُ لَكُولُ لَكُولُ لَا لَكُولُ لَكُولُ لَكُولُ لَكُولُ لَكُولُ لَا لَا لَا لَكُولُ لَكُولُ لَا لَكُولُ لَا لَكُولُ لَا لَا لَكُولُ لِلْ لَكُولُ لِلْ لَكُولُ لَكُولُ لَا لَكُولُ لَكُولُ لَا لَا لَكُولُ لَا لَكُولُ لَا لَكُلُولُ لَا لَا لَكُولُ لَكُولُ لَكُولُ لَكُولُ لِلْ لَكُولُ لَكُولُ لَكُولُ لَكُولُ لَكُلُولُ لَكُولُ لَا لَا لَا لَكُولُ لَكُولُ لَكُلُولُ لَا لَكُلُولُ لَا لَكُلُولُ لَكُلُكُولُ لِلْ لَكُولُ لَا لَا لَكُولُ لِلْ لَكُلُولُ لِلْ لَكُولُ لِلْ لَكُولُ لِلْ لِلْكُلُولُ لِلْ ل ٱكْبِرِمْ لِتُكُرِّمُ لِيُكُومُ لِيُكُومُ والنهى عنه كَا ثُكَومُ كَا ثُكُرُمُ لَا يُكُرِمُ كَ يُكُرُّمُ الظرف منه مُكْرُمٌ مُكُرُمُ مُكُرُمُ انْ مُكُرُمَاتٍ مُكُرُمَاتٍ -فارد وجس باب كى ماضى ميں چار دف ہوں سارے اصلى ہوں يا كچيد ذاكداس كے مضارع معروف میں مجمی علامت مضارع مضموم ہوتی ہے۔ سے بھا ارزار منہیں ہونی صبرت یکسرت تکسریفا فھی مُصرت و وَصُرِّفَ يُصَنَّفُ تَصُرِيُفًا فِذَالِكُ مُصَرِّفِ . سوم؛ مُفَاعَلَة عليه مُقَاتَلَة وأليس بنكرنا) اس من فارك بعدالف زائد بوتاب اورفار سيهط مار نهيس موتى - قاتل يقاتل مقاتكة فهومَقَاتِلُ وَقُوتِلَ يُقَاتَلُ مُقَاتَلُ مُقَاتَلُهُ فَاللَّهُ فَذَاكِ مُقَاتَلُ . مهام وتفعيل عيد تقبيل وتعيد تقبيل وقبول رنا اسسي عين كلم شدواور فار سے پہلے تا درائد ہوتی ہے تقبیل یکفینل تقبیل تقبیل فہو مُتقیب لَ و تَقْبِلَ سُقْبِلُ تَقْبُلُ تَقْبُلُ فَذَاكَ مُتَقَبِلُ . بيهم ، تَفَاعُلُ جيس نَقَابُلُ (ايك دوسرك كمقابل بونا) السرس فارکے بعدالف اور فام سے پہلے مار ڈائد ہوتی سے تقابل میتفاب ل تَعَابُلاً فَهُومُتُقَابِلُ وَتُعْرِبِلَ يُتَعَابِلُ تَعَابُلاً فَذَاكَ مُتَعَابِلاً

Whatsapp: 03139319528

فا مده ، جن ابواب مين مضارع كمي شروع مين دومفوح ما مين جمع بهوعائي

ان میں سے ایک کو عذف کرنا جا کر سے جیسے مُتَقَبِّلٌ کو تُقبِّ لُ

برين نتطاهرون كوتظاهرون يرصناجا مُزسهِ -نتطاهرون كوتظاهرون يرصناجا مُزسهِ -قصل سوم ، رباعی کے بیان میں -رماعی کی دوفسیس ہیں : مجرد کا ایک باب ہے ، مزید فیہ کی محصر و وصیل میں ، (i) بيرسمزه وصل بے ہمزہ وصل کا ایک باب ہے اور باہمزہ وصل کے ورو یا ہے ہیں، توانس طرح رُباعی مے کل جار باب ہوسئے۔ رُباعي محرد: فعللة عبيه بعند تو في (بهجيرنا) - اس مين جارحروف اصل ہوتے ہیں۔ بَعْ تَرْبُعْ بِدُ بَعْ بَرْدٌ فَهُ وَمُبَعْ بِنَ وَبُعْ بِرَوْدُو بَعْ بَرُو بَعْ بَرُدُ وَ بُعْ بَر فذاك مُبعُ وْكُونِيكُ مِنْ لَمُرْبِيكُ فَيْ كَالْمُ مُنِيكُ فَيْ كَالْمُ يَبِعُلُونَ كَالْمُ مَنْ مَنْ مَنْ كَالْمُ مُنْ كُلُونُ كُلُونُ مُنْ كَالْمُ مُنْ كَالْمُ مُنْ كُلُونُ مُنْ كُلُونُ كُلِنُ كُلِ كُلُونُ كُلُونُ كُلُونُ كُونُ كُلِنُ كُلِن لَنْ تَبَجُثْنُ الإمرين رَبِّ نِنْ لِتُبَعُثُ لِيبُعُثِ لِيبُعُثِ لِيبُعُثُ وَاللَّهُ عَنْ كَاتُبُعُثُ وَل كاتبك تشركا كايك فركا يبك فأنط ف صدم مك في أن مُبَعْثَ كَانِ مُكَ فَعَنْ اللهِ مُكَانِي مُكَ فَاكْتُ رباعی مزیدفید بے مره وسل و تفغلل جیسے تک نخرج ( لُوعکنا )۔ اس میں چار حرف اصلی ہوتے ہیں اور فاء سے پہلے تار زائد ہوتی ہے۔ تک خرج يَتَدَ خُرُجُ تَكُ خُوجًا فَهُ وَمُثَكَ خُرِجُ (لازم) رباعي مزيد قيد ما مجزه وصل (باب اول) وإفع الله عليه را قشِعْداد ( رُونگِط کوسے ہوجانا ) اس میں جا رح ووٹِ اصلیہ برایک لام کا اضافه سوتا به اورلام ما في مشدد موتا ب را قشد تو يقشيس أ قشع را فهومقشيو والاسرمنه إقشو واقشع واقشع يراقش فيرش والنهاعنه لاتقشيرً لاتقشعبرً لاتقشع ردًا لظمن منه مُقشرك عسر

مُقَشَّعَ رَانِ مُقَشَّعَ رَاتُ (لازم)-ما سب ووم : رافیعند کا جیسے راخونه کام (اکٹھا ہونا) اس میں ا حروب اصليه بهوت بي اورعين كے بعد نون زائد ہوتا ہے۔ را خسر ن جنہ يَحُونَنِ عَمْرا حَرِنَجًا مًا فهو مُحُونُ خِهُ ولازم ، قصبل میمامم و ثلاقی مزید فید می برباعی کے بیان میں۔ ملی اس ملائی کو کہتے ہیں ہوکسی حرف کی زیادتی کی وجہ سے رباعی کے وزن پرہوجا کے اور سے رہاعی کے وزن پرہوگا اسس کوملی یہ کہا جا تاہیے۔ المحق كى دوقسمين مين ا دن ملحق برماعی مجرد

(۷) ملحق پر باعی مزید فیبر ۔ \*

ملحق برباغی مجرد کے ساعت باب ہیں:

اقال : فَعُلَلَةً عَيْسِ جُلِبُكَ ﴿ عِادِرَارُ طَانَا ﴾ اسسي ايك لام زائدي جَلَبُ يُجَلِّبُ بَعُلْبَةً فَهِو مُجَلِّبِ وَجُلِّبِ يُجُلِّبُ يُجُلِّبُ جُلْبُتُ خَلْبُتُ فذاك مُجَلِّدَ .

دوم: فَعُوْلَةً ' بَصِينَ سَرُولَةً ' رَبَّ لُوارِيهِنَانَا) اس بيمين كے بعد واؤزائد ﷺ مسرُول يُسرُول سُرُولَة مُسرُولَة مُسرُولَة مُسرُولَة ومُسرُولِ وسُرُولَ يسُرُو لَ سُرُو لَةً فذاك مُسَرُولُ فَي

سوم ؛ فَيْعَكُدُ جيسے صَيْطَرَةٌ (مقربهونا) السينب فار كے لعب ديار زائد ب مكيطر يُصيطِ صيطر صيطر أَ فهو مُصيطر و يهارم و فَعْيَكُ أَلَيْ مِلْيِهِ مِنْكُو يَفْكُ أَوْ وَعَرِضِرُورَى سَافِيلُ وريتَ كَالْنَا) اس میں عین کے بعدیارزائدہ شکرنیت کیشٹویٹ شکریفت فیسو

المارين وشريب يشريف شكريفة فذاك مُشكريف -نجم، فَوْعَلَة عَبِي جَدِيمَ بَهُ (يراب بِهنانا) اسس ميں فام كے بعد واؤ زائد ا ہے۔ جَوْمَ بَ يُجُوْمِ بُ جَوْمَ بُدُ فَهِ وَحَجُومِ بُ وَجُوْدِ بَ يُجُودُ بُ عَوْمُ بَدُّ فَذَ الْكُ مُجُوثُمُ فَ -

منسشم ، فعند كة عيد كانسة ولا يهان السريمين كي بعدنون رُا رَبِي وَكُنِ وَكُنِ مِنْ فَكُنِكُ وَهُو مُقَلِّنِ وَقُلْنِسَ يُقَلِّلُ وَقُلْنِسَ يُقَدِّلُنِ فَهُو مُقَلِّنِسُ وَقُلْنِسَ يُقَلِّلُ مُنْ فَا فَهُو مُقَلِّنِسُ وَقُلْنِسَ يُقَلِّلُ مُنْ فَا فَهُو مُقَلِّنِسُ وَقُلْنِسَ يُقَلِّلُ مُنْ فَا فَهُو مُقَلِّنِسُ وَقُلْنِسَ يُقَلِّلُ مُنْ وَقُلْنِسُ فَا فَا فَهُو مُقَلِّنِسُ وَقُلْنِسَ يُقَلِّلُ مُنْ وَقُلْنِسَ لَيُقَلِّلُ مُنْ وَقُلْنِسُ وَقُلْنِ مُنْ وَقُلْنِسُ وَقُلْنِسُ وَقُلْنِسُ وَقُلْنِ مُعْلِقُ مُ فَالْمُ فَا وَقُلْنِسُ وَقُلْنِسُ وَقُلْنِسُ وَاللَّهُ مِنْ وَقُلْنِسُ وَقُلْنِسُ مُعُلِقًا مُعُلِقًا مُنْ وَلَا مُنْ مُنْ فَاللَّالُ مُنْ وَلِمُ قُلْنِسُ وَلِي مُنْ فَاللَّالُ مُنْ وَلِمُ قُلْنِسُ وَقُلْنِسُ وَاللَّالُ مُنْ وَلِي مُنْ فَالْمُ وَاللَّالُ مُنْ وَلِي مُنْ مُواللِّ مُنْ وَلِي مُنْ فَاللَّالُ مُنْ وَلِي مُنْ فَالْمُ مُنْ واللَّهُ مِنْ فَاللَّالِ مُنْ فَالْمُ لَا مُنْ مُنْ فَاللَّالِ مُنْ وَلِي فَالْمُ مُنْ وَلِي مُنْ فَاللَّالِ مُنْ فَاللَّالِمُ لَا مُنْ فَاللَّالِ مُنْ فَاللَّالِ مِنْ فَاللَّالِي فَالْمُ لِلْمُ اللَّهُ وَلِلْ مُنْ فَاللَّالِمُ اللّ قَلْنُسَدَّ فذاك مُقَلَّنُسُ .

مفتم ، فعُلَد ي جيسے قلسائ ( تو في بينانا ) اس ميں لام كے بعديار زائد بِهِ . كَلُسَى يُقَلِّسِى قَلْسَاةً فَهُو مُقَلِّسِ وَقُلْسِى يُقَلِّسَى قَلْسَاةً فَذَاكَ مُقَلِّسًى المحمرمن عَلْسِ والهي عند ﴿ نَقَلْسِ الطَّهِ منه مُقَلِّسٌ

فا يره ؛ قَلْسَى در اصل خَلْسَى ، قَلْسَا يُ وراصل فَلْسَيَاةً ، يُقَلِّسَى دراصل يَقَلُّنَى اور مُقَلُّكَ دراصل مُقَلُّكَ مُصِّه بارمتحرك ما قبل مفوح ہے بہذایا مرکوالف سے بدل دیا۔ بھراخوالذکرمیں التقارساکنین كى وجرس يام كو حذف كرديا توقللى، قلسًا يَ الله يُقلسى أور مُقَلسًى بركَ يُقَلِينُ وراصل يُقَلِينُ اور مُقَلِين وراسل مُقَلِينَ وراسل مُقَلِينَ - عَدَ -يا ريضم تقبل تها المسي كراويا اور آخرا لذكر مين التقارسا كنين كي وجهست بار المجى كُرِينَ تُويُقِكُمِ أَو يُقِكُمِ أُور مُقَالِسٍ بِهُو كُنَّ -

و اس باب مفصل گردانین باب چهارم مین ذکرکروی گئی بین وال سے باد کرلیں۔

(۱) ملی بنت که خسریج ر ملی برماعی مزید فیه کی تین فسیس م (٧) ملى براخرنجس المحريب المعتار المستعدد ملی بت و حرج کے اس ماب بیں ، اوّل : تَفَعُلُلُ جِيبِ تَجُدُلُ بِنُ وَمِا در اور صنا ) اس من فا سے سبط ا اور ٱخرس ايك لام زايرب تَجَلِّبَ يَتَجَلِّبُ تَتَجَلُّبُ تَجَلُّبُ تَجَلُّبُ اللَّهُ ووم: تفعول جيب تسرول رشلواريننا ، السمان فامريس بها ماراورعين كے بعد واؤز الرہے تسوول يسترول تسرول تسرول فهومتسرول دلارم سوم ، تفیعل مسید تشیطن دسیطان بونا ، اس مین فار سے پہلے مام اور فأرك بديار زائد م تشيطن يتشيطن تشيطن تشيطن فهسو مُتَشَيِّطِنُ دلازم) بهارم : تَفَوْعُلُ سَعِيدٌ عَتَجُودُ فِي ﴿ جُرابِ بِهِنَا ﴾ السن في فارسي بِهِ "ماراور فار کے بعدواؤ زائد ہے۔ تکبؤش کے پنتھوش می تکبوش سے فهو مُتَجَوْمِ بُ (لازم) يم ، تَفَعَنُلُ جي بَقُدُن ( رُولِي بِهنا) السن مِن فارس بها الراه عین کے بعدون زائد۔ ہے۔ تقلنس یکھنٹ تقلنس تقلنسا فیسد مشعشم؛ تَمَنَّعُ عُلُ صِيد نَهُ مُسَكِن مِمْ اللهِ السهي فالريد بهديا راورم زائرين وتنتشكن يتنشكن فتشكنا فهومته سيكن دلاز سِمْمَ، تَفَعُلُتُ عِيدِ تَعَفَّرُتُ (خبدت برنا) اس مين فارسديكا لام كے بعد تاء زائد ہے تعقیٰ ت یتعقیٰ ت تعقیٰ تا فہو متعقیٰ ت دلازم مُصْمَ ، تَفَعِيلُ جِيدِ تَقَلِي رَوْي بِينَا) - السن مِن قار سد يها قاراه

لام كے بعدیار زائد ہے۔ تقللی تقلسی تقلیسیا فھو متقلیس الامرمنه تَقَلْسَ والنهى عنه كا تَقَلْسَ والظرم ف منه مُتَقَلْسَى مُتَقَلْسَانِ

مَيْعَالِسَيَاتُ (لازم)

فائده واس باب كامصدر نقليس وراصل تقلسى نفاريا مرضمه الت المصادف كيار فالرك فلمدكوك وسع بدلاتو بام اورنون تنوين كے ورسيان التقارِس كنين بهوا لهذا ما موحذت كرديا تقليس بهوكبا- با في صيغون كو

قَلْلَى يَقْلُمِنَى بِرِقْيَالُسِى يَقِلُمِنَى بِرِقْيَالُسِي اللَّهِ عَلَيْكِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال

ملی پر اِ خونجہ کے دو باب ہیں ا اقل، إفعندل جي رقعنساس رسين كانكلنا وربيط كا وهنسنا) اس میں شروع میں بمزہ وصل ، عین کے بعد نون اور اخر میں ایک لام زائد ہے ۔ میں شروع میں بمزہ وصل ، عین کے بعد نون اور اخر میں ایک لام زائد ہے ۔ راقعنسس يَقْعنسس إقعنساسًا فهومقعنسس (الازم) وم، رافیعند علی جیسے راسلنقاع دلیشت کے بلیڈنا ) اس شروع میں ہمزہ وصل عبن کے بعد نون اور لام کے بعد بار زائد ہے۔ اِسْکَنْ تعب يَسْكَنُونَى إِسْلِنْقَاءً فهوهُسْكَنْقِ الاصرمنه إِسْكَنْقِ والنهى عنه ك تشكنو والطرون منه مُسُكنفي مُسُكنفيان مُسُكنفيات (الازم) فايره واس باب كامصدر إشيلنقاء وراصل إسيلنقائ محماريار الف مے بعد طرف میں واقع ہوتی اسے ہمزہ سے بدل دیا تر اسلنقاع ہوگیا۔ باقى مىغون كوقىلىلى ئىقلىسى يرقياس كرلى -

المحق براقشعتر كالكب باب ب اِفُوعُلاَكُ جِيد رَكُوهُ الْحُرْرُكُ الْمُسْتُسْرُنَا ) اس مِي شُرْع مِي من وصل، فار مے بعدواؤ اور آخرس ایک لام زائد ہے۔ راکو کھئے

Whatsapp: 03139319528
Talib-e-Dua: M Awais Sultan

یکوهِ آُراکُوهُ آراکُوهُ آراکُوهُ آراکُوهِ آراکُوهِ آراکُوهِ آراکُوهِ آراکُوهِ آراکُوهِ آراکُوهِ آراکُوهِ آراکُوهُ آراکُ آراکُوهُ آراکُ آراکُوهُ آراکُهُ آراکُوهُ آر

Whatsapp: 03139319528

https://archive.org/details/@awais\_sultan بالبمزه ولل إِفْتِعَالَ إِسْتِفْعَالَ إِنْفِعَالَ إِفْعِلَالَ اِفْعِيْكُالَ اِفْعِيْكُالَ اِفْعَالَ اِفْعَالُ اِفْعَالُ اِفْعَالُ اِفْعَالُ الْفَعْمَالُ الْفَالُ الْمُعْمَالُ الْمُعْمَالُ الْمُعْمَالُ الْمُعْمَالُ الْمُعْمَالُ الْمُعْمَالُ الْمُعْمَالُ الْمُعْمَالُ الْمُعْمَالُ الْمُعْمِلُ الْمُعْلِيْفُولُ الْمُعْلِمُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْلَى الْمُعْمَالُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِ

Whatsapp: 03139319528
Madni Library Talib-e-Dua: M Awais Sultan
Islami Books Quran & Madni Ittar House Faisalabad +923067919528

# مشكل الواب كي كرد انكن مع محتصر تعليلات

# صروب صغير ملاتي مجردا جوف فه اوي زباب فعل يقعل بطيطا ديركاد

كَادَ يَكَادُكُودًا وَكُيْدُ وْجَعَ فَهُوكَا تِلْ وَكِيْدَ يُكَادُكُودًا وَكُيْدُ وَدَعَ فَذَاكِ مَكُوٰدُ كَوْيَكُنُ لَيَرْبُكُنُ لَا يُكَا دُلُّ يُكَا دُلُّ يُكَا دُكُنُ يَكَا دُكُنُ يَكَا دَكُنُ يَكَا دُكُن كُنُ لِتُكُذُ لِيكُذُ لِيكُدُ والنهى عند لَا تُكُدُ كَا تُكُدُ لَا يَكُدُ لَا يَكُدُ لاَ يُكُذُ الظرمن منه مُكَادُّمُكَا دُانِ مَكَاوِدُ مُكَيِّدٌ والآلة مِكُسوَدُ مِكُودَانِ مُكَاوِدُ مُكَيِّدُ مِكُودَةً مِكُودَةً مِكُودَتَانِ مُكَاوِدُ مُكَيِّدُةً مِكُوادُ مِكُوادَاتِ مَكَادِيدُ مُكَيِّينًا وَمُكَيِّينًا وَمُكَيِّينًا لَا فَعَلَ التَفْضِيلِ الدَّذَكِير منه اكود اكوداتِ اكودون اكاود اكتيك والمؤنث منه كودى كُوْدَيَانِ كُوْدُيَاتُ كُودُ وَكُورُكُو يُدُوكُو يُدُى معلى التعبيب منه مَا أَكُو دَيُ و ٱكْبُودُ بِهُ وَكُودُ يَا كُودُتُ .

لعليلات وكيْدُودَة السلس كَيْوَدُودَة كَامَا واوَاوريام ايك كلم میں ایکھے ہوئے ان میں سے بہلام کن سے فہذا واؤٹویا رکرے یا میں ادغام كيا نوكيت و دي الموا - بحر تحفيف كه اليه الك بالركوه زمت كيا نوكيك و دي ا موليا ـ اورمكيت وغير وتصغير، مين كين و د قاوالى تعليل بوكى - مكران بي تخفیف کے لیے ایک یا معذب نہیں کی جاتی۔

# مروب كبرج فعل مضى مطلق متبت معوون

كَادَ ـ كَادُوا ـ كَادَتْ ـ كَادَتَا - كُذُتَ ـ كُذُتَ ـ كُذُتَ ـ كُذُتَ ـ كُذُتَ ـ كُذُتُ ـ كُذُتُ كُونَةً مُ كُونَةً - كُونَتُما - كُونَةً مَا - كُونَةً - كُونَا -تعليلات ؛ كادّ اصل من حَوْدًى على واؤمتحك ما فبل غفوح نفيا واؤكر الف سے بدل دیا تو کا کہ ہوگیا۔ اسس گردان کے تمام صیغوں بس بھی تعلیل ہوگ ۔ بھر رون سے اخریک نوصیغوں میں الف اجماع ساکٹین کی وجہ سیے گرگیا اور اجوف واوی ہونے کی وجرسے ان تمام صیغوں میں فارکلمرکوضمہ دیا۔ کو ت سے م و تی می سامت صبغوں میں وال کو تا رکرکے تا رمیں اوغام کردیا۔

### ماضي مطلق منبت مجهول

كِيْدَ - كِيْدَا - كِيْدَ وْا - كِيْدَتْ - كِيْدَ تَا - كُذُنُ - كُنُكَ -كِدُتُمَا -كُدُتُ مُ -كُدُتِ -كِدُنْهَا -كُدُتُّنَا -كُدُتُّ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى ال تعليلات وكيدًا اصل سيود مقا واؤمركسو تفيل مقالهذا ما قسل مرکت گرانے کے بعدواؤ کاکسرہ ما قبل کو دے دیا توکیؤ کا ہوا۔ اب واق ساكن مظهراور ما قبل السس كام محسور ب لهذا والوكوياء كيا توكيث موكما - السس گردان کے تمام مبعوں میں بہی تعلیل ہوگی ۔ بھرکٹ کے سے آخریک توصیعوں میں یار بوجها جماع کسب کنین گرگئی تو فا رکلمه کوضمه دیاکینونکه بیدا جوت وا وی سپے۔

# مضارع متبت معلم

یکا دُ۔ یکا دُانِ ۔ یکا دُون ۔ یکا دُون ۔ یکا دُانِ ۔ یک دُن اور کو العن ہے کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دی اب واو کا ماقبل مفتوح ہو گیا ہدا واو کو العن سے بدلا تو یک دُن ہو گیا ۔ اس گردان کے تمام صبغوں میں ہی تعلیل ہوگی مگر میک دُن اور تک دُن میں العن اجتماع سے کنین کی وجہ سے گرگیا ۔ تک دُن میں العن اجتماع سے کنین کی وجہ سے گرگیا ۔ فوط : مضارع مجمول ، نفی جحد بلم ، نفی تاکید بکن ، مؤکد ما نون تاکید تھیلہ و خفیف امرونہی اوراسیم طرن کی گرو اور میں ہی تعلیل جاری مونی ہے میکاسم الد ، مفاور اسیم طرن کی گرو اور میں ہی تعلیل جاری مونی ہے میکاسم الد ، اسیم تفضیل اور فعل تعرب میں یہ تعلیل جاری ند ہوگی ملکہ دہ ایا ہے اصل پر رہیں گے۔ اسیم تفضیل اور فعل تعرب میں یہ تعلیل جاری ند ہوگی ملکہ دہ ایا ہے اصل پر رہیں گے۔ اسیم تفضیل اور فعل تعرب میں یہ تعلیل جاری ند ہوگی ملکہ دہ ایا ہے اصل پر رہیں گے۔

#### مضارع منبث مجهول

مُنِكَادُ - يُنَادَانِ - يُنكَادُونَ - يُنكَادُ - يُنكَادُ انِ - مُنكَدُنَ عَنكَادُ عَنكَادُ عَنكَادُ انِ ـ مُنكَادُ انِ عَنكَادُ عَنكَ عَنكَادُ عَنكُ عَنكُونُ عَنْ عَنكُونُ عَنْ عَنكُونُ عَنْ عَنكُونُ عَنْ عَنكُونُ عَنْ عَنكُونُ عَنكُونُ

### اسم فاعل

Whatsapp: 03139319528

ہوئی۔ اوراس کے فعل میں جندل ہوئی ہے ابذاواؤکوہمزہ سے بدل دیا قو کائے۔ ن ہوگیا کیا گئے دراصل کو ای خفا۔ واؤوا قع ہوئی جمعے کے عین کلم میں اور مفرد میں ہوگیا کیا گئے دراصل کو کیا ہوئی ۔ گو کیئے فاور کو گئے کے اسلامت نہیں بلکداس میں تعلیل ہوئی ہے ابذااس واؤکویا ہ سے بدل دیا تو کیا گئی ہوگیا۔ گو کو گئے واڈکو گئے واڈکو گئے کو گئے گئے اور کو گئے گئے واڈ واقع ہوئی اسم فاعل میں یا و تصغیر کے بعداس واؤکو ہمزہ سے بدلا تو کو ہمزہ سے بدلا تو کو گئے گئے اور کو گئے تھا۔ حرفِ علت کو آئے گئے اور کو گئے گئے ۔ کو ائی دراصل کو اور گا تھا۔ حرفِ علت اصلی دواؤی واقع ہوا الفِ مفاعل کے بعد اور الف سے پہلے بھی حرف علت موج د ہے بدلا تو گؤائی ہوگیا۔

### اسمفعول

مَكُوْدُ - مَكُوْدُ انِ - مَكُوْدُونَ - مَكُوْدَةً - مَكُودَ مَانِ - مَكُوْدُ اتْ - مَكُوْدُ اتْ - مَكُوْدُ اتْ - مَكُوْدُ انْ - مَكُوْدُ انْ - مَكُودُ انْ - مَكُودُ انْ - مَكُودُ انْ مَكُودُ وَ الْ مَكُودُ وَ اللهِ مَكُودُ وَ اللهُ الل

### نفى جحب رملم معروست

كَوْتِكُلُ - لَوْيَكَادًا - لَوْيَكَادُوْا - لَوْتَكُلُ - لَوْتَكُادًا - لَوْيَكَادُ اللهِ يَكُلُ اللهِ تَكَادِى - اَوْ يَكُلُ اللهِ تَكَادُى - اَوْ تَكَادُ اللهِ تَكَادُ اللهِ تَكَادُ اللهُ تَكَادُ اللهِ تَكَادُ اللهِ تَكُلُ - اَوْ تَكُلُ - اللهِ تَكُلُ - اللهِ تَكُلُ - اللهِ تَكُلُ اللهُ تَكُلُ اللهِ تَكُلُ اللهُ تَكُلُ اللهِ تَكُلُ اللهُ تَكُلُ اللهُ اللهِ تَكُلُ اللهِ تَكُلُ اللهُ تَكُلُ اللهُ ال

Whatsapp: 03139319528
Talib-e-Dua: M Awais Sultan

### تفي تأكيدمكن ناصبهم ووت

كَنْ يَكَادَ - كَنْ يَكَادَا - كَنْ يَكَادُوْا - كَنْ تَكَادَ - كَنْ تَكَادَ ا لَنْ يَكَادَا - كَنْ يَكَادَ ا كَنْ تَكَادَ - كَنْ تَكَادَا - كَنْ تَكَادُوْا - كَنْ تَكَادِى - كَنْ تَكَادَا -كَنْ تَكَدُنَ - كَنْ آكَادَ - كَنْ تَكَادَ -

# نقي ناكيدىلن ناصىب مجهول

كَنْ يُكَادَ - كَنْ يُكَادَ ا - كَنْ يُكَادُوْ ا - كَنْ تُكَادَ ا ـ كَنْ تُكَادَ ا ـ كَنْ يُكَادَ ا ـ كَنْ يُكَادُ ا ـ كَنْ تُكَادَ الْكُورُ الْكُوادُ الْكُونُ اللّهُ الْكُولُ اللّهُ اللّهُ

# لام تأكيديا نون تأكيد تفتسيد لمعروف

لَيْكَادَتَ - لَيْكَادُانِ - لَيْكَادُنَ - لَتَكَادُنَ - لَتَكَادُنَ - لَيْكَادُانِ - لَيْكَادُنَانِ - لَيْكَادُنَ تَعَادُنَ - لَتَكَادُنَ - لَكَكَادُنَ - لَكَكَادَنَ - لَكَكَادُنَ - لَكَكَادُنَ - لَكَكَادُنَ - لَكَكَادُنَ - لَكُنْ اللَّهُ - لَكُلُونُ اللَّهُ اللَ

# لام ماكبيريا نون ناكبيرسيك لمعجول

كَيْكَادَتَّ - كَيْكَادَاتِ - كَيْكَادُتَّ - كَتُكَادِتَّ - كَتُكَادَاتِ - كَيْكُلُونَاتِ - كَيْكُلُونُ كُلُونَاتِ - كَيْكُلُونَاتِ - كَيْكُلُونُ الْكُلُونُ الْكُلُونَ الْكُلُونَ الْكُلُونُ ال

رَدُ كَادَتَ - لَنْكَادَتَ -

# لام ماكيد بانون تاكيد خفيضمعروف

السَكادَنْ - لَتَكَادُنْ - لَتَكَادُنْ - لَتَكَادُنْ - لَتَكَادُنْ - لَتَكَادُنْ - لَتَكَادُنْ - لَتَكَادِنْ -كَلَّكَادُنْ - لَيْكَادُنْ - كَتَكَادُنْ - لَتَكَادُنْ - لَتَكَادُنْ - لَتَكَادُنْ - لَتَكَادُنْ - لَتَكَادُنْ -

لام تاكيد ما نون تاكيد في في محمول

المُسَكَادَنْ - لَتُسَكَادُنْ - لَتُسَكَادَنْ - لَتُسَكَادُنْ - لَتُسْكَادُنْ - لَتُسْكُلُونُ لَنْ اللّهُ ا

### فعل امرحاض معروف

كَنْ ـ كَادًا - كَادُوْ - كَادُوْ - كَادُوْ - كَادُوْ الْحَلِيلَ كَمِطَابِنَ وَاوَ كَى فَعْلِيلَ بَهِ مِطَابِقَ وَاوَ كَى فَعْلِيلَ بِهِ اللّهِ اللّهُ اللّ

ک بر ہولیا۔ فارہ ، ہزہ رصل جب درمیان کلام میں آئے یا اسکا البعدی موتودہ گرجا ہے امرحاضر مجبول

بِنَكُنْ لِتُكَادُا لِيتُكَادُوْا لِيتُكَادُوْ لِيتُكَادُوْ الْمُتَكَادُا لِيتُكَادُا لِيتُكَادُنَ - المُتَكَادُ المُعَاسَم عروف المرغاش معروف يتكذ ليتكادًا للتكذيب لتتكذب لِتتكذب لِيتكادُا وليتكذب

Whatsapp: 03139319528
Talib-e-Dua: M Awais Sultan

رلاكن \_ دلتكن \_

### امرغاسب مجهول

رلیک در لیک اوکا در لیک او او لیٹ کا در انٹ کا دار لیٹ کا دار لیٹ کا در انٹ کا در انٹر کا در

### امرحاضرمعروف بانون تاكبر لقنسل

كَادَنَّ - كَادَانِ - كَادُنَ - كَادِنَ - كَادِنَ - كَادَانِ - كَدَانِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ المُعَامِع مِلَى اللهِ اللهِ اللهِ المُعَامِع مِلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ال

## امرحاضر مجنول بانون تاكبيسيه

لِتُكَادَتْ ولِتُكَادَاتِ ولِتُكَادُنَ ولِتُكَادُنَ ولِتُكَادِنَ ولِتُكَادَاتِ ولِتُكَادَاتِ ولِتُكَادُاتِ ولِي ولِي ولِي اللّهِ ولَا إِلَيْ وَلَا إِلَيْ وَلَا إِلَيْ وَلَا اللّهِ وَلَا إِلْنَا لَا إِلَيْ وَلِي اللّهِ وَلَالِ إِللّهِ وَلِي اللّهِ وَلِي اللّهِ وَلَا إِللّهِ وَلَا إِللّهِ وَلَا إِلّهِ وَلَا إِللّهِ وَلَا إِللّهِ وَلَا إِلّهِ وَلَا إِللّهِ وَلَا إِلّهِ وَلَا إِلّهُ وَلِي اللّهِ وَلَا إِلّهُ وَلِي اللّهِ وَلِي اللّهِ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهِ وَلِي اللّهِ وَلِي اللّهِ وَلَيْنُ وَلِي اللّهِ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهِ وَلِي إِلّهُ وَلِي إِلّهُ وَلَا إِلّهُ وَلِي اللّهِ وَلِي إِللّهُ وَلِي إِلّهُ وَلِي اللّهِ وَلِي اللّهُ وَلَا إِلّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهِ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَاللّهِ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهِ وَلِي اللّهِ وَلِي اللّهُ وَلَا إِلّهُ وَاللّهُ وَاللّهِ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهِ وَاللّهِ وَلِي اللّهِ وَاللّهُ وَاللّهِ وَاللّهُ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ واللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ واللّهِ والللّهِ واللّ

# امرغابم معروف بانون تأكير سيد

لِيَكُادَتَّ - لِيَكُونَاتِ - لِيكَادُتَّ - لِيتَكَادُتَّ - لِيتَكُونَاتِ - لِيكُونَاتِ - لِيكُونَاتَ - لِيكُونَادَ تَنَ - لِيكُونَادَ تَنَ - لِيكُونَادَ تَلْ اللّهُ عَلَيْنَاتِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّ

### امرغاسب مجهول بالوان بالبيرسيل

لِيَكَادَنَّ - لِيُكَادَاتِ - لِيكَادُنَّ - لِيكَادُنَّ - لِيكَادُنَّ - لِيكَكُنُاتِ - لِيكُكُنُاتِ - لِيكُنُاتِ - لِيكُكُنُاتِ - لِيكُكُنُنَاتِ - لِيكُكُنُنَاتِ - لِيكُكُنُنَاتِ - لِيكُكُنُنَاتِ - لِيكُكُنُنَاتِ - لِيكُنُونَ - لِيكُونَ - لِيكُونُ اللَّهُ اللَّذِي اللَّهُ الْتُلْتُلِي اللَّيْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

امرحاضمعروف بانون بالخيفينم كادن ـ كادن ـ كادن امرحاضرمي ول مانون بالمختصف لِتُكَادَنْ - لِشُكَادُنْ - لِتُكَادِنْ -امرغاسب معروف الون بالبعنيف

بِيكَادَنْ - لِيكَادُنْ - لِيَكَادُنْ - كِلْمُصَادَنْ - لِلْمُصَادَنْ - لِلنَكَادُنْ - وَلِيمُ امرغاتب مجهول مانون ناكبر تصنفه

لِيْكَادَنْ -لِيُكَادُنْ -لِتُكَادَتْ - لِأَكَادَتْ - لِلْكَادَتْ - لِنْكَادُتْ -

فعل تهى ماضر معروف

لَا تَكُنُ - لَا تَكَادُا - لَا تَكَادُوْا - لَا تَكَادِى - لَا تَكَادَا - لَا تَكُنُ ثَ -

تهي حاضر مجهول

٧ تُكُنْ - ﴾ تكادًا - ﴾ تكادُوا - ﴾ تكادُوا - كا تكادِي - كا تكادِا - كا تكادُا - كا تكادُن -

تهى غائب معروف

لايكَدُ - لايكَادُوا - لا يَكَادُوْا - لا يَكُدُن - لا يَكُدُن -

لَا أَكُنُّ - لَا نَكُنَّ ـ

### تهي غائب مجهول

لاَيْكُنْ -لاَيْكَادَا-لاَيْكَادُوْا-لَائْكُنْ -لَاتْكَادَا - لَايْكُنْ تَ لاأكنا لائكانى

# نهى ماضر معروف بانون ماكر تقلير

لَا تَكَادَتَ - لَا تَكَادَاتِ - لَا تَكَادُتَ - لَا تَكَادِتَ - لَا تَكَادِتَ - لَا تَكَادُتَ الْتَ لَا تَكُنْ نَاسَت ـ

# تهي حاضر مجهولي بانون باكتر

لاتْكَادَتَ ـ لَاتْكَادَاتِ ـ لاتْكَادُتَ ـ لَاتْكَادِتَ ـ لاتْكَادِتَ ـ لَاتْكَادَتَ ـ لاتُكُذُنَاتِ۔

### نهى غائب معرد ف بالون ماكتفتله

لايكادَتَّ - لايكادَاتِّ - لايكادُتَّ - لاتكادَتَّ - لا تكادَاتِ - لا تكادَاتِ لَا يَكُنُ نَاتِ - لَا آكَادَتَ - لَا تَكَادُنَ -

### نهى غاسب محمول مانون تاكيفتله

زيك ت بي يَوْدَاتِ ـ لا يُكَادُق ـ لا تُسكادَق ـ لا تُسكادَق ـ لا تُسكادَاتِ لَا يُكُ وْ نَاتِ دَوْ كَادَتَ مَا لَوْ مُكَادَتَ مَا لَا يُكَادُنَ -

نهى عاضر معروت بانون تاكير فيفه لاَ تَكَادُ فَ وَلَاَتُكَادُ فَ وَلَا تُكَادُ فِ وَلَا تُكَادُ فِ وَلَا تُكَادُ فِ وَ لَا تَكَادُ فِ نهى ماضم جهول يانون تاكير خفيف - ئىكادىن - كاتكادى - كاتكادىن نهى غائب معروف بانون تاكيدفيف كى يى كاد ئى كاد تهى غاتب مجهول بانون تاكيده كَ يُكَادَنُ - لَا يُكَادُنُ - لَا يُكَادَنُ - لَا أَكَادَنُ - لَا أَكَادَنُ - لَا يُكَادَنُ - لَا يُكَادَنُ صوب عنرلاتی مزید فیدلحق برباعی مجرد .. سح ازراب فعلوة علي صيد قلسا في عَلْسَى يُقَلِّسِى قَلْسَامًا فَهُومَقَلِسِ وَقُلْسِى يُقَلْسَى قَلْسَى قَلْسَامًا فَالَكَ مُقَلُسًى لَمُ لِيَقْلُسِ لَمُ يُقَلُسَ لَا يُقَلِّسِ خُلِا يُقَلِّسِ كَنُ يُقَلِّسِ كَنُ يُقَلِّسِ كَنُ يُقَلِّسِ كَمُ يَقَلُسِ كَنُ يُقَلِّسِ كَمُ يَقَلُسِ كَنُ يُقَلِّسِ كَمُ يَقَلُسِ كَنْ يُقَلِّسِ كَنُ يُقِلِسِ كَنُ يُقَلِّسِ كَنُ يُقَلِّسِ كَنُ يُقَلِّسِ كَنُ يُقِلِسِ كَنْ يَقِلُسِ كَنْ يَقِلُسِ كَنَ يُقِلِسِ كَنْ يَقِلُسِ كَنُ يُقِلِسِ كَنْ يَقِلُسِ كَنْ يَقِلُسِ كَنْ يُقِلِسِ كَنْ يَقِلُسِ كَنْ يُقِلِسُ كُونُ يُقَلِّسُ كُونُ يُقَلِّسُ كُلُونُ يَقِلْسِ كُنْ يُقِلِسُ كُلُونُ يَقِلُسُ كُنْ يُقِلِسُ كُلُونُ يُقِلُسُ كُن فَي عَلْمُ كُن فَي عَلْمِ كُن فَي عَلْمِ كُن فَي عَلْمِ كُن فَي عَلْمُ كُن فَي عَلْمِ كُن فَي عَلْمُ كُن فَي عَلْمِ كُن فَي عَلْمُ كُن فَي عَلْمِ كُن فَي عَلْمُ كُن فَي عَلْمِ كُن فَي عَلْمُ كُن فِي عَلْمُ كُن فَي عَلْمُ كُن فَا عَلْمُ كُن فَا عَلْمُ كُوا مُ عَلِي مُ كُلِي مُن كُلُولُ كُلُولُ كُن كُن فَي عَلْمُ كُلُولُ كُلُولُ كُلُولُ كُلُولُ كُلِن كُلُولُ كُلُولُ كُلُولُ كُلُولُ كُلُولُ كُلّ كُلُولُ كُلُولُ الامرمنه كأس لِتُقَلِّس لِيُقَلِّس لِيُقَلِّسُ والنهى عند كا تُقَلِّسِ لِيُقَلِّسُ والنهى عند كا تُقَلِّسِ ﴾ تَقَلَى ﴾ يُقلِس ﴾ يُقلِس كَ يُقلُسَ الطرون منه مُقلسكَى مُقلسكَ الإ تعلیل: قُلُسنان مضدراصل می قَلْسَیدَةً مِقادیا مِتْحُرك اقبل مفتوح-

Whatsapp: 03139319528
Talib-e-Dua: M Awais Sultan Madni Library Islami Books Quran & Madni Ittar House Faisalabad +923067919528

ياركوالف سن بدلاتو فكستاة أبوكيا \_

# صروب كبيرفعل ماضى مطلق منبست معروف

قَالَى وَكُلْسَيْ الْعُلْسُوا - بَحُلْسَتْ - فَلْسَيْنَ - قَلْسَيْنَ - قَلْسَانَ - قَلْسُلْمَ - قَلْسُلْمَ - قَلْسَانَ - قَلْسُلْمَ - قَلْسُلْمَ - قَلْسُلْمَ - قَلْسُلْمُ الْمُ ال

تعلیلات ، قَلْسی در آل قَلْسی تقا - یامتح کی ما قبل مفتوح - یا دکوالف سے بدلا تو قلسی ہوگیا - قلست اور قلست اور قلست میں بی تعلیل ہوئی مگران میں العن اجماع ساکنین کی وجرسے گرگیا باقی تمام صیغ این صل میں ۔

# ماضى مطان تلبت مجمول

قُلْسِينَ - قَلْسِينَا - قُلْسُوا - قُلْسِينَ - قَلْسِينَا - قُلْسِينَ اللهِ عَلَيْدَ - قُلْسِينَ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

العلى فلندولادراصل قليديولاتها ياريض تعلى تعالمذا ما قبل كى حركت من فلندولات المناسقة المناس

# مضارع متبت مع

يُقَلِّسِى - يُقَلِّسِيَانِ - يُقَلِّسُونَ - تُقَلِّسِي - تُقَلِّسِيَانِ - يُقلِّسِينَ -

لى . تقليبان - تقلسون - تقليبان - تقليبان - تقليبان - تقليبان -ائی۔نقلسی۔

المالت ويقلسي وراصل يقلسي تها من يضم تعلن استرادياتو أنسي بوكيا - تقليسي ، أقليسي اور نقليسي برجي بهلقليل بهوتي - يقلسون وُقَدُونَ مِن عَلْسُوا والى تعلى مُولَى مِنْقُلْسِينَ (واحدمُونتُ مِاضر) اصل تقلیسین تما۔ یار پرکسر تعیل تھااُسے گرا دیا اوریار اجماع ساکنین ، وجرست الركي أو تعطيسيان بروكيا-

#### مضارع منبت مجهول

كَيْرُلْي ـ يُقَلِّسُيَانِ ـ يُقَلِّسُونَ ـ نَقَلْسُي ـ يَقَلْسُيَانِ . مَّلْى دَيُقَلْسَيَانِ - تَقَلْسَوْنَ - تَقَلْسَيْنَ - تَقَلْسَيَانِ قلسی ۔ نَقَلُسی ۔

علىلات ؛ امس كردان بين قَيلُسلى والى تعليل كيمطابي يار العث بهُو تى -وريقانسون عن تقلسون اور تقلسين (واحدمُونث ماضر) من العناجماع م كنين كي وجرست إركيا -

فوط ہامس کے ما بعد معروف کی تمام گردانوں میں مضادع معروف جیسی اور اور کی تمام گردانوں میں مضادع معروف جیسی اور اور کی تمام گردانوں میں مضارع مجہول جیسی تعلیلات ہوں گی۔ تاہم اگر کسی أه بيغهم مي كو في مختلف تعليل بركوني توبيان كر دى جائے گى -

أسم فاعل

مُقَالِسٍ ـ مُقَلِسِيَانِ ـ مُقَلْسُونَ ـ مُقَلْسِيدَةً ـ مُقَلْسِيدَةً ـ مُقَلْسِيكَانِ -

تعليلات ؛ مُقَلِين دراصل مُقلّبي تفاريار يرضم تقيل تفاأسير يهريام اورنون تنوين كے ورميان اجماع سساكنين لازم آبالهذا يا مركزا وا مُقَلِس بِولِيا ـ مُقَلْسُونَ بِي عَلْمُواوا لِتَعلِل بُونى ـ

# اسم مفعول

مُقَلِّسَى لَهُ مُقَلِّسَيَانِ لَهُ مُقَلِّسَوْنَ لَمُقَلِّسَاكًا لِمُقَلِّسَانًا إِلَّهِ مُقَلِّسَانًا فِي الْمُقَلِّسَانًا فِي اللَّهِ عَلَيْهِ مُقَلِّسَانًا فِي اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلْمُ عَلَيْهِ عَلَي فعليلات : مُقَلْسًى، مُقَلْسُونَ ، مُقَلْسًا يَ اورمُقَلْسًا يَ اورمُقَلْسًا يَ مِن قَلْمًا والى تعليل كم مطابق يا بركوالف سب بدلا - يھريك دونوں ميں العث كو اجمارا ساکنین کی وجرسے گرادیا۔

# . نفی جمب ریلم معروب

لَمْ يَقَلْسِ ـ لَمْ يُقَلِّسِيا ـ كَمْ يَقَلْسُوا ـ كَمْ يَقَلْسِ ـ كَمْ تَقَلِّسِ يَا ـ كَمْ يُقَلِّسِينَ - لَمْ تُقَلِّسِ - لَمْ تُقَلِّسِهَا - لَمْ تُقَلِّسُوا - لَـمُ تُقَلِّسِي ـ كَمْ تَقَلُّسِيبًا \_ لَمْ تَقَلُّسِينَ \_ كَمْ أَقِلْسِ \_ كَمْ نَقُلْسِ \_

# نقى جسير للم مجهول

كَمْ يُقِلْسَ - كَمْ يُقَلِّسَبَا - كَمْ يُقَلِّسُوا - كَمْ تَقَلُّسَ - كَمْ تَقَلُّسَ اللهِ المُرْتَقَلُّسَاء لَمُ يُقَلُّسُينَ - لَمُ تُقَلُّسَ - لَمُ تُقَلُّسَيّا - لَمُ تَقَلُّسُوا - لَمُ تُقَلُّسُ -كَمْ تَقَلَّسُيَّا لِهُ تُقَلِّسُينَ لِهِ لَمُ أَقَلْسَ لِهِ نَقُلْسَ لِهِ نَقُلْسَ لِهِ نَقُلْسَ لِهِ نَقُلْسَ لِهِ الْمُ الْقُلْسَ لِهِ نَقُلْسَ لِهِ الْمُ الْقُلْسَ لِي الْمُ الْقُلْسَ لِهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللّل

# نفى تاكيد بلن اصبيمعروف

كَنْ يُقَلِّسِي - كَنْ يُقَلِّسِيا - كَنْ يُقَلِّسُوا - كَنْ تَقْلُسِي - كَنْ تَقْلُسِيا -لَنْ يَقْلُسِينَ - لَنْ تُقَلِّسِيا - لَنْ تَقْلُسِيا - لَنْ تَقْلُسُوا - لَنْ تُقَلِّسِي - لَنْ تَقْلُسِي كَنْ تُقَلِّيهَا - كَنْ تُقَلِّينَ - كَنْ أَقَلْمِي - كَنْ نَقَلْمِي - كَنْ نَقَلْمِي -

### نفي تاكيد ملن ناصب مجمول

كَنْ يَقْلَسُى - كَنْ يُقَلِّسَنَا - كَنْ يُقَلِّسَوْا - كَنْ تُقَلِّسَى - كَنْ تُقَلِّسَيَا -كَنْ يَتْقَلْسَيْنَ - لَنْ تَعْلَمْ لِي اللَّهُ تَقَلُّمْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَنْ تُعَلَّمُ وَ ال كُنْ تَعْلَسُهَا - كُنْ تُعْلَسُهُنَ - كُنْ أَعْلَمْى - كُنْ نَقْلُهُى -

# لام یک کسید مانون ناکبدهسید معروف

ِ فَكُلِينَةً - لَيْنَانِ - لَيُنَكِّنُ - لَتُكَالِّينَ اللَّهُ لَيْنَانِ بِقَلْسِينَ - لَيْنَانِ - لَيُنَكِّنُ - لَتُقَلِّسِينَ - لَتُقَلِّسِينَ - لَتُقَلِّسِينَ - لَيُغَلِّسِينَ الْ تَتُقَلِّينَّ. كَتُقَلِّينَ زِـ كَتُقَلْسُنَّ \_ كَتُقَلِّينَّ \_ كَتُقَلِيبَانِّ ـ كَتُقَلِيبِيانِ كَتُقَلِّينَانِ - لَا قَلْسِينَ - لَا قَلْسِينَ - لَنْفَ لُسِينَ -

العليلات ، ليقلب تأوراصل يقلنون تفا مشروع بس لاس البداور أغر ميں نون ماكيدلفسلدلائے - نون إعرابي گرگيا - واؤ اور نون مدغم ميں اجتماع ساكنسن لازم آیا - پهلاساكن جرنكه متره سے لهذا سے حذف كر دیا توليف السرة موكيا ال تعليل كُنْ قُلْمُ وَ الدَّ لَنْ قَلْمِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُلِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اله لأساكيدما نون ماكيب تقبيله مجهول

لَيُفَاسُينَ - لَيُعَلَّسُينَا إِ - لَيُعَلَّسُونَ - لَتُفَلِّسُونَ - لَتُفَلِّسُينَ - لَتُفَلِّسُينَ - لَيُفَلِسُينَ

كَبُقُلْسَيْنَانِ - لَتُقَلِّسَيْنَ - لَتُقَلِّسَيْنَ - لَتُقَلِّسُونَ - لَا تُقَلِّسُونَ اللّهُ اللّ

تعلیلات و کیفقلسین درال یقلسی نفارشروعین لام تاکیداور اخر یس نون تاکید تقبله لایا گیا تو نون نے اپنے ماقبل فحد کا تقاضا کیا اور چونکه العن حرکت کو قبول نہیں کرنا لہذایا مرکوجوالعن بن کئی تھی والیس لاکر فتح دیے دیا تو کیفقی لسکن ہوگا ۔

کیسقگلسون دول می گفتسون نفار می اور اور اور مین لام تاکیداور آخرین اور آخرین اور آخرین ایر تفید لات تو نون اعرا بی گرگیا - وا واور نون مدغم کے درمیان جاج ساکین لازم آیا - بیلاب کن چونکه وا و غیرمده به بهذااس کوخمه دے دیا توکیفکسون آبوگیا - کشفکسون مین بی بی بی می بی تعدیل ایو یی -اور کشفکسین می بی بی بی بی تعدیل ایو یی مراس بی چونکه ساکن اول یا بوغیرمده به لهذااس کوکمره دیا - برگوی مگراس بی چونکه ساکن اول یا بوغیرمده به توقد دیا جاتا سے اور اگریم مردت میں اگرساکن اول مده به توقد دیا جاتا ہے اور اوکی صورت میں اگرساکن اول مده به توقد دیا وال مرد به و تو وا وکی صورت میں اگرساکن اول مده به تو تو وا وکی صورت میں اگرساکن اور یا دی صورت میں است کرمره دیا جاتا ہے۔

# لام تاكيدبانون تاكيزهنعت معروت

لَيْقَلِّسِينَ - لَيْفَلْسُنُ- لَتُقَلِّسِينَ - لَتُقَلِّسِينَ - لَتُقَلِّسُنُ - لَتُقَلِّسُنُ - لَتُقَلِّسُنُ لَا قَلْسِينَ - لَنْقَلْسِينَ -

# لام تاكيديانون تاكيد خفيفه محمول

كَيْفَكُسْيَنْ - لَيُعَلِّسُونْ - لَتَفَكُسْيِنْ - لَتُفَكِّلُسَيْنُ - لَتُفَكَّلُسُونُ .

كَ اللَّهُ الل

#### إمرحاضمعروف

قَلْسِ ـ قَلْسِيَا ـ قَلْسُوا ـ قَلْسِيَ ـ قَلْسِيَا ـ قَلْسِينَ -معليل و قلس وراصل تقلين نها علامت مفارع كوعذف كيا -ما بعدوالاحرون متح كسب است است عال يرجهوا - انزست حرف علّت كوكرا وبا تو قائس ہوگیا۔

### امرحاضرجهول

لِتُقَلُسَ رِلتُقَلُسَيَا رِلِتُقَلُسَوُا ولِيُقَلُسَى ولِتُقَلُسَيَا ولِتُقَلُسَيَا ولِتُقَلُسَيَا

### امرغاتب معروف

لِيُقَالُسِ - لِيُقَالُسِيا - لِيُقَالُسُهُ وَا - لِتُقَالُسِ - لِيُقَالُسِينَا - لِيُقَالُسِينَا لِاُ قَلْسِ \_ النَّقَلْسِ -

### امرغائب مجهول

لِيُقَلُسَ لِيُقَلِّسَا لِيُقَلِّسُوا لِلتُقَلِّسَ رِلتُقَلِّسَيَا - لِيُقَلِّسَ يُنَ - لِيُقَلِّسَ لِي اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللِّهُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللْمُلْمُ اللْمُ اللَّالِمُ اللْمُلِمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ ا

# امرحاضم عروف بانوك بالكيد تقيله

قَلْسِينَ - قَلْسِيَانِ - قَلْسُنَ - قَلْسِنَ - قَلْسِيَانِ - قَلْسِيَانِ - قَلْسِيَانِ -

# امرحاضرمجهول مانون باكيزنقتسيله

رلتُقَلْسَيَنَ - رِلتُقَلْسَيَانِ - رِلتُقَلْسُونَ - رِلتُقَلْسَينَ - رِلتُقَلْسَيَاتِ - رِلتُقَلْسَيْنَ - رِلتُقَلْسَيَاتِ - رَلْسُونَ - رَلْتُقَلْسَيْنَ - رِلتُقَلْسَيْنَ - رِلتُقَلْسَيْنَ - رَلْتُقَلْسَيْنَ - رِلتُقَلْسَيْنَ - رَلْتُقَلْسَيْنَ - رَلْتُقَلْسَيْنَ - رَلْتُقَلْسَيْنَ - رَلْتُقَلْسَيْنَ - رَلْتُقَلْسَيْنَ - رَلْتُقَلْسَلُونَ - رَلْتُقَلْسَلُونَ - رَلْتُقَلْسَلُونَ - رَلْتُقَلْسَلُونَ - رَلْتُقَلْسَلُونَ - رَلْسُونَ - رَلْتُقَلْسَلُونَ - رَلْتُقَلْسَلُونَ - رَلْتُقَلْسَلُونَ - رَلْتُقَلْسَلُونَ - رَلْتُقَلْسَلُونَ - رَلْسُلُونَ - رَلْتُقَلْسَلُونَ - رَلْتُقَلْسَلُونَ - رَلْتُقَلْسَلُونَ - رَلْمُ اللْعُلْسَلُقُ اللْعُلْسَلُونَ - رَلْمُ اللْعُلْسَلُقِ اللْعُلْسَلُونَ - رَلْمُ اللْعُلْسَلُقُ اللْعُلْسَلُونَ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الل

### امرغائنب مروف بانون تأكير تفيله

رليكَة لِيسِيَنَّ - لِيُقَلِّسِيَانِّ - لِيُقَلِّسُنَّ - لِتُقَلِّسِينَّ - لِتُقَلِّسِيَانِّ - لِيَقَلِّسِينَانِ كَا تُقْلِسِينَ ّ - لِنَفْنَكُسِينَّ -

# امرعانب مجهول نانون باكتفيل

رليُقُلْسَينَ - رليُقُلْسَيَانِ - رليُقُلْسَوْنَ - رلتُقُلْسَينَ - رلتُقَلْسَبَانِ - رليُقَلْسُينَانِ - رليُقَلْسُينَانِ - رليُقَلْسُينَانِ - رليُقَلْسُينَ اللهُ قَلْسَينَ اللهُ قَلْسُنَانِ اللهُ قَلْسَينَ اللهُ قَلْسُلُونَ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ الله

امرها ضرموب با نون تاکیرهنوب

قَلْسِينَ ـ قَلْسُرَتُ ـ قَلْسِرِثُ ـ قَلْسِرِثُ ـ

امرحات مجهول مانون ما كيثمني

رلتُعَكُسُينُ ـ رلتُعَكْسُونِ ـ رلتُعَكُسُونِ ـ ولتُعَكُسُونِينَ ـ

امرغاتب معروف بالون بالخضف

رليفَكْرِينَ رِليقَلْسُنَ رِلتَقَلْسِينَ وَلِأَفْلْسِينَ وَرِلاَفْلْسِينَ وَلِأَفْلْسِينَ وَلِأَفْلْسِينَ

Whatsapp: 03139319528

# امرغاتب مجهول بانون ماكتيب خضيفه

المُعَلَّدَيْنَ وَلِيُقَلِّسُونَ و رِلْتَقَلْسَيَنَ و رِلاَقَلْسَبَنَ و رِلاَقَ لَسَبَنَ و لِلْفَلْسَبَنَ و

### تهى ماضرمعووف

كَا يَعْلَسِ لَا يَعْلَسِهَا - لَا نُفَلَسُولُ اللَّهِ اللَّهِ لَا يَقْلُسِهُ - لَا تَقْلُسِهُ - لَا تُقْلُسِهُ - لَا تُقْلُسُ - لَا تُعْلُسُ اللَّا عُلْمُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّ

### المهى حاضر مجهول

لِاتْقَلْسَ ـ لَاتْقَلْسَا - لَاتْقَلْسُوا ـ لَاتْقَلْسَى - لَاتْقَلْسَيَا - لَاتْقَلْسَيْنَ -

### مهی عاشب معروف

رَيْقَلْسِ. لَا يُقَلِّسِينًا - لَا يُقَلِّسُوا - لَا تَقَلِّسِ - لَا تَقَلِّسِهَا - لَا يَقَلِّسِهِنَ -كَ أَقَلُسِ \_ لَا تُنْفَسِّرِ -

### نهى غاتب مجهول

# تهى عاضمعروف بالون تاكبيليم

لا تُعَلِّيدَةَ - لَا تُعَلِّيدِ - لَا تُعَلِّيدَ - لَا تُعَلِّيدَ - لَا تُعَلِّيدَ الْمُعَالِّ -﴿ كَتُقَلِّسِينَانِ -

# نهى غائب معروف بانون باكتونير

لَا يُقَلِّسِينَا ذِ لَا يُقَلِّسِينَ لَا يَقَلِّسِينَ لَا يَقَلِّسِينَ لَا يَقَلِّسِينَ لَا يَقَلِّسِينَ لَا يَقَلِّسِينَ لَا يَقَلِّسِينَ لَا يَعْلَى لَا يَقَلِّسِينَ لَا يَعْلَى لِلْهِي لَا يَعْلَى لَا يَعْلَى لَا يَعْلَى لَا يَعْلَى لَا يَعْلَى لِي لَا يَعْلَى لَا يَعْلَى لَا يَعْلَى لَا يَعْلَى لِلْهِ يَعْلَى لِلْهِ يَعْلَى لَا يَعْلَى لَا يَعْلَى لَا يَعْلَى لَا يَعْلَى لَا يَعْلَى لَا يَعْلِى لَا يَعْلَى لَا يَعْلَى لَا يَعْلَى لَا يَعْلِى لَا يَعْلَى لَا عَلَى لَا ع

# نهى غائسب مجهول بالون ناكمب ثقيله

لَا يُقَلِّسَينَ ۗ لَا يُقَلِّسَيَانِ ٓ لَا بُقَلْسُونَ ۗ لَا تُقَلِّسَينَ ٓ لَا تُقَلِّسَينَ ۗ لَا تُقَلِّسَينَ وَ لَا بُقَلْسَيْدُ انِّ لَا انْتُلْسَينَ ٓ لَا نُقَلْسَينَ ٓ لَا نُقَلْسَينَ ٓ .

# نهى ما ضرمعروف بالون باكندهم

لا تَقَلْسِبَنْ ـ لَهُ نَقَلْسُنُ ـ لَهُ تَقَلْسِنُ ـ لَا تَقَلْسِنُ ـ

# نهى ماضرمجمول بالون باكبرهفيم

لاَتْقَلْسَينَ - لاَتْقَلْسَونَ - لاَتْقَلْسَينَ - لاَتْقَلْسَينَ -

### بهى غائب معروف بانون بالجنوف

لَا يُعَلَّى اللَّهُ ال لَا نُقَلِّى اللَّهُ ا

### تهى عابر معهول بانون باكترهفه

لَا يُقَلِّسُ لِنَ لَا يُقَلِّسُونَ - لَا تُقَلِّسُ يَنَ - لَا أَقَلْسَ يَنَ - لَا نَقَلْسَ يَنَ -

# صروب صغيرتلاني مجرد ناقص واوي والماب نوروم وسيداك عام والتاعود

دَعَايِدُعُو دُعَاءً وَدَعُوكًا فَهُو دَاعِ وَدُرِى يُدُعَى دُعَاءً وَدَعُونًا فَذَاكَ مَدْ عُولَا لَمْ يَنْ عُلَا يَدْ عُولَا يَدْ عُولَا يَذْ عَلَى لَنْ يَسَدُعُ مَ كَنْ يَتْدَعَى الاسرمزي أَخْعُ لِتُكُعَ لِيَدْعُ لِيكُعُ والنهى عنه لَاتَكُمْ عُ لا تَكُنَّعَ لَايِكُمُ لَا يُكُمَّ الطوف مند مَـ ثُمَّى مُـ ذُعَيَّانِ مَلَ إِجْ مُـ دُعِيَانٍ مَلَ إِجْ مُـ دُع والآلة منه مِدُعِي مِدْعَيَانِ مَدَاجٍ مُدَيْعٍ مِدْعَاةً مِدْعَاةً مِدْعَاتًا نِ مَدَاجٍ مُنَ يُعِينَ مُونَعَاءً مِنْ عَاءً انِ مَدَاعِي مُدَيْعِي وَ مُدَيْعِي وَ مُدَيْعِي وَ مُدَيْعِي وَ افعل النفضيل المذكرجت أدعى أدعيان أدعون أداع أديسج والمؤنث منه دعيى دعييان دغينيات دعى دعتى فعل التعجب منه مَا ٱدْعَامُ وَ ٱدْعِبِهِ وَدَعُوبِهَا دُعُوتُ -

دُعَاعُ دراصل دُعَادُ منها واو الفنزائده كے بعدطرف میں واقع ہوئی وسيه بره سيد بدل ديا تو دُعَاء بهوگبا - حِدْعًاء (اسم اله) مي ي مي تعليل بوتى -مَنْ عَيْ (اسم ظرف ) دراصل مَنْ عَوْ مَنْها - واؤمتحرك ما قبل مفتوح ب واو كو العن سے بدلا پھراجماح ساكنين كى وجرسے العن كركيا نو مكن عى بُوا۔ مِسدُعَى (اسم الد) مين يمي كي كي تعليل بهوتي - هذا اعظ (اسم ظرف وآلد) وراصل هذا اعِدُ تھا۔واؤلام کلرکے مقابلہ میں کسرہ کے بعدوا قع ہوتی اُسے یار سے بدلا ضمہ یار پرتقبل بخفا اسے حذت کیا ہے میار کو حذت کر کے اُس کے عوض عین کلمہ کو تنوین کی تومدًا اع بروكيا - أد اع داسم ففنيل المسمعي ملى تعليل بموتى كيفيا وراسل وعوى تھا۔ واؤ واقع برق فغلی اسمی سے لام کلمیں اُسے یار سے بدلانو

9.

هم ا د منی بهوگیا۔

# صرب كبيرماضى مطلق متبست معروب

دُعًا۔ دُعُوا۔ دُعُوا۔ دُعُوا۔ دُعُتُ ۔ دُعُتُ ۔ دُعُتُ ۔ دُعُونَ ۔ دُعُونَ ۔ دُعُونَ ۔ دُعُونَ ا دُعْتُ اور دُعْتَ ا مِن اجْمَاعِ ساكنين بدلاتو دُعَا مِن اجْمَاعِ ساكنين كَا دَمِ مِن اللهُ وَعَدُ اللهِ دُعَا مِن اجْمَاعِ ساكنين كَا دَمِ مِن اللهِ دُعَا مِن اللهِ دُعُونَا اللهِ دُعُونَا اللهِ دُعْتُ اور دُعْتَ اللهِ دُعْتُ اللهُ اللهُ دُعْتُ اللهِ اللهِ دُعْتُ اللهِ دُعْتُ اللهِ دُعْتُ اللهِ اللهِ

سوال: دُعَتَا الف کے کرنے سے پیلے دُعَایاً تھا جس میں تا برنا نبیث متحک ہے ۔ چنانچہ اکسن میں اجتماع سائلین مذہروا نو بھرالف کیوں ساقطہوا ، متحک ہے ۔ چنانچہ اکسن میں اجتماع سائلین مذہروا نو بھرالف کیوں ساقطہوا ، جوالب ، تا رکی حرکت عارضی ہے جوالف تنتیبہ کے سبب ائی اور حرکت عارضی سکون کے حکم میں ہوتی ہے لہذا حکماً اجتماع ساکنین ہوا۔

### ماضى مطلق متبت جهول

دُین ۔ داس دُین ۔ دان کو دان کے تمام صیغوں میں ہی تعلیل ہو کی گر اس سے بدل نو دُین کہ ہوگیا ۔ اس گردان کے تمام صیغوں میں ہی تعلیل ہو کی گرد دُین کہ دراصل دُین دُر اس دواؤکو یا سے بدل کے بعد دُین وال کی دراس کہ دراس کی دراس

Whatsapp: 03139319528

### مضارع متبت معروف

يَدْعُود يَدْعُوانِ ـ يَدْعُونَ ـ تَدْعُو ْ ـ تَدْعُوانِ ـ يَدْعُونَ - تَدْعُونَ - تَدْعُونَ - تَدْعُونَ -تَلْ عُوْد تَدْعُوانِ ـ تَلْعُونَ ـ تَكْرِعِيْنَ ـ تَكُمْعُوانِ ـ تَكُمْعُونَ -روور بروءو ادعو - ندعو -

ين عودراصل يده عود مفا - ضمدواؤيرتعيل تحاا أسسار اوياتو يد عود موكيا ـ كن عود ادعود ادر تك عود مي مي نعيل موتى . يَدُعُونَ اور تَدُعُونَ وراصل يَدُعُوونَ اور تَدُعُوونَ من مهلی واوی استراکی وجرست گرا دیا اوراجهاع سکنین کی وجرست وه واوَ بِهِي كُرُكُنُ وَ يُنْ عُونَ أُورِ تَكُ عُونَ بِهِو كُنَّ - تَكُ عِيْنَ در اصل تَدْعُونِ مَها واو كى حركت ما قبل كو دنى ما قبل كى حركت كرانے كے بعد يھر واؤس كن مظهرتسر كعدوا قع بوني أسه ما رست بدلا بطر جماع ساكنين كى وجريد الس يا مكورًا ديا تو تك عين أسوكيا -

يُدُعَى - يَدُعَيَانِ - يُدُعُونَ - تَدُعَى - تَدُعَى اللهِ عَيْنَ -تُلْعَى ـ تُلُعَيّانِ ـ تُلُعُونَ ـ تُلُعَيْنَ ـ تُلُعَيّانِ - تُلُعَيّانِ - تُلُعَيْنَ -

مِدْعَى يَدْعَيَانِ الخدراصل يَدْعَوْ يَدْعُوانِ الخسطَ وَاوَ يوعقى حكرر واقع بهوتى \_أسفيام سع بدلاء بيترنتنيداور جمع مؤننت سي سوا تمام صنیغوں میں ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے یا مرکو الف سے بدل کیا گیا۔

ادروه العن تمع مذكراور واحدمونت حاضرس المقارس كنين كي ويرسدالا توسط ، مذکورہ بالانعلیل کے بعدواحد مونث ما عزاور جمع موٹث حاضر کے صبینے اگرچرصورہ ایک جیسے میں دونوں ہی میں عین سوکتے مرکزاعل کے اعتبارسه دونول مين فرق سه كيونكروا صدمونت عاضردراصل من عيوين اور جمع موتنث حاضر دراصل تتن عودت تصابه

## أسبم فاعل

دَاعِ - دَاعِيَانِ - دَاعُونَ - دُعَاعً - دُعَاءً - دُعَاءً - دُعَاءً - دُعَاءً - دُعَاءً - دُعَاءً دُعُواء مُ دُعُوان - دِعَاء - دِعَاء مُ حِي مُ وَدِيْع مداعِية - دَاعِية - دَاعِيتان -دَاعِياتُ - دُوارِع - دُعَى - دُوَيْعِ ـ دُوَيْعِيدُ -

دَ اع در اصل دَاعِو مقل واوُلام كلمين كرك بعدوا تع سون كى وجرسے يا رسے بدل كى تود ارعى بهوا فيمريا مريرتعيل بهونے كى وجرسے كركبار يهريا ربهي اجتماع ساكنين كي وجه سع كركني تو د اي موا-

دعا كالأدراسل دعوي عقاء واؤمتحك ما فبل مفتوح سبء واوركو الف سے بدلانو دعا کا ہوگیا۔ اب اس کا حب لا کا اور ش کا کا وغیر ۔ و مصادر ست التبانس لازم أيا - لهذا فا ركل كوخمذيا نو دعمًا على بهوكيا ـ

دعى دراصل دعود بردزن فعول متارادوا فعروتي اسمكن کے اُخرین انس کے ماقیل واؤمرہ ہے۔ واؤکویا سے برلاتو دعوی ہوگیا۔ واد اوريار ايك كلمين المحط بو كئے ۔ وونوں ميں سے يہادست كن سے رواؤ کویار کبا بھریار کا یا رس ادغام کیا تو دعی ہوگیا یاء مشدد اسم ممکن کے ا خرمی واقع بوزجس الماضموم ب اسم اسم مرکوکس سے بدلانو درجی بولگا

ا ماری مناسبت سے دال کے ضمر کو کھی کمٹرسے بدل دیا تو دیجی ہوگیا۔ اسم مفعول

مُدْعُونَ مَدْعُوانِ مِدْ مُودِنَ مِ مُدْعُونَ مِ مُدْعُونًا مِدْ عُونًا نِ -مَدْعُوَّاتٌ - مَدَارِع مُدَارِع مَدَارِع مَدَارَع مَدَارِع مَدَارِع مَدَارِع مَدَارِع مَدَارِع مَدَارِع مَدَارِع مِدَارِع مَدَارِع مَدَارَع مَدَارَع مَدَارَع مَدَارِع مَدَاعِ مَدَا

تقي جي للم معروب

لَهْ يَدُعُ لَهُ مَن عُوال كَوْيَنْ عُوال لَمْ تَدُعُ وَ لَمْ تَدُمُ عُوال لَمْ يَدُعُون - لَمْ تَدُمُ عُوال لَمْ يَدُعُون -كَمْ تَلُعُ لَهُ تَلُعُوا لِهُ تَلُعُوا لِهُ تَلُعُوا لِهُ تَلُعِي لَمْ تَلُعُوا لِهُ تَلُعُونَ -لَمُ آدْعُ مِ لَمُ تَانُعُ

#### مجهو ل

لَمُ يُدُعَ - لَمُ يَدُعَيا - لَمُ يُدَعُوا - لَمُ تُدُعُ - لَمُ تُدُعَيا -كَمْ يُدُعَيْنَ ـ كَمْ تَكُعَ ـ كَمْ تَكُ عَيّا ـ كَمْ تَكُعُوا ـ كَمْ تُكُوعُوا ـ كَمْ تُكُوعُونَ -كَمْ تُكْ عَيْدًا لَمْ تُكْ عَيْنَ - لَمْ أَدْعَ - كَمْ نُكْعَ -

### نفي تاكيريكن ناصبيعروب

كَنْ يَتَدْعُو لِلنَّ يَتَدْعُوا لِكَ يَتُدْعُوْ إلى تَكُوعُوا لِنَ تَكُعُوا لِنَ تَكُعُوا لِنَ تَكُعُوا الله لِنُ يَنْ عُونَ لَنْ تَدُعُو لَنْ تَلُعُو لَنْ تَلُعُوا لِنَ تُلُعُوا لِنَ تُلُعُوا لِنَ تَكُعُوا - لَنَ تَكُعُ كَنْ تَدُعُوا ـ كَنْ تَدُعُونَ لِكَ آدُعُو َ ـ كَنْ شَكْعُو -

### مجهو ل

# لام تاكيديانون ماكيدلقيلمعروف

لَيَنْ عُونَ - لَيَنْ عُوانِ - لَيُنْ عُنَ - لَتَنْ عُونَ - لَيَنْ عُونَانِ - لَيَنْ عُونَانِ - لَيَنْ عُونَانِ - لَيَنْ عُونَانِ - لَتَنْ عُونَ اللّهُ عُونَانِ - لَتَنْ عُونَانِ - لَيْنَانُ عُونَانِ - لَتَنْ الْمُعُونَانِ - لَتَنْ عُونَانِ - لَيْنَانِ الْمُعُونَانِ - لَيْنَانِ الْمُعُونَانِ - لَيْنَانِ الْمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللللّهُ اللللللللّهُ اللّهُ الللللللللللّهُ اللللللللللللللللل

#### عجهول

كَنُ عَيَنَ - كَنُهُ عَيَاتِ - كَنُهُ عَرُنَ - كَتُهُ عَيَنَ - كَتُهُ عَيَنَ - كَتُهُ عَيَنَ - كَنُهُ عَيَاتِ - كَنُهُ عَيَاتِ - كَنُهُ عَيَاتِ - كَتُهُ عَيَنَ - كَتُهُ عَيِنَ - كَتُهُ عَيِنَ - كَتُهُ عَيَنَ تِ - كَتُهُ عَيْنَ تَ - كَنُهُ عَيْنَ الْحَدْمُ عَيْنَ الْحُدُمُ عَيْنَ الْحَدْمُ عَيْنَ الْحَدْمُ عَيْنَ الْحَدْمُ عَيْنَ الْحَدْمُ عَلَى الْحَدْمُ عَلَى الْحَدْمُ عَلَى الْحَدُمُ عَلَى الْحَدُمُ عَلَى الْحَدْمُ عَلَى الْحَدُمُ عَلَى الْحَدُمُ عَلَ

کیٹ عین وراصل کی علی منا منرور میں لام ماکیداور آخری نون تاکید علی الیہ توری تقبلہ نے ماقبل کے فتحہ کا تقاضا کیا ۔ اور العن چونکہ قابل حرکت نیس اور ایس کو بدل کرالف بنایا تھا واپس لائے اور ایس یار کرفتہ دیا تو سرد سید سر

لَبُ عَرِينَ لَتُنْ عَوْنَ اور لَتُنْ عَيِنَ وراصل يُدُعُونَ . تُنْ عَوَد او تَد عَنَ مض شروع بين لام تاكيداور اخرمين نون تاكيداير

لائے۔ نون اعرابی کوکرادیا۔ پہلے داوصیغوں میں واو اور نون مذمر بحکم تنسرے صیغے میں یار اور نون مذخمہ کے درمیان اجتماع سے کنبن ہوا۔ بیزنکریہ واو اور يارغيرمده بن لهذا والوكوضمة اوريا مركوكمشرويا توليك في عون ، لتلاعون

اوركتُ عَين بو كَنَّ -نوط: اجماع ساكنين بي أرساكن اول مدّه بهوتوا مسے حذف كيا جاتا ہے جیسے کیٹ عُن ، لیک عُن ۔ اور اگر غیریدہ ہونو واکو کی صورست میں أسيضتمرا وريارى صورت مين أسي كسير دباجانا سبح جبيب ليث عومت ،

كَتُدُعُونَ ، لَتُدُعِينَ -فائده بمبرا ، إجماع ساكنين كى دوقسين بس أكرساكن اول مده با يا برتصغبر مروا ورسائن ثانى مدغم مبوكله بحبى ابيب مبوتواسي احتماع ساكنين عَلَى حَدِم كَهاجانا بِهِ اور اگرايسانه لبوتواسط احتاع ساكنين على غيرحد كهاجانا ہے۔ علی حدود مطلقاً جارت جیسے الحبکات ، اُحکود اور علی غیرت مصف وقف كي صورت مين جائز به جيس إلى جين غيروقف مين جائز نهي سب و مرام مرا الرف علت سائن کے ماقبل کی کرکت اگراس کے موافق ہو تواسس وون علت كومده كهاجا ناسه اور اكرما فنل كى حركت أس كے مخالف بو تو أسيع غبر مده كها جا تاسه -

# لام تاكيديانون ناكيد فغيض معرو

كَيْدُعُونْ - كَيْدُعُنْ - كَتَدْعُونْ - كَنْ دُحْرَنْ - كَتَدْعُنْ - كَتَدْعُنْ - كَتَدْعُنْ -تَتَدُعِنْ - لَادْعُونَ اللهُ عُونَ .

#### مجهول

#### امرحاضرمعروف

أَدْعُ - أَدْعُوا - أَدْعُنَ ا - أَدْعَنَ - أَدْعُنَ - أَدْعُوا - أَدْعُونَ -

### مجهو ل

رلتُنْعَ - المَّدُعَيَا- البَّدُعُوْا - النَّيْرُعُىٰ - المِتْدُعْيَا - التَّدُعَيِنَ -

#### امرغائب معروف

رلين عُرلين عُوَا - رلين عُوَا - رلت ن عُرات رُعُوا - رلين عُون - رلت ن عُ - رلت ن ع

#### مجهول

لِيُنْ عَيَا - لِيُدْ عَيَا - لِيَدْ عَوُّا - لِتُنْ عَ - لِتُدْ عَيَا - رِليُ دُعَيْنَ - لِيُنْ عَيَا - رِليُ دُعَيْنَ - لَالْهُ دُعَ - رِلنُ دُعَ -

# امرحاضرمعروست بانون ناكبرتقسيله

أَدْعُرَنَّ - أَدْعُوانِ - أَدْعُنَّ ـ أَدْعِنَ - أَدْعُوانِ - أَدْعُونَا مِنْ .

امرحاضرمبول مانون تاكيدتفت لم الْمُ عَينَ - لِللَّهُ عَيَانِ - لِللَّهُ عَوْنَ - لِللَّهُ عَينَ - لِللَّهُ عَينَ اللَّهُ عَينَانِ - لللهُ عَينَ اللَّهُ عَينَ اللَّهُ عَينَانِ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلْمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُوا عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلّهُ عَلّهُ عَلَّهُ عَلَى اللّهُ عَلّهُ عَلَى اللّهُ عَلّهُ عَلّهُ عَلَّهُ عَلّهُ عَلّهُ عَلَا امرعائن معروف بانون تاكبتها يَنْ عُونَ ﴿ لِيَنْ عُوانِ ﴿ لِينَ عُنَ ﴿ لِتَنْ عُونَ ﴿ لِتَنْ عُوانِ ﴿ لِينَ مُعُونَانِ ﴿ لِينَ عُونَانِ ﴿ لِينَ عُونَانِ ﴿ لِينَ مُعُونَانِ ﴿ لِينَانُ عُونَانِ لِينَانُ عُونَانٍ ﴿ لِينَانُ عُلَى لَا لَا لَهُ مُعْلَى لِللَّهُ عُلَالًا لِللَّهُ عُلَالًا لِللَّهُ لِينَانِ لِينَانُ لِللَّهُ عُلَالًا لِينَانُ عُلَالًا لِينَانُ لِينَانُ لِللَّهُ عُلَالًا لِينَانُ لِلْمُ لِللَّهُ لَنَا لِينَانُ لِلَّهُ لِينَانُ لِلَّهُ لَلَّهُ لِللَّهُ لِلللَّهُ لِينَانُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِللّلَهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لَا لِينَانُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِلْمُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِللللَّهُ لِللللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِللَّهُ لِينَالًا لِللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّالِيلُهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِللللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِللللَّهُ لِللللّلِهُ لِللللْلِلْلِيلُولِ لِلللللَّهُ لِلللللْلِيلُولِ لِلللللَّهُ لِلللللْلِيلُولُ لِللللللْلِلْلَهُ لِلللللْمُ لِللللللللَّهُ للللللَّهُ لِلللللللَّهُ لِلللللَّهُ لِللللللللللْلِيلُولُ لِللللللْلِيلُولُ لِللللللللْلِيلُولُ لِلللللللَّهُ لِللللللَّهُ لِلللَّهُ لِلللللللَّهُ لِللللللللللللَّهُ لِللللللللللللللللللللل لِدَدُعُونَ \_ لِنَكُ عُوَنَ -امرغاشب محمول بانون باليدنيم رِلِينُ عَيَنَ - رِلِينُ عَوْنَ - رِلْيَنُ عَوْنَ - رِلْتُ لُعَيْنَ - رِلْتُ لُعْيَانِ -لِيُن عَيْنَانِ - لِأَدْعَيَنَ - لِنْ مُعَيَنَ - لِنْ مُعَيَنَ . امرحاضمعوف بانون باكيتفيفه ودور در دور دور المعن الموت المعون ال امرحاضرمجبول بانون تاكيرخفيف بِتُدُعَيْنَ - لِتُدْعُونِ - لِتُدُعُونِ - لِتُدُعَيْنَ امرغائب معروف بانون البيعيب لِيَدْعُونَ - لِيَدْعُنَ - لِتَدْعُونَ - لِتَدْعُونَ - لِآدْعُونَ - لِآدُعُونَ -

رِنتُ عُونت -

Whatsapp: 03139319528
Talib-e-Dua: M Awais Sultan Madni Library Islami Books Quran & Madni Ittar House Faisalabad +923067919528

# امرغاسب مجهول بانون باكتفيفه

لِيُنْ عَيَنْ رَلِيْ دُعُونُ رَلَتُنْ عَيْنَ رَلِا دُعَيْنَ رَلِهُ دُعَيْنَ رَلِكُ دُعَيْنَ رَلِكُ دُعَيْنَ

### بهى حاضرموف

لَاتَنَاعُ - لَا تَنْعُوا - لَا تَنْعُوا - لَا تَنْعِى - لَا تَنْعِى - لَا تَنْعُونَ -

### تهى ماضر مجهول

لَا تُكُنَّعَ - لَا تَكُ عَيَا ـ لَا تُكُ عَوْا ـ لَا تُكُ عَيْ ـ لَا تُكُ عَيْدَ . لَا تُكُ عَيْدًا ـ لَا تُكُ عَيْنَ .

### تهى غائر بمعروف

لاَينَ عُ - لاَينَ عُوا - لاَينَ عُوا - لاَ تَنعُ - لاَ تَنْ عُوا - لاَ يَنعُونَ ـ لاَآدُعُ ۔ لَا تَدُعُ ۔

### نهى غائب مجهول

لاَيْدُعَ - لاَيْدُعِياً - لاَيْدُ عُواْ - لاَ تُذَكُّ عَ - لَا تَدْعَيا - لاَ يُدْعَينَ -لا أدع ـ لانكنع ـ

## نهى حاضر معروف بالون تأكيله

لَا تَذُعُونَ ۚ ـ لَا تَدْعُواتِ ـ لَا تَذَعُنَ لِا تَذُعِنَ ۖ لَا تَذُعُواتِ ـ لاتن عُوْنَانِ ـ

نهی عاضر محبول با نون تاکیدنفت که اللهُ عَينَ - لَا تُنْ عَينَ - لَا تُنْ عَوْنَ - لَا تُنْ عَينَ - لَا تُنْ عَيانِ -نهى غائب معروب بانون ناكتيلير وَيَدْعُونَ - لَا يَدْعُوا لِ - لَا يَدْعُقَ - لَا تَدْعُونَ - لَا تَدْعُوا لِيَّ -دَيِنْ عُونَانِ - لَا آدْ عُونَ - لَا نَدْ عُونَ -

نهى غائب مجهول بانون تاكيسكم

لَا يُدُعَيْنَ ـ لَا يُدُعَيّانِ ـ لَا يُدْعُونَ ـ لَا تُدْعَيّنَ ـ لَا تُدْعَيّانِ -رَدَ يَدُ عَيْنَانِ - لَدَا دُعَيَى - لَا نُدُ عَيَنَ -

نهى ما ضمعروف بانون ناكيدهم لاَ تَدْعُونَ - لاَ تَدْعُنْ - لاَ تَدْعُونَ - لاَ تَدْعُونَ - لاَ تَدْعُونَ -

نهى عاضرمجول ما نون تاكينه فيف

كَوْتُدُعْيَنْ ـ لَا تُذُعُونُ ـ لَا تُدُعَيْنَ ـ لَا تُدُعَيْنَ ـ لَا تُدُعَيْنَ ـ

نهى غائب معروف بانون اكيدهم

لا يَدُعُونَ ـ لَا يَدُعُنُ ـ لَا تَدُعُونَ ـ لَا آدْعُونَ ـ لَا نَدُعُونَ ـ لَا نَدُعُونَ -

نهى غائب مجهول ما نون ما كندهم

لاَيْدُ عَيْنَ ـ لَا يُدُعُونَ - لَا تُنْ عَيْنَ ـ لَا أَدْعَيْنَ ـ لَا نَدُ عَيْنَ ـ لَا نَدُ عَيْنَ

صرف صغيرال في مرد لفيف مفروق أزباب خرك يفرد

بعيد الوقاية

بَيْسَ الْوِفَ ايَّهُ فَهُو وَاقِ وَوُقَ يُوْقَى وَقَائِةً فَدَاكَ مُوْقَ كُوْتَى لِكُونَ لَكُونَى الامرمنه قِ لِتُوْقَ لِيَقِيلِ لَمُونَى لِيُونَى الامرمنه قِ لِتُوْقَ لِيَقِيلِ مَنْ الطَّهِ مَنْ مَنْ لَكُونَى الطَهِ مَنْ مَنْ لَكُونَى الطَهِ مَنْ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ الطَهُ مَنْ مَنَا اللَّهُ مَنْ اللَّهُ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللْهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللْهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ

را میں اسلمان میں جو دیکھا کے دیا ہے۔ میں گردی ہیں۔ فرق عرف یہ ہے اس میں گردی ہیں۔ فرق عرف یہ ہے اس میں گردی ہیں۔ فرق عرف یہ ہے کہ دیا یہ عو کے آخر میں واؤ اور اس باب کے آخر میں یا ، ہے ،

صروب كبيرفعل ماضى طلق مثبت بمعروصت

وَقَىٰ ﴿ وَقَيْنَ ﴿ وَقَيْنَ ﴿ وَقَتْ ﴿ وَقَيْنَ الْمُ اللَّهِ وَقَيْنَ الْمُ اللَّهِ وَقَيْنَ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَقَيْنَ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَقَيْنَ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَقَيْنَ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللّهُ الل

اس باب میں ماضی ومضارع کی گردانوں کے آخر میں قلسی یقلیتی کی طرح تعلیلات وا فنع ہُو تی ہیں اورمضارع معروف کے صیغوں کی است ل<sup>ام</sup> میں واق ، غلامتِ مضارع مفتو تداورکسی کے درمیان وا قع ہونے کی وجہر میں واق ، غلامتِ مضارع مفتو تداورکسیر

فعل ماضى مطلق متبت مجهول

وُقِيَ - وُقِيا - وُقُوا - وُقِيتَ - وُقِيتَ - وُقِينَ - وُقِينَ - وُقِينَ - وُقِينَ - وُقِينَا - وَقِينَا - و وُقِيْتُمْ وَقِيْتِ وُقِيْتًا وَقِيْتًا وَقِيْتُ وَوَيْتُ وَقِيْتُ وَقِيْتُ وَقِيْتُ وَقِيْنًا وَقِيْنًا وَقِيْتُ وَقِيْتُ وَقِيْنًا وَقِينًا وَقِيْنًا وَقِيْنًا وَقِينًا وَقِينَا وَقِينًا وَقَالِمُ وَقِينًا وَقَالِمُ وَقِينًا وَقَالِ وَقَالِمُ وَقِينًا وَقَالِمُ وَقَالِمُ وَالْمُ وَالِمُ وَالْمُ الْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالِمُ وَالْمُ وَالْمُ وَلِي الْمُعَالِمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُولُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالِمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالِمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالِمُ الْمُوالِمُ وَالْمُ ا

مضارع متبت معروف

يَقِيْ - يَقِيَانِ - يَقُونَ - تَقِيَ - تَقِيَانِ - يَقِينَ - تَقِيْ - تَقِيَانِ - يَقِينَ - تَقِيَانِ - يَقِينَ - يَقِينَ - يَقِينَ - اَقِيْ - نَقِيْ - تَقِينَ - اَقِيْ - نَقِينَ - نَقِينَ - نَقِينَ - نَقِينَ - اَقِيْ - اَقِيْ - نَقِينَ - اَقِيْ - نَقِينَ - نَقِينَ - نَقِينَ - نَقِينَ - اَقِيْ - اَقِيْ - نَقِينَ - نَقِينَ - نَقِينَ - نَقِينَ - نَقِينَ - اَقِيْ - نَقِينَ - اَقِينَ - نَقِينَ - نَقِ

مضارع متبت مجهول

يُوْفَى - يُوْقَيَانِ - يُوْقَوْنَ - تُوْفَى - تُوْقَيَانِ - يُوْقَيْنَ - تَسُوْفَ -

وَاقِ - وَاقِيَانِ - وَاقَوْنَ - وَقَاعً - وَقَاءً - وُقَاءً - وُقَاءً - وُقَاءً - وُقَاءً - وُقَاءً - وُقَاءً وُقِيَاءُ وَقِيَانَ - وِقَاءُ - وُقِيَّ - أُويْنِ - وَاقِيَةً - وَاقِينَانِ - وَاقِينَانَ - وَاقِينَانَ - وَقَيْاءً وَقَيْلَاءً وَاقِينَانَ - وَقَيْدَ وَقَيْدَ وَاقِينَانَ - وَقَيْدَ وَقَيْدَ وَاقِينَانَ - وَقَيْدَ وَقَيْدَ وَاقِينَانَ - وَقَيْدَ وَقَيْدَ وَقَيْدَ وَاقِينَانَ - وَقَيْدَ وَقَيْدَ وَاقِينَانَ - وَقَيْدَ وَقَيْدَ وَقَيْدَ وَقَيْدَ وَاقِينَانَ - وَقَيْدَ وَقَيْدَ وَقَيْدَ وَاقِينَانَ - وَقَيْدَ وَقَيْدُ وَتَعْمَالُونِهُ وَقَيْدُ وَقُونُ وَقَيْدُ وَقَيْدُ وَقَيْدُ وَقَيْدُ وَقَيْدُ وَقَيْدُ وَقَيْدُ وَقَالِمُ وَالْعُلُونِ وَاقِيْدُ وَاقِيْدُ وَاقِيْدُ وَاقِيْدُ وَاقِيْدُ وَقَالِمُ وَاقِيْدُ وَاقْتُنْ وَاقْتُنْ وَاقْتُنْ وَاقْتُنْ وَاقْتُنْ وَاقُونُ وَاقْتُنْ وَاقْتُلُونُ وَاقْتُنْ وَاقْتُنْ وَاقْتُنْ وَاقْتُنَا وَاقْتُنْ وَاقْتُنْ وَاقْتُنْ وَاقْتُنْ وَاقْتُنْ وَاقْتُونُ وَاقْتُنْ وَاقْتُنْ وَاقْتُنْ وَاقْتُلْمُ وَاقْتُنْ وَاقْتُنَا وَاقْتُنْ وَاقْتُنْ وَاقْتُنْ وَاقْتُ وَاقْتُنْ وَاقْتُنْ وَاقْتُنْ وَاقْتُنْ وَاقْتُواقُ وَاقْتُنْ وَاقْتُنْ وَاقْتُ وَاقْتُو

اُوَيْقِ در الله وُوَيْقِ تَها و و مُحَرِك و او كله كم شروع ميں جع مُعَ الله كار مُروع ميں جع مُعَ الله كار مر يك كوم مراه سے بدل ديا تو اُوَيْتِ بهو كيا۔ اُوَاقِ اور اُوَيْقِيتَ وَمَعَ مِي مِعْ مِي اِللَّهُ مِنْ اَلَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ أَلَّهُ مُنْ أَلَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ أَلَّهُ مُنْ أَلَّهُ مُنْ أَلَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ أَلْمُنْ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ أَلَّهُ مُنْ أَلَّهُ مُنْ أَلَّهُ مُنْ أَلَّهُ مُنْ أَلَّهُ مُنْ أَلَّا مُنْ أَلَّهُ مُنْ أَلَّا مُنْ أَلِمُ مُنْ أَلَّا مُنْ أَلَّا مُنْ أَلِمُ مُنْ أَلَّ مُنْ أَلَّا مُنْ أَلَّا مُنْ أَلَّا مُنْ أَلَّا مُنْ أَلَّا مُنْ أَلِمُ مُنْ

أسم مفعول

مُوْقِي مُوْقِيتَانِ مُوْقِيَّوْنَ ، مُوْقِيَّةُ ، مُوْقِيَّةً ، مُوْقِيَّتَانِ ، مُوْقِيَّا فَيَّا مُوَاقِي مُوَقِينَ مُوَنِيقَ ، مُوَقِينَةً ، مُوْقِي مُوْقِينَ وَاصل مَوْقُوْقَ مَا ، واوْاوريارايك كلمين الشَّ

ا سے دونوں میں سے پہلا سائن ہے لہذا واؤکو یار سے بدل کریار کا اسے بدل کریار کا اس کے اس کے اس کا مقام کیا یا رمت دوسیم میں کا مشترد اسم میں کا مشترد اسم میں کا مقدم میں اس کا ماقبل مقدم میں کا میں میں کا ماقبل مقدم کی میں کا میں میں کا اور میں کا اور میں کا دوسی میں کا اور میں کا دوسی میں کا دوسی میں کیا ۔

نفى جىر ملم معروب

كَمْ يَقِ - كَمُ يَقِيا - كَمْ يَقُنُوا - كَمْ تَقِ - كَمْ تَقِيا - كَمْ يَقِينَ - كَمْ يَقِينَ - كَمْ تَقِيلَ - كَمْ نَقِيلَ - كَمْ نَقِيلَ - كَمْ نَقِيلَ - كَمْ نَقِيلَ - كَمْ نَقِيلً - كَمْ نَقِيلُ - كَمْ نَقِيلً - كَمُ نَقِيلً - كَمْ نَقِيلً - كَمْ نَقِيلً - كَمْ نَقِيلً - كَمُولُ الْعُلْ الْمُ نَقِيلً - كَمُ نَقِلُ الْمُولِقُ الْمُ الْمُولِقُ

نفي جيريم مجهول

كَمْ يُوْقَ - كَمْ يُوْقَيَا - كَمْ يُوْقَوْا - كَمْ تُوْقَ - كَمْ تُوْقَيَا - كَمْ يُوْقَيْنَ - كَمْ تُوْقَيَا - كَمْ تُوْقَ - كَمْ تُوْقَيَا - كَمْ تُوْقَيَا - كَمْ تُوْقَيَا - كَمْ تُوْقَيَا - . كَمْ تُوْقَيَا - كَمْ تُوْقَ فِي اللّهِ نَوْقَ لِي اللّهِ نَوْقَ لَيْ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّ

Whatsapp: 03139319528

نفي تأكيدبلن ماصب معروب

يَّقِي - لَنْ يَقِيا - لَنْ يَقَوْا - لَنْ تَقِي - لَنْ يَقِيا - لَنْ يَقِيا - لَنْ يَقِيا - لَنْ يَقِيا - لَنُ كَنْ تَقِيَّا - كَنْ تَقْدُا - كَنْ تَقْدُا - كَنْ تَقِيًّا - كَنْ تَقْدُ اللّهُ عَلَيْهِا مَا اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِا مِنْ اللّهُ عَلَيْهِا اللّهُ عَلَيْهِا مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهِا مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِا مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِا مِنْ اللّهُ عَلَيْهِا مِلّهُ عَلَيْهِا مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مِنْ أَنْ اللّهُ عَلَيْهِا مِنْ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ

تفي اكبير بلن الصب مجبول

لَنْ يَوْقِيا - كَنْ يَوْقُوا - كَنْ يَوْقَلْ - كَنْ تُوْقِيا - كَنْ يَوْقَيا - كَنْ يَوْقَيا لَنُ يَوْ فَي - لَنْ تُوْفَوْ ا - لَنْ تَوْفَوْ ا - لَنْ تَوْفَى - لَنْ تَوْفَيا - لَنْ تُوْفَيْ - لَنْ تُوْفَي

م الميد با نون ناكيد تقت المعروت

لَيْقُنَّ ـ لَتَقِينَ ـ لَتَقِينَ ـ لَتَقِينَ ـ لَيَقِينَ يَهُنَّ \_ لَتَهِنَّ - لَتَهِنَانِّ - لَتَهِيَانِّ - لَتَهِيَّانِ فَ

لَتُونَيَّانِ - لَتُونَّونَ

لام تاكيد بانون تاكيد تعفيفه معروت

لَيُونِينَ - لَيُعَنَّنُ - لَتُعِينَ - لَتُعِينَ - لَتُعَنَّنُ - لَتُعَنَّنُ - لَتُعَنَّنُ - لَتُعَنِّنُ - لَتُعَنِّنُ - لَتُعِينَ

لام تأكيدما نون بالجيمين معمول

لَيُوْ قَيْنَ لَيُوْفَوْنُ لَتُوْقَيْنَ لَتُوْفَيْنَ لَتُوْفَيْنَ لَتُوْفَيْنَ لَتُوْفَيْنَ لَتُوْفَيْنَ لَتُو لَا وْفَنَيْنَ لَهُ وَفَيْنَ لَهُ وَفَيْنَ لَهُ وَفَيْنَ لَهُ وَفَيْنَ لَهُ وَفَيْنَ لَهُ وَفَيْنَ لَهُ وَفَيْنَ

امرجاضرمعروف

امرحا عنر مجهول

رِلتُوْتَ رَلتُوْقَبُ رَلتُوْقُوْ إِرْلتُوْقَ فَى رِلتُوْقَبُ الرَّوْقَ الْمُرْقَبُ اللهُ وَقَالِهِ رِلتُوْقَ الْمُر

امرغاتب معروف

رليَّقِ ـ رليَّقِياً ـ رليَّقُوا ـ رلتَّقِيا ـ رليَّقِيلَ ـ رليَّقِيلَ ـ رلاَّةِ ـ رلنَّةِ ـ أَنْتِ ـ أَنْتِ ـ أَنْتِ لَمُ مَهُولُ أَسْبُ مُجُولُ المَّاسُبُ مُجُولُ اللهُ المُعْاسُبُ مُجُولُ اللهُ المُعْاسُبُ مُجُولُ اللهُ اللهُ المُعْلَمُ اللهُ اللهُ

رليون رليو قيار ليو قو ارلتون رلتو قيار ليوقين رلاون ورايون

امرحافرمعروف بانون اليدنقيله ويَنَ - قِيَاتِ - قَنَّ - قِيَاتِ - رِقَيْنَاتِ -

امرها ضرمجول بانون الكيدنقيله

لِتُوْقَيْنَ مِلْوُنَيَّانِ مِلْتُوْقَوْنَ مِلْتُوْقَيْنَ مِلْتُوْقِينَ مِلْتُوْقِيانِ لِلتُوْقَيْنَ فَيَانِ مِلْتُوْقَيْنَ مِلْتُوْقَيْنَ مِلْتُوْقِينَ مِلْتُوْقِينَ مِلْمُ لِلْفُولِينَ الْمُرْفَعِيلِمِ الْمُرْفَالِمُ مِعْرُوف بِالْوِنَ الْمُرْفِيلِمِ الْمُرْفَالِمُ مِعْرُوف بِالْوِنَ الْمُرْفِيلِمِ الْمُرْفِقِ الْمُرْفِيلِمِ الْمُرْفِقِ الْمُرْفِيلِمِ الْمُرْفِقِ الْمُرْفِقِ الْمُرْفِقِ الْمُرْفِقِ الْمُرْفِقِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الْمُلْكِلِمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْكِلِمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْكِلِمُ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّا

رليقِينَ رليقِيَانِ ـ رليقُنَّ رلتقِينَ ـ رلتقِيانِ ـ رليقِينَاتِ مهدَّدَنَ للنقائَ - "

امرغاتب مجهول بانون تاكيليب

رليوُقَيَنَ -لِيُوقَيَانِ -رليوُقَونَ - رلتُوْقَيَنَ - لِتُوْقَيَنَ - لِتُوْقَيَانِ -لِيُوْقَيْنَانِ -لِاُوْقَيَنَ -لِلُوُقَيَنَ - لِلُوُقَيَنَ . لِاُوْقَيَنَ - لِلْوُقَيَنَ - لِلْوُقَيَنَ .

امرحاضرمعروف بانون اكتير في المنطقة المرحاضر معروف بانون الكير في المرحاضر مجمول بانون الكير في في المحتود المرحاضر مجمول بانون الكير في في المحتود المرحاضر مجمول بانون الكير في في المحتود المحتود

Whatsapp: 03139319528
Talib-e-Dua: M Awais Sultan

امرغاشب معروف بانون باكينهفية

رليقين اليقن ارليقن ارتقين ارلاقين ارلنقين .

امرغائب محمول بانون باكرخفنفر

رليونين رليونيون رلتونين - رلاوقين - رلاوقين - رلنوتين ـ

تهي ماضرمعروف

لاتَّقِ ـ لَاتَّقِيا ـ لِاتَقَوْا ـ لَاتَقِي ـ لَاتَقِيا ـ لَاتَقِينَ ـ إِ

مهى ماضر مجهول

لاَتُوْقَ ـ لاَ تُوْقِياً ـ لاَ تُوْقُوْا ـ لاَ تُوْقَىٰ ـ لاَ تُوْقَيا ـ لاَ تُوْقَيٰنَ

تهى غاتب معروف

لاَيْقِ ـ لَا يَقِيّاً ـ لَا يَقُوا ـ لَا تَقِيّ ـ لَا يَقِيلَ ـ لَا يَقِيلَ ـ لَا يَقِيلَ ـ لَا يَقِيلَ ـ لَا أَقِ ـ لَا تَقِيلَ ـ لَا يَقِيلَ ـ لَا يَقِيلَ ـ لَا يَقِيلُ ـ لَا يَعِيلُ لِا لَا يَقِيلُ لَا يَقِيلُ لَا يَقِيلُ لَا يَعِلُونُ لِي لِلْكُونِ

تهي غياسب

لا يُونِي ـ لَا يُونِي اللهِ يَوْفَوْ ا ـ لا يُؤْفَوْ ا ـ لا يُؤْفَى ـ لا يُؤْفَى لا يُؤْفَى فَيْ ـ

لا اوف - لا موف ما فرمو وفي ما لوك ما كرفيلد لا تَفِينَ - لا تَفِينَ - لا تَفِينَ - لا تَفِينَ - لا تَفِينَاتِ - لا تَفِينَاتِ - لا تَفِينَاتِ -

Whatsapp: 03139319528

Talib-e-Dua: M Awais Sultan Madni Library Islami Books Quran & Madni Ittar House Faisalabad +923067919528

نهى عاضر مجهول بانون تاكبدتقبله لَا تُوْكَيْنَ لَا تُوْقَيْنَ لِلا تُوْقُونَ لَا يَوْقُونَ لَا لَا يُوْقَيْنَ لَا تُوْقَيْنَ لَا تُوْقَيْنَ لَ نهی غاشب معروف با نون ماکیدیم لَ يَقِينَ - لَا يَقِيانِ - لَا يَقُنَ - لَا تَقِينَ - لَا يَقِينَانِ - لَا يَقِينَانِ -لَا آقِينَ ﴿ لَا نَقِينَ ۖ نهى غائب مجهول بانون تاكبدهبله لَا يُؤْقِينَ ـ لَا يُؤْفَونَ ـ لَا يُؤْفَونَ ـ لَا تُؤْفَينَ ـ لَا تُؤْفَيانِ -لَا يُوفَيْنَانِ - لَا أُوْتَايَنَّ - لَا نُوْقَايَنَّ - لَا نُوْقَايَنَّ -تهى ما ضرعوف بانون ناكيدُ فنفه الاتقين - لاتقن - لاتقن -نهى ماضم المول ما نون ماكيد مند ٧ تُوْقَيْنُ - ٧ تُوْدَوُنُ - ٧ تُوْدَيْنُ -

نهى غائب معروف بانون ماكيمفيم كَايَقِينَ - لَا يَقِنَ - لَا تَقِينَ - لَا آقِينَ - لَا نَقِينَ - لَا نَقِينَ

منهى غاسب مجهول بانون باكنونيف كَايُوْقَيْنَ ـ كَايُوْقُونَ ـ لَا تُوْقِينَ - كَا أَوْقَيْنَ ـ كَا أُوْقِينَ ـ كَا نُوْقِينَ ـ صروب صغيرتلاتي مجردمهموزالعين وناقص افي ازباب فتزلفغ صب أكثرة سكة ترأى يراى مُ وَيُدَّ فَهُومَ الْمِ وَ دُمِّى يُولَى دُوْيَةٌ فَذَاكَ مَرْ إِيَّ كَمْ يَنَ كُمْ يُوكَ لَا يُرَاى لَا يُرَاى لَنْ يَتَرَى لَنْ يُتَرَى الاحرمنه وَ الْمِسْمَةِ وَ الْمِسْمَةِ وَ رليرً رليُر والبهى عنه لاتَرْ لَاتُر لَايُر لايُر الطهت منه صَرْأُمُ مَنْ أَيَانِ مَنَايِع مُرَيْع الآلدة منه رص أي مِسْرُ أيانِ مَوَاج شركي المراع مواتان مواج مريبية وواع مداء مداءات مَرَاءِ يَ مُرَيْحِ يُرُورُ يُرِئِينَ أَوْ افعل التفضيل العذكرمنه أدُواى اد أيان الرعون ارام أريس والمؤنث دُوعي دُوييان وَوْبِيات مَ يُ مُن أَيْ فعل التعجب مند ما أن أنا وَ أمْرَ عِبْ وَمَ وَ وَيَا

صرف كبيرفعل ماضى مطلق مثبت معروف مرأى - مرأيا - مرأوا - مرأت - مرأت - مرأيت - مرأيت -

Whatsapp: 03139319528

https://archive.org/details/@awais\_sultan المُ أينًا - مُرأيتُم - مُرأيتِ - مُرأيتًا - مُرأيتُنَ - مُرأيتَ - مُرأيتِ

ما صی معروف و مجول کے احربی وہی تغیرت ہوں گے جو قالمی میں امعروف ومجهول كي صورت ميس بهوستة

# ماضي مطلق متب مجهول

مُ مِنْ - مُ مِنا - مُ أَوْا - مُ مِنينَ - مُ رَبِينًا - مُ مِنِنَ - مُ مِنِينَ - مُ مِنِينَ - مُ مِنِينَ - مُ 

## مضارع متبت معروف

يراى ـ يَرَيَانِ - يَرَوُنَ - تَرَا عَلَى - تَرَيَانِ - يَرَيْنَ - تَرَا عَلَى - تَرَيَانِ -يَرُونَ -تَرَيْنَ -تَرَيْنَ - تَرَيْنَ - آلِي - تَرَيْنَ - آلِي - نَرُى-یرای در اصل بیز ای تھا۔ ہمزہ مخرک سے اس کا ماقبل حرف ساکن، جوکه مده زامده اوریا برتصغیر نهی سه به مره کی حرکت ما قبل کو د سے کر بهزه کوگرادیا تو یدی ہوگیا۔ اب یامهم کی ما قبل مفتوح ہونے کی وجرسے یا مرکوالف سے بولا تو پیرٹی ہوگیا ۔مضارع معروف و مجنول کی تمام گردانوں

میں ہی تعلیل جا ری ہوگی ۔ وسط ہمزہ کو نقل حرکت کے بعد حذف کرنے والا قاعدہ اس باب کے افعال میں وجر فی اور اسمامِ شتقه میں جوازی طور پرجاری ہوتا ہے۔ جنائجہ اسم طرف ، اسم آله ، اسم فعنى اوراسم مفعول عنى مَدْأَى ، مِسزُأَى أمْ على اور مستريدي من نقل حركت سے بعد من و كو حذف كر كے مترسّى، مِنْكِى، آئی اور مَدِی پڑھناجائز ہے واجب نہیں۔

## مضارع متبت مجهول

يُرَى ـ يُرِيَانِ ـ يُرُونَ ـ تُرَى ـ تُرَيِّ ـ تُركيانِ ـ يُركينَ ـ تُركيانِ ـ ترون ، ترین ۔ تریان ۔ ترین - اس ی ۔ نری

## اسم فاعل

مُ ارد - مُرالِيان - مُراحُون - مُرعَاعٌ - مُركَّاءُ - مُركَّاءً مُرى - مُركَّى -مُ نَيَاءً - مُ نَيَانًا - مِ مُاءً - مِ مُاءً - مُ رِينًا - مُ وَنِي اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ الله مُ البُيتَانِ - سُ البِيَاتُ - سُ وَالرِم - سُ كُلُ ـ مُ وَيُرِيدُونَ المَ اسس گردان سے کا روان سے ملی تعلیلات میں ۔

- مَرَارِ عَيْ ـ مُرَدِيرِي ـ مُرَدِيرِي ـ مُرَدِيرِيَّةَ -نقلِ دکت کے بعد سِمزہ کو گراکر مَدِی ، مَدِیکانِ آخریک پڑھنا

# لقى جير كلم معرو فست

كَمْ يَرَ - لَمْ يَرُيا - كَمْ يَرُوا - لَمْ تَرَ - كَمْ تَرَيا - كَمْ يَرَيْنَ -لَمُ تَنَ \_ لَمُ تَرَيّا \_ كَمْ تَرَوْا \_ لَمْ تَرَىٰ \_ كَمْ تَرَيّا ـ كَمْ تَرَيّا ـ كَمْ تَرَيّا ـ كَمْ لَمْ آئ ۔ لَمْ نَر ۔

# تفي جير ملم مجهو ل

أُويُرَ لِمُ يُرِيّا - لَمُ يُرَوْا - لَمُ ثُنَ - لَمُ تُرَيّا - لَمُ يُرَيْنَ -أَمْ تُرَد لَمُ تُرَدُا - لَمُ تُرَوُا - لَمُ تُرَي - لَمُ تُرَيا - لَمُ تُرَيْدً -

## نفي تاكيربلن ناصبيروف

لَنْ يَتَرَىٰ - لَنْ يَتَرَيا - لَنْ يَتَرَوُا - لَنْ تَرَى - لَنْ تَرَيا - لَنْ يَرَيا - لَنْ يَرَي لِنْ تَرِّى - كُنُ تَرِياً - كُنُ تَرُواً - كُنُ تَرَى - كُنُ تَرِياً - كُنْ تَرَيْدً -

# تفي تاكيد مكن ناصب مجبول

كَنْ يُرْكِي ـ كَنْ يُرْكِيا ـ كَنْ يُرْكُوا ـ كَنْ يُراى ـ كَنْ يُركِيا ـ كَنْ يُركِينَ -كَنْ تُكُونَ وَكُنْ تُكُونًا - كَنْ تُكُولًا - كَنْ تُكُونًا - كَنْ تُكُونًا - كَنْ تُكُونًا - كَنْ تُكُونًا -لَنُ اُلَى ۔ لَنْ تَسُرَى ۔

# لام تاكيدمانون تاكسب ثقيلهمعروف - الام تاكيدمانون تاكسب ثقيلهمعروف

كَيْرَيْنَ ـ كَيْرَيْاتِ ـ كَيْرُونَ ـ كَتْرَيْنَ ـ كَثْرَيَانِ ـ كَيْرَيْنَانِ ـ كَيْرَيْنِ ـ كَيْرَيْنِ ـ كَيْرَيْنِ ـ كَيْرِيْنَانِ ـ كَيْرِيْنَانِ ـ كَيْرَيْنِ ـ كَيْرَيْنِ ـ كَيْرَيْنَانِ ـ كَيْرَيْنَانِ ـ كَيْرِيْنَانِ ـ كَيْرِي لَهُ مِن يَن لِهُ لَكُونِينٌ .

معروف ومجهول کے آخر میں نون تاکید تقییلہ وخفیفہ سگاتے وقت وہ

عمل کیا جائے جو یُقلّلٰی مجمول کے آخریں نون تاکید سطاتے وقت کیاگیا لام تاکید ما نون تاکسید تقییلہ مجمول

كَيُرِيَنَّ - لَيُرِيَانِ - لَيُرَوُنَّ - لَتُريَنَّ - لَتُريَنَ - لَتُريَانِ - لَيُرَيْنَانِ - لَتُريَنَّ - لَتُريَنَ - لَتُريَنَ - لَتُريَنَ - لَتُريَنَ - لَتُريَنَ - لَتُريَنَ الْحَريَنَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ الل

لام ما كيد بانون ما كينوني معروفت كيرين - كيرون - كترين - كترين - كترون - كترين كرين - كيرون - كترين - كترين - كترون - كترين

#### ابرحاضرمعروف

سّ - سَيًا - سَيًا - سَيًا - سَيًا - سَيَا - سَيَا الْمِنْ الْمِعْدِ مَنَّ الْمِعْدِ مَنَّ الْمُعْدِ مِنْ الْمُعْدِ مِنْ الْمُعْدِ مَنْ الْمُعْدِ مَنْ الْمُعْدِ مِنْ الْمُعْدِ الْمُعْدِ الْمُعْدِ الْمُعْدِ الْمُعْدِ الْمُعْدِ الْمُعْدِ الْمُعْدِي الْمُعْدِ الْمُعْدِي الْمُعْ

Whatsapp: 03139319528

## امرغائب معروف

لْيَرَ ـ لِيَرِيَا ـ لِيَرَوْا ـ لِنَرَ ـ لِتَرَيّا - لِيَرَيْنَ ـ يِوْمَ - رِلسَدَ -

## امرغاتب مجهول

بيُرَ۔ لِيُرَيَّا - لِيُرُوْا - لِلْكُرَاءِ لِلْتُرَيَّا- لِيُرَيِّنَ - لِاُمَ - لِلْمُرَادِ

## امرماضمعروف بانون تاكيدتقيله

مَرْيَنَ - مَرْيَانِ - مَرُونَ - مَرِينَ - مَرْيَانِ - مَرْيَانِ - مَرْيَنَانِ -

## امرحاضرمحبول بانون تاكيد تقبله

رِيتُرَيْنَ ـ رِيتُرَيْنَ ـ رِيتُرُونَ ـ رِلتُرَيْنَ ـ رِلتُرَيْنَ ـ رِلتُرَيْنَ ـ رِلتُرَيْنَ لَ ـ و

# امرغاشب معروف بانون تاكيدتعبله

رِيرَيَّ رِيرَيَانِ رِلِيرَ وُنَّ - لِنَرَيْنَ - لِيَرَيْنَ فِي لِيَرَيْنَ فِي لِيَرَيْنَ فِي لِيَرَيْنَ فِي ال رِدَى يَنَّ - رِلْمَدَيْنَ -

## امرغانسب مجهول بانون تأكبدتقيله

المُركِنَ وليُحرَانَ وليُركُنَ ولتُركِنَ ولتُركِنَ وليُركِنانِ وليُركِنانَ ولائركِنانَ وليُركِنانَ ولائركِنانَ وليُركِنانَ ولائركِنانَ ولائركِنانَ ولائركِنانَ وليركِنانَ ولائركِنانَ ولائركُنانَ ولائ

امرحاضمعروف بانون اكترهني امرحاضر مجبول بانون تاكير صفي الميريون - رايرون - رستوين امرغائب معروف بانون باكرخفف لِيَرْيَنَ وَلِيكُونَ وَلِتَرْيَنَ وَ لِكُرْيَنَ وَ لِهُمْ يَنِ وَلِيكُونَ وَلِيكُونَ وَلِيكُونَ وَ امرغاسب مجهول بانون بأكرخونفر رليُريَنُ رليُرُونُ ولتُريَنُ و ركامُ مَا يَرَثُ و رَلِمُ مَا يَرَثُ و لِنَجْرِينَ و منى ما ضرمعروف. لاَ تَوَ - لَا تَوَرَيا - لَا تَرَوّا - لَا تَرَى مَ لَا تَرَيا بِ لَا تَرَيْدا بِ لَا تَرَيْدا بِ لَا تَرَيْدا بِ نهي ما عنر مجهو ل لَا يَنْ لِدُ الْأَرْبُاء لَا تَوُوا. لَا يُحْرَى ـ لَا يَسُويًا ـ لَا تُحْرِيْنَ ـ نهى غائب معروف لايس - لايركيا - لايروا - لاتر كرتركا - لايركن - لا آد - لانز ـ

## نهى غا تنب مجهول

لَا يُورَد لَا يُرَيُّ اللَّهُ يُرَوُّ اللَّهُ وَ لَا شُرِيًا - لَا يُرَيْنَ - لَا أَمْ - لَا نُو -تهى ما ضمعروف بانون ماكيدلم

لَا تَرَيْنَ - لَا تَرَيْنَ - لَا تَرَيِنَ - لَا تَرَيِنَ - لَا تَرَيْنَ - لَا تَرَيْنَاتِ -تهى ماضر مول بانون تاكيسك

لا تُركِنَ ولا تُركِن ولا تُروك ولا الدين ولا يُركِن ولا تُركِن ول مهى عاسم معروف بانون كيلملر

لا يَرَيْنَ وَ لا يَرَيُانِ وَ لَا يُرَوُنَ وَلا تَرَيْنَ وَلا تَرَيْنَانِ وَ لا يَرْيُنَانِ وَ لَا آمَ يَنَ لَا لَكُويَنَ اللهِ

نهی غامب مجهول با نون تاکیسی بر

لَا يُرِينَ اللَّهُ يُرِينَا فِي - لَا يُرُونَ - لَا تُحْرِينَ - لَا تُحْرَينَ - لَا يُرَينَا فِ - لَا يُرَينَا فِ -لَدُ أُمَ يَنَ - لَا نُوكِينَ -

> نهى ماضمعروف بانون ناكنيونيب لَا تُرْيَنُ ۔ لَا تُكُونُ ۔ لَا تُكُونِ ۔ لَا تُكُونِ ۔

تهى ماضرميول بانون تاكيرهنون لاَتْرَيْنَ - لاَتُرُون - لاَتُرون ـ لاَتُرين ـ نهى غائب معروف بانون ناكر خفف لايتربين - لايترون - لاتزين - لانترين - لاترين نهى غانب مجهول يانون تاكيرهنون لأيركين - لايرون - كاشرين - لاأم ين ر لايوين -صرف صغيرتلاني مجردمضاغفس ثلاتي ازياب نصرينصر نجيد المدة (دهيل بنا) مُدَّيَمُدُّ مُذَّافِهِومَادُّ ومُثَايِمَتُ مُكَا فَذَاكَ مَمُدُ وُدُّ لاَيَمُٰذَ لاَيْمَانُ كَنْ يَسُنَّ لَنْ يَشْمَدُ الامرمند مُدَّمُرٌ مُسِنَّ أَمُنُ دُ لِتُمَا لِتُمُولِ لِتُمُولِ لِيَمُ وَلِيهُ وَلِيهُ لَا لِيَهُ وَلِيهُ وَلِيهُ وَلِيهُ وَل مِسَدًّة فَيْمِسَدَّتَانِ مَسَادٌ مُسَيْدًة فَ مِسْدَا لَا مِسْدَادَانِ مَسَادِيْدُ

Whatsapp: 03139319528

Madni Library Talib-e-Dua: M Awais Sultan Islami Books Quran & Madni Ittar House Faisalabad +923067919528

مُنَيْدِيْنٌ وَمُنَيْدِيْدَةُ افعلاالتفضيل الدنكومنه آحك

آمَدُ إِنِ آمَدُ وَأَمَادُ أُمَيْدً والبؤنث هنه مُدَّى مُدَّبَانِ مُدَّيَاتٌ مُدَدُّ مُبِدَيْدًى فعل التعجب منك مَا آمَدُّهُ وَآمُرِدُبهِ

# صروب بميرفعل ماضى مطلن متبت معروفت

مَنَّ ـ مَنَّا ـ مَنَّوُا ـ مَنَّ تَ ـ مَنَّ تَا ـ مَدَدُنَ ـ مَـ دَتَّ ـ مَدَدُتُمَا ـ مَدَدُتُمُ ـ مَدَدُتِ ـ مَدَدُتُمَا ـ مَدَدُتُمَا ـ مَدَدُتُمَا ـ مَدَدُتُمَا ـ مَنَ دُتُّ ـ مَنَ دُنَاـ

من واصل مد دعقا ما کی منس کے دومتر کی مروف ایک ہی کمیں جمع ہوئے بیلے کوساکن کر کے وومسرے میں ادغام کیا تو مست ہوگیا ۔ انس گرد ان میں مست ڈن یک نیز مجھول میں مُن سے سے کو عید دُن بی اسی طور برادغام کمیا گیا۔ منددن ، عبر دُن اور ان کے ما بعد مے تمام صبیعوں میں دوسرے دال کے ساکن ہونے کی وجہ سے ادغام نہیں ہوا امکر مُدَد دُت سے مدد دُت کی اور اسی طرح مُدد دُت کے سے ميد ديش بي المخترج بي ادغام كرديا كيا كيونكه به دونون قرسيا للمخرج بين-معوال ؛ اسمِ تفضيل كي كروان من هندة في اورفعل تعبب كي كردان بين مَدَّدَ کے اندر می جیسا اوغام کیوں تہیں بوا ؟

جواب ؛ اسم كرياني اوزان اس ادغام مستنتى بين - فعسل و رِفِولُ وَ فَعُلُ وَفِعُلُ وَقَعُلُ مِعِيدَ سَبَبُ - مِن دِ دُ - سُورُ - عِلَلُ اللهِ جم و يونكه من و جمي ان اوزان مين سے سبے لهذااس ميں اوغام نہیں ہوتا اور مکٹ کے میں اگراد غام کریں توماضی معروف کے پہلے صیغہ سے

؛ لتباليس لازم ا ماسبے ۔

## ماضي متبت مجهول

مُنَّ - مُنَّ ا - مُنَّ وَا - مُنَّتُ - مُنَّتَ - مُنَّتَ ا مُرِدِنْ - مُرِدَتَ - مُرِدَتَ -مُرِدُتُما مُرِدُتُمْ مُرِدُتِ مَرِدُتِ مَرِدُتُكُم مُرِدُتِ مَرِدُتُكُم مُرِدُتُكُ مِرَدُتُكُ مِر مُرِدُتُّ مَرِدُنَا۔

#### مضارع متبت معروف

يَمُنَّ - يَمُنَّ إنِ - يَمُنَّ وَنَ - تَعُنَّ - تَعُنَّ - تَعُنَّ انِ \_ يَمُنُ دُنَ \_ - تَكُونَ - تَكُونِ ـ تَكُونَ - تَكُونَ - تَكُونَ - تَكُونَ دُنَ.

يكت اور يست وراصل ينت واور يست و مقرايك منت دو محرک مروف ایک می کلمیں جمع ہوستے ۔ اول کا ما قبل سے کا سے ۔ لہذا اول کی وکت نقل کر کے ماقبل کو دی محصوال کا دوم میں ادغام کردیا تو یک ت اور يمن الموسكة مندودن ، تكن دن ، يمن دن اور شهددن یں دوسرسے دال کے ساکن ہونے کی وجرسے ادغام نہیں ہوا۔

#### . جهول

ينت - يُمَدّانِ - يُمَدُّونَ - تُمَدُّ - تُمُدّ - تَمُدُ نُونَ - يَمُدُدُ وَ وَيُمَدُّ وَ وَيُمَدُّ وَ وَيُمَدّ تُمكَ يَ مُكَانِ وَتُمكُونَ وَ يُمكِينَ وَتُمكَانِ وَتُمكَانِ وَتُمكَانِ وَتُمكَانِ وَتُمكَانُونَ و امر و مرد

اسم فاعل

مَادَّ مَا مَا اللهِ مَا اللهُ وَنَ مَكَ اللهُ مَكَ الْا مَكَ الْا مَلَ الْا مَلَ اللهُ مَلَ اللهُ م مُنّاع مَنّان مِدَاد مُدُود مُود مُوكِل مَادَّة ع مَادَّة ع مَادَّتانِ م مَادَّاتُ مَوَادً مُنَدُّ ومُويَّدً مُ

أسب مقعول

مَهْ وَدُودَ مَهْ وُدُونَ - مَهْ وَدُونَ - مَهُ وَدُونَ الْمُونَ الْوَالِمُ وَالْمُونَ الْمُونَ الْوَالِمُ وَالْمُونَ الْمُونَ وَالْمُ وَالْمُونَ الْمُونَ وَالْمُونَ الْمُونَ وَالْمُوالِمُ وَالْمُونَ وَالْمُونَ الْمُونَ وَالْمُونَ وَالْمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُونَ وَالْمُونَ وَالْمُ وَالْمُونَ وَالْمُونَ وَالْمُ وَالْمُونَ وَالْمُونَ وَالْمُ وَالْمُونَ وَالْمُ وَالْمُونَ وَالْمُونَ وَالْمُ وَالْمُونَ الْمُونَ وَالْمُ وَالْمُونَ وَالْمُ وَالْمُونَ الْمُونَ وَالْمُ وَالْمُونَ الْمُونَ وَالْمُ وَالْمُوالْمُ وَالْمُونَ وَالْمُونَ الْمُونَ الْمُونُ وَالْمُ وَالْمُونَ الْمُونُ وَالْمُ وَالْمُونَ الْمُونُ وَالْمُ وَالْمُونُ وَالْمُ وَالْمُونُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُونُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُونُ مَمْدُ وْدَاتْ ـ مُمَادِيْدُ ـ مُمَيْدِيْدُ ـ مُمَيْدِيْدُ مُمَيْدِيْدُ وَدَاتْ ـ مُمَيْدِيدُ وَالْ

لَمْ يَهُدَّ - لَمْ يَهُدِّ - لَمْ يَهُدُّ - لَمْ يَهُدُ - لَمْ يَهُدَّا - لَمْ يَهُدُّ ا - لَمْ يَهُدُّوا -لَمْ تَعَادً - لَمُ تَعَدِّ - لَمُ تَعَدُّ - لَمُ تَعَدُدُ - لَمُ تَعَدًّ - لَمُ يَعَدُ دُنَ -كَوْتَهُنَّ لَهُ تَهُدُّ لَهُ تُهُدُّ لَهُ تَهُدُ دُ لَهُ تُكُدُ لَهُ تُعُدُّ لَهُ تَعُدُّ لَهُ لَكُونَكُولَ. لَمْ تَكُلِّ يُ مَا لَمُ تَكُنُ لَكُ وَ كُنُ لُكُ وَ كُو الْمُنَا - لَمُ آمُنِ الْمُ الْمُنْ الْمُ تَمْ آمُنَ لَا مَنْ أَمْنُ لُدُ - كَمُ نَبُنَ " - كَمُ نَمُنَ الْمُ نَمُنَ الْمُ نَمُنَ الْمُ نَمُنَ الْمُ نَمُنَ الْمُ نَمُنَا اللهِ الله آورید تا میں چاروجہ سے پڑھٹا جا تزہید ۔ فاعدہ بہہے کراد غام کے بعدا گرحروب دوهم برجا زم کا جزم با امرکا وقعت آجائے توسوب درم تعیستی مدعم فید برفتی بخس اور بی ادغام تینوں جائز ہوتے ہیں۔ اور اگر حرث اول لعنی مرتم کا ما قبل صموم ہونو مدغم فیہ برطمہ بھی جا تر ہوما سیے جیسا کر بہاں ہے۔ امرومنی کی گردانوں میں مجھی میں قاعدہ جا ری ہوتا سہے۔

نقى جير ملم مجهول

كَوْيُمُنَّ لَوْيُمُرِّ لَجْ يُمُنَّ دُ لِلْمُ يُمِنَّ اللهِ يُمَنَّوُا لَوْيُمَنَّوُا لَوْيَمُنَّ ا كُوتْكُنِّ - كُوتْكُنَّ - كُوتُكُنَّ - كُوتُكُنَّ - كُوتُكُنَ - كُوتُكُنَّ - كُوتُكُنَّ - كُوتُكُنِّ لَمُتَهُدُدُدُ لَمُ يَهُمُدُا لِمُ تَهُدُدُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَمُدَدِّي لِمُ تُسْمَدًّا لِ لَمْ تَعْمُدُ دُنَّ لِهُ أَمُنَّ لَمُ أَمْدِ لَا مُوْامِدُ لِهُ أَمْدَدُ لِهُ الْمُدَدِدِ لَمُ الْمُدَدِدُ لَ كَوْنَمُكِّ لَوْنَمُنَ دُ ـ

## تفي ماكيدمكن ماصب معروت

كَنْ يَكُمُ كُونَ - لَنْ تَكُلُّ - لَنْ تَكُدُّ ا - لَنْ تَكُونَ وَكُولُوا - لَنْ تَكُولُ يَ كَنْ تَكُنَّ اللَّهُ تَكُدُدُنَ لِكَ آمُدًّا لِكُنْ آمُدًّا لِكُ تَهُدًّا لِي اللَّهُ اللّ

### مجرو ل

كَنْ يُكُنَّ لَنْ يَعْدَاد كَنْ يُسُرُّوا لَنْ تُعْدَد كَنْ تُعَدَّد كَنْ تَعْدَد كَنْ تَعْدَد كَنْ تَعْدَد ك كَنْ تَهُدَّ - كَنْ تَهُدَّا - كَنْ تُهُدُّوْ ا - كَنْ تُهُدِّي . كَنْ تُهُدَّى . كَنْ تُهُدَّا . لَنْ تَكُمْ كَا دُنّ - لَنْ أُصَيِّقًا \_ لَنْ تَكُمْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

## لام تاكيدبانون ماكيد تعنيلهمعروف

لَيَمُدَّنَ - لِيَمُدَّانِ - لِيَمُدُّنَ - لَتَمُدُّنَ - لَتَمُدُّنَ - لَتَمُدُّانِ - لَيَمُدُّدُ دُنَانِ -كَتُمُدُّنَّ - كَتُمُدُّانِ - كَتُمُدُّنَ - كَتُمُدُّنَ - كَتُمُدُّنَ - كَتُمُدُّنَانِ - كَتُمُدُّنَانِ -

لاَمُكَاتَّ لَنَكُنَّتُ لَـ

#### مجول.

كَنُدَةً فَي كَنُدَةً إِنَّ لِيكُمُّةً فَي كَنُدُةً فَي كَنُدُونَ وَلَيْمُدُونَاتِ - كَيْمُدُونَاتِ -كَتُمَدَّدَّ عَنْدَدْ لَتُمُدُدُ كَتُدُدُّ كَتُمُدُّدُ لَتُمُدُدُ نَاتِ لِمُعَدِّدُ نَاتِ لَتُمُدُدُ نَاتِ -

# لام ما كيد بانون اكيرخفيفهمعروف

ندَّنْ - لَنْمُدُّ

#### مجهول

كَيْمُدَّنْ ـ كَيْمُدَّنْ ـ كَتُمُدَّنْ ـ كَتُمُدَّنْ ـ كَتُمُدُّنْ ـ كَتُمُدُّنْ ـ كَتُمُدِّنْ ـ كالمكتات للنكتات -

#### امرحاضرمعروف

مُنّ - مُنّ بِ مُنّ - أَمْنُ دُ - مُنّا - مُنَّا وَا مُنِّي مُنّانُ مُنْ وَا مُنّانُ مُنَّالًا مُنْ وَنَ -

### امر حاضر مجهول

رِلتُمَة وَرِلتُمُودُ وَلِتُمُدَادُ وَلِلتُمَادُ وَلِلتُمَادُ وَلِلتُمَادُوا وَلِلتُمَارِينَ وَلِيتُمَا وَلِلتُمَادُ وَلِلتُمَالُونَ وَلِلتُمَارُ وَلِلتُمَارُ وَلِلتُمَارُ وَلِلتُمَارُ وَلِيتُمَارُ وَلِيتُمَارُ وَلِيتُمَارُ وَلِيتُمَارُ وَلِيتُمَارُ وَلِيتُمَارُ وَلِيتُمَارُ وَلِيتُمَارُ وَلِيتُمَارُ وَلِيتُمارُ وَلِيتُمارُونُ وَلِيتُمارُ وَلِيلُونُ وَلِي مِنْ وَلِيلُونُ وَلِي مِنْ وَلِيلُونُ واللّهُ وَلِيلُونُ وَلِيلُونُ وَلِيلُونُ وَلِيلُونُ وَلِيلُونُ وَلِيلُونُ واللّهُ وَلِيلُونُ وَلِيلُونُ وَلِيلُونُ وَلِيلُونُ وَلِيلُونُ واللّهُ وَلِيلُونُ واللّهُ وَلِيلُونُ وَلِيلُونُ وَلِيلُونُ وَلِيلُونُ واللّهُ وَلِيلُونُ وَلِيلُونُ وَلِيلُونُ وَلِيلُون الشُمَّدَّا - الشَّمْنَدَدُنَ -

#### امرغا تنب معروف

رِلِيَهُ تَّ رِلِيَهُ يَّ رِلِيَهُ تَى رِلِيَهُ وَ رِلِيهُ تَا رَلِيهُ تَا رَلِيهُ وَارِلِتُهُ تَّ رِلِيَهُ وَ رِلتَهُ تُ رِلتَهُ وَ رِلتَهُ تَا رِلِيهُ وَ نَ رِلاَهُ تَا رِلاَهُ وَ رَلاَهُ وَ رَلاَهُ وَ رَلاَهُ وَ رَلاَهُ رِلاَهُ فَ وَرِلنَهُ تَا رِلنَهُ تَا رِلنَهُ تَا رِلنَهُ وَ لَهُ وَ رَلاَهُ وَ وَمِنْ اللّهُ وَ وَلَا مُنْ وَ

## امرغا تنب مجهول

رليئت رليئت رليئت دريئت دريئت الريئت والميئت والمثنة والمثنة

## امرحاضرمعروف بانون تاكيرتقبله

مُدَّنَّ - مُدَّانِ - مُدَّنَّ - مُرِّنَّ - مُدَّنَ - مُدَّنَ - أَمُدُدْنَاكِ -

## امرخاضر هم أن بانون الكيد تقيله

رلتُمكَّنَّ ولِتُمَكَّانَّ ولِتُمَكَّنَّ ولِتُمكِّنَّ ولِتُمكِّنَّ ولِتُمكِّنَ ولِتُمكِّنَ ولِتُمكِّن

## امرغائب معروف بانون تاكيرتقبله

الكَفُتَّةَ وَلِيَمُتُّانِّ وِلِيَمُتُّنَّ ولِتَمُثَّةَ ولِتَمُثَّةً ولِتَمُثَّةً ولِيَمُنُ وَثَانِّ ولِيَمُنُ الأَمُثَّةً وَالنَّمُةً وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَ

## امرغائب محمول مانون تاكيد تقيله

رليكة تَدَريبكة الإرليكة تَ ولتنكت ولتكتاب ولتكن وليكن ونات رِلاَمُكَدَّنَّ - لِلنُمَدَّنَّ -

امرحاضمعروف بانون تاكيمف

مُدّن ـ مُسَدّن ـ مُسَدّن ـ

امرحاضرمهول بانون باكيرخفيف

رلتكة أن رلتكة أن رلتكين -

امرغائب معروف مانون اكيرخفيفه

لِيكُنَّانُ رَلِيمُتُّنُ ولِتَمُتَّنُ و كَامُتَّانُ و كَامُتَّانُ ولِنَمُنَّانُ و

امرغانب مجهول مانون ناكير خفيفه

ربيئتان ربيمتان ربشكة ن ربه مكتات ريامكة ت

نهى ما ضرمعروف

كَتُمُدُّدُ لَكُمُدُ لِلسَّمُونُ لَو تَمُنُ ذَر لَا تَمُدُونُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ لا تَمُدُّدًا - لَا تَمُدُدُنَ -

## نهى ماضر مجهول

لاتنكة - لاتنكة - لاتنكة - لاتنكة - لاتنكة أ - لاتنكية و ا من المنكوي - لاتنكة ا - لاتنكة وا - لاتنكية و المنكة ا

#### نهى غائب معروف

## بنهى غايت عمول

لایکت کیکٹ کیکٹ کویٹنگ ڈ ۔ لایٹنگ ڈا۔ لایٹنگ ڈا۔ لائٹنگ ۔ لائٹنگ ۔ لایٹنگ ڈی کا کھنگ ڈ ۔ لایٹنگ ڈی کا کھنگ ڈ ۔ لایٹنگ ڈی ۔ لایٹنگ ڈی ۔ لایٹنگ ڈی ۔ لایٹنگ ڈی ۔ لایٹنگ ڈ ۔ لایٹ

# نهى ماضر مفروف بانون بالمقلير

لاتمكن شريد كتكن وكتكن وكتكون وكتكر كتكن وكتك وكتك وكتك وكتك وكتك وكالي

# نهى عاضر جمول بانون باكتفيله

لاَتُمَكُ نَا وَتُمَكُ اِنِ وَلَاتُكُونَ ولاتُمُونَ ولاتُمُكُ فَي ولاتُمُكُ فِي ولاتُمُكُونَا إِن ولاتُمُكُونَ ولاتُمُكُونَ ولاتُمُكُونَ ولاتُمُكُونَ ولاتُمُكُونَ ولاتُمُكُونَ ولاتُمُكُونَ ولاتُمُكُونَا ولاتُمُكُونَ ولاتُمُكُونَا ولاتُمُونَا ولاتُمُكُونَا ولاتُمُكُونَا ولاتُمُكُونَا ولاتُونَا ولاتُلُونَا ولاتُمُونَا ولاتُمُ ولاتُمُ ولاتُمُ ولاتُمُ ولاللّهُ ولا ولاتُلُونُ ولا ولاتُلُونَا ولاتُمُ ولاتُلُونَا ولاللّهُ ولا ولاتُلُونَا ولاتُلُونَا ولاتُلُونَا ولاتُلُونَا ولاتُلْمُ ولا ولاتُلُمُ ولا ولاتُلُمُ ولا ولاتُلُمُ ولا ولاتُلُمُ ولا ولاتُلُمُ ولا ولاتُلُمُ ولا ولائِلْ ولائِلُونَا ولائِلُونَا ولائِلُونَا ولائِلُونَا ولائِلْمُ ولائِلُونَا ولائِلُونَا ولائِلُونَا ولائِلُونَا ولائِلُونَا ولائِلُونَا ولائِلُونَا ولائِلُونَا ولائِلُونُ ولائِلُونَا ولائِلُونَا ولائِلُونَا ول

نهى غائب معروف يانون تاكتولير

الايكتان ـ لايكتان ـ لايكتان ـ لاتكتان ـ لاتكتاب ـ لاتكتاب كَيْسُورُ دُنَاتِ - لاَ آمُكُنَّ - لاَ نَمُكَنَّ -

تهى غانب مجمول يا نون تاكيفيله

يَسُكَ نَ - لَا يُسَكُّ انْ الكَيْسَكُنْ اللَّهُ الكَتُسَكُّنَ الكَتُسَكَّانَ - لَا يَسُكَ دُنَانِ -اَمُكُانَ ـ لَانْسُنَانَ .

> تهى عاضر معروف بانون باكر خفيفه كَتُكُدُّنُ - لاَتُكُدُّنُ ـ لاَتُكُدُّنُ ـ لاَتُكُدِّنُ ـ

تهى ما ضرمهول بالون باكيرهنف الاستدن - الاشتان - الاسترن

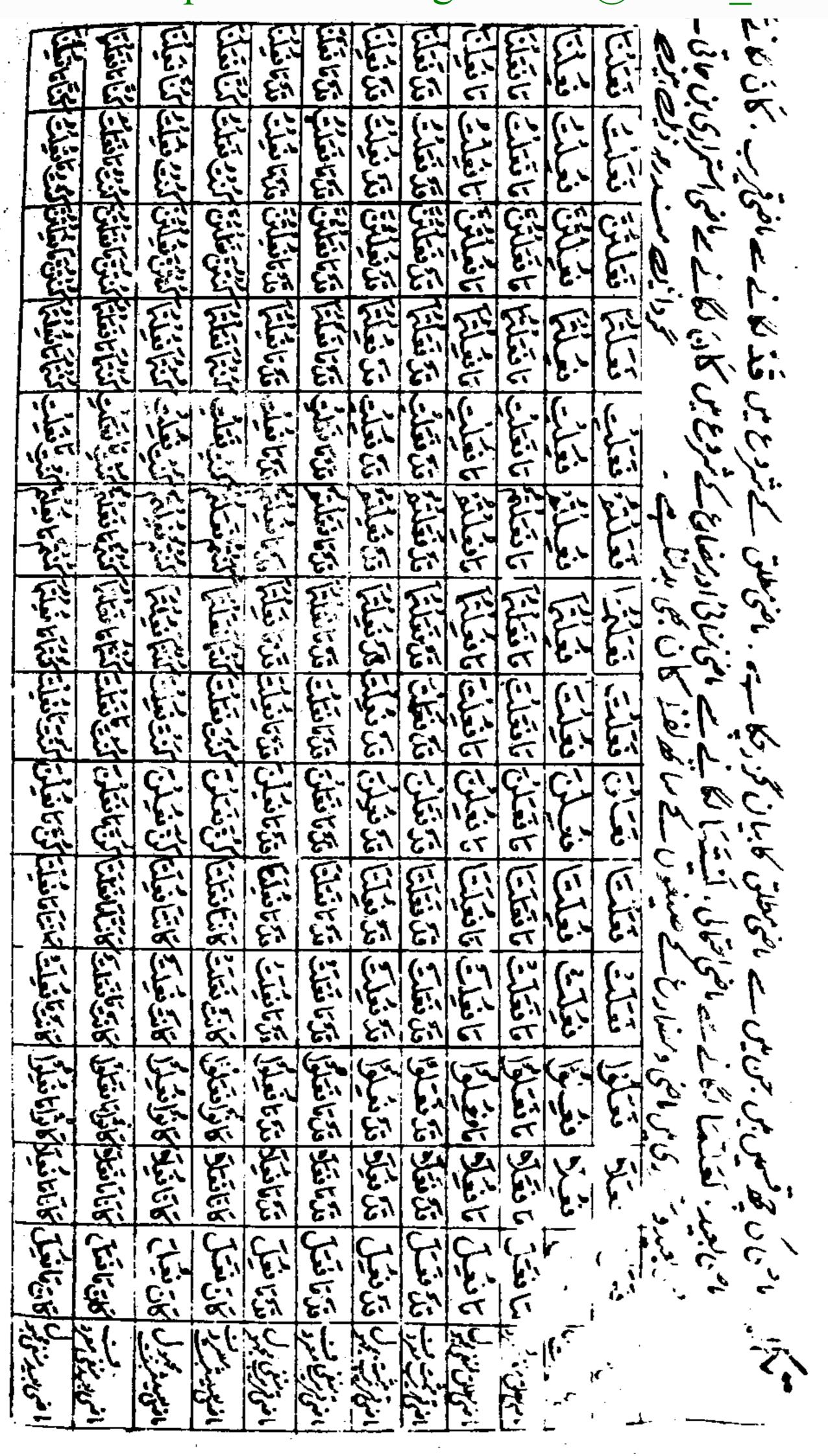
نهى غائب معروف ما نون ما كيمني

يئتن دويندن د كتشكن د كامسكن د كامشن د كاندن

نهى غانسي مجهول ما نون ناكنتهفير

ايمان - كايمان - كاتمان - كاأمكان - كانتان -

https://archive.org/details/@awais sultan



https://archive.org/details/@awais\_sultan

प्याप्तां क्षित्रे के प्राप्तां के अर्थान्त्र अराज्ये का क्ष्ये के प्राप्तां का क्ष्रिका के क्ष्रिया के क्		1									
				Side Signature	25.0	يَا مُعْلِياً مِنْ الْمُ	Lie Li	Cri	- C-1	C	
	1000		200	مَا إِمَا مُعَلِمُ الْمُ	المالمنت لق	الم المالة	3000	17:00	روانيا ا	وانعل	رانون ا
	C: 1 C C C C C C C C C C C C C C C C C C		<del></del>	الما المرادية	فاعاضتهن أن	المراز	المالين المالين	Colinica	17. C.	المالية	Citi
	10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1		22.	المعتالة	333	ي مولم القا	اعتلنالنا	Service Services	17/ C	7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	12.10 12.10
المن المناس المن المناس المنا	16.0	11/2	1.6	المانية القا		افعلت العد					10°
كَانِ وَيَعَنَى النَّمَا وَيَعَنَى النِّهِ وَيَعَنَى النَّهُ وَيَعَنَى النِّهُ وَيَعَنَى النِهُ وَيَعْنَى النِهِ وَيَعْنَى النِهُ وَيَعْنَى النَّهُ وَيَعْنَى النِهُ وَيَعْنَى النِهُ وَيَعْنَى النِهُ وَيَعْنَى النَّوْلِ وَيَعْنَى النِهُ وَيَعْنَى النَّعْنَى النِهُ وَيَعْنَى النِهُ وَالْمُوالِقِي النِهُ وَالْمُوالِقِي النِهُ وَالنَّوالِي النِهُ وَالْمُوالِقِي النِهُ وَالنَّعْلِي النِهُ وَالْمُوالِقِي النِهُ وَالْمُوالِقِي النِهُ وَالْمُوالِقِي النِهُ وَالْمُوالِقِي النِهُ وَالْمُوالِقُولِ النَّعْلِي النِهُ وَالْمُوالِقِي النَّعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي ا	12.7		المنتوا	الأساد طاه	Till Silver	\$ 1. \ \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\		Sec.	المجارة	CC	13:30
المنافعة المنا	The state of	NEX NEX	·EX	12.0	100 m	150 XX	THE THE		27	2:3	المناز المناز
	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			<del></del> >_	_		و التعلق		C+.	مر کرد تا م	الما الما الما الما الما الما الما الما
	المناح ال	4 (1)	G-7,	و المالية	27	0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	المَالِينَ المَالِينَ المُلِينَا المُلِينَا المُلِينَا المُلِينَا المُلِينَا المُلْكِينَا المُلِينَا المُلْكِينَا المُلْكِينَ المُلْكِينَا المُلْكِينَا المُلْكِينَا المُلْكِينَا المُلْكِينَ المُلْكِينَا المُلِينَا المُلْكِينَا المُلْكِينَا المُلْكِلَّا المُلْكِلَّا المُلِينَا المُلْكِلَّا المُلْكِلِينَا المُلْكِلِينَا المُلْكِلِينَا المُلْكِلِينَا المُلْكِلِينَا المُلْكِلَّالِينَا المُلْكِلَّالِينَا المُلْكِلِينَا المُلْكِلِينَا المُلْكِلِينَا المُلْكِلِينَا المُلْكِلِينَا المُلْكِلِينَا المُلْكِلَّالِيلِينَا المُلْكِلِينَا المُلْكِلِينَا المُلْكِلِينَا المُلْكِلِينَا المُلْكِلِيلِينَ المُلْكِلِينَا المُلْكِلِيلِينَا الْمُلِيلِيلِينَا المُلْكِينَا المُلْكِلِيلِينِيلِيلِيلِينَا المُلْلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيل	1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	3		
			(E.)	E COL	£	13	C.	J.C.	10 CHO	18.7 18.0	ر این این این دی
		1 12 1	15.5	26.	12. Take	12. C.	11.00	25.00	2000	2000	2000
	10 ( 12 ) ( 1 ) (		15 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				2.00	E	(E.)	100 C	77.
		121	E. T.			1	Tario Cario	100 × 100 ×	10 C	Train i	K ()
18 21 18 2 18 2 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18	· EV . E.		EX		7.77	2.0	1	Stark K	10 C		2.'C
द्रा द्रा द्रा द्रा द्रा द्रा द्रा द्रा		1. E	11. 20 E	7 T 2		51.13	الفالغا	100 C			E
	المين المين	1:17	21 6	- 2000			さい	10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1	とうだら		

امام المسنت، عزالي زمال ، فحز المحدثين ، بحرالعكوم ستبرى مرشدى حضرت علامرسيدا حرسعيد كاظمى ذرالترمرقدة

بمخددم المسنست بمفتي اعظم المستباذى المكرم بمشيخ الحديث حضرت علامهفي مخدعبدا لقنوم هسنداروي دامت بركاتهنم للعالبه

جن کی نظرعنا بیت اور شن تربیت نے مجھے خدمتِ دین میں کے قابل بیٹ یا۔

0

ما فظ محدعبدالستنا دسعيدى



https://archive.org/details/@awais sultan مصنف كي ويكرنصانيف مفاح المرقات